

غيدي ويوازد المات سعارة النوبيا في سيدي المراق المراق على حايثات السلام التي تهنف الى انهاء الصراع إنا الشهيالي سنتناه أن اليس

وقال بيان للسفارة أن الجولة الثالثة من الأعاديات خول التمنواع في جنوب السويان ستعلى في الفترة بين الرابع والسائمين من أب ١٩٩٨ إلى النيس أبايا تحت أشراف متعلمة حكومات شرق المريقية للتنات ومكافئة النيفاف

رياسية الحادثات بن المكومة السورانية والجيني الشعبي التحرير السودان استلاقات في نيويي في تشرين الاول اللقبي بعد الالة العوام من الترقف وعد الطرفان جولة ثانية من الحادثات في أيار اللهني:



انفجار سيارة ملغومة قرب القصر الرئاسي في طاجيكستان

مُوهِنتِهِ سِرِويِتُردُ - قال مصدر في وزارة الداخلية الطاجيكية ان مسؤولا لِ الجِمارِكِ اصِيْبِ اصَابِهُ خَطَيْرَة فِي أَنْفَجَارِ سِيارَةٌ عَلَقُومَةٌ بِالْقَرِبِ مِنْ قَصِم الرئاسة في دوشتبه عاصمة الجمهورية للسوفيتية السابقة وقال المسدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه ان طي امامنزاروف نائب رئيس ادارة الجمارك الطاجيكية نقل على الغور الى المستشفى وقجرت سيارة ملغومة عن بعد ائتناء مرور سيارة امامنز اروف التي كأن ولم يصب السائق في الانفجار لكن نقل ألى الستشفى أيضًا خمسة من المارة"

الزيتون الرومي ينتشر يا سهول

الكورة وينتظر موسم قطافه..

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JULY 31, 1998 NO. 10188 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

في كلمة القاها بالمشاركين في أكاديمية القيادة الواعدة:

الحسن يدعو الى تطوير مبدأ الحوار في العلاقات

أليالية من ١٥.

العدد ١٨٨ ١٠ - الجمعة ٧ رينع الثاني ١٤١٩هـ - الموافق ٣٠ تمون ١٩٩٨ - السنة الثامنة والعشرون - عناف - المبلكة الارمنية الواشمية



ة حزاد علم الله

مرة النووسلني فم لماز العودة الوابع

والفنيدة

هُ أَنَّهُ عَمَا كُلُسُ بِوَقَقُ

E.

ن شعلها الاستة. تضمن قبلة علماء المعركز الغامرة

بد الاستطلانات

يد الاست. ينحو شانية من حس قالوا انه ينها اشارة مسينة في نسر او شقافيها

١٩٤ . مؤتسر على

، فم بلغواد: الله

عة تشتبش المثال^ة

نيا يقضب بلن تنا

والمعة على فنكا

لعلامة في النان

١٩٧٠ . بولمان مقلة

نبنى والقانون "

تويس الفونسيةلة

١٩٧١. السوالي

مسدة وتعنعاوهم

ية. بالعثلثاء عيه

تعوا في عليستكم بيناً

والونبغة فنبا

ر الاستناوات

h Line

المقاطعة.

كثر أساءة"

تحديد فترة الاستفادة من المتح الدراسة للخارج..

الفحص الطبي قبل الزواج

تخصيص ٢٩ مركزا صحيا ثفايات

جمهورية بنين بمناسبة

نائب اللك يهنىء رئيس

الحسين يتلقى اتصالات هاتفية من رعماء الدول تمنوا خلالها الشفاء العاجل لجلالته صان . يترا . تلقى جلالة الله الحسين مزيداً من جمهورية بتين هناه قيها باسمه الأتمسالات البهاتقنية والبرقيات من اخواته اصحاب القذامة والسمو قائة وامراء النول العربية الشقيقة

> بد تلقى جلالته اتصالات هاتفية من اصحام الفخامة الرئيس محمد حستي ميلرك رثيس جمهورية بصر العربية والرئيس مصر القراق رئيس الجماهيرية للبيية والرئيس عي عبدالله صالح رئيس الجمهورية

والإجتبية الصبيقة أعرينا غيهاعن تمثياتهم الظيبة وابتهالهم الى الله عز بهجل أن يمن على جلالته بالشفاء

التام والماجل ويعينه الى شعبه ووطنه وامته سالما

كما تلقى جلالته اتصالات ماتقية من اصحاب السمو الاحراء الشيخ زايدين سلطان ال تهيان رئيس بولة الاماراد العربية المتحدة والشيخ حمد بن خليقة أل ثاني أمير دولة قطر والأمير عبدالله بن عبد العزيز ولي العهد التأثب الاول لرئيس مجلس الوزراء قائد الحرس الوطني في الملكة العربية السعونية والشيخ حمد بن عيني ال خليفة ولي عهد دولة البحرين ومن السيد رفيق الجريزي

وتلقى جلالة اللك الحسين اتصالا ماتفهامي السيد عليان وايتمن رئيس دولة أسرائيل والسليد يتهامين البقية ص ١٥٠

العيد الوطئى لبلاده عمان – پترا – بعث سعو ُ الأمير الحسن ثاقبُ جِلالة الله وليُّ العهد برقية تهنشة ال قشامة الرئيس مأثيو كيركيو رئيس

ور اسم شعب وجكومة الملكة الاربنية الهاشمية بالعيد الوطني لياتم وتعني له موفور الصحة والسعادة واشعب جمهورية بثين موام التادم والأزدهار الحسن يهنىء الرئيس

السويسري بالعيد الوطئي ليلاده

الامير الحسن تأثب جلالة اللك وي النعهد برقية تهنئة الاقخامة الزئيس فلافيو كوتي رئيس الاتحاد القيدراني السويسري مثأه قيها بأسنفه وياسم شعب وحكوما الملكة الإردنية الهاشمية بالعيد الوطنين ليلادة وتمثى له موفور ة والسحادة ولف سويسرا الصنبيق نوام التقدم

الدولية وتعظيم الجوامع واحترام الفروقات

مِنْكُنْ ، بِتَرا . دعا سمو الامير المسن تأثب جلالة الملك وفي العهد امس ألى تنظوير ميداً الحوارق العلاقات البولية والتركيز على

القروقات،

طاهرة البضائع الاسرائيلية الزورة

تَغْرُو الأسواقُ الفلسطينية . .

خلال تقائه بالشاركين في أكانيمية الابعاد الانسانية والثقافية على القيادة الواعدة / جامعة الامم أسس تسعظم الجوامع وتحترم التحدة في غرفة مم ولقت سموه في كلمة القاها اهمية الالتزام الجماعي بالسياسات

> علاقات ببلوماسية مع اس تجميد هنه العلاقات وحتى اقفال

> البعثات والمكاتب الاسرائيلية على

الدردة سمث الدول الاسلامية التي شبرعت في الشنسادُ خطوات بنما

العلاقات مُع اسرائيل في اطار عملية السالم على اعادة النظر

مع اسرائيل بما ﴿ ثَلْكُ أَصَّعَالَ

المعثات والكاثب حثى تنمياع

أسرائيل الى قرارات الامم المتخدة

وتنفذ الاتفاقات والشميدات

اراضيها، كما مسرح مه ببلوماسي في الدار البيضاء. واضاف الصدر أن نص القرار الذى تبناه المهتبعون في ختام اعمال

في البيان الختامي للجنة القدس:

الدعوة إلى عدم نقل السفارات الى القدس والطلب

من الفاتيكان رفض الاعتراف بالمدينة عاصمة لاسرائيل

عرفات وسعود القيصل يحضران المؤتمر

والالتزاسات التي ترميلت اليها الاطراف المنية بطبية السلامة،

المعنية بالانسان وكرامته على أسس مؤسسية تتجاوز الحدود وتطرق سموه خلال اللقاء الذي

عقد جولة جديدة من المفاوضات الفلسطينية الإسرائيلية

كهلاني يؤيد الأفراج عن عدد من السجناء الفلسطينيين

دام حوالي أسامة والنصف في أخد قتاني على النبياحث في مقترحات أسر الحياية يهدف التراصل الى اتعاق حول النادرة الإسركية. وشارك في اللقاء من الجانب الفاسطيني كبير القاوضين صاف عريقات في حين فيشل الجانب الاسرائيلي استحق مواض أحد مستقداري رفيس

ومسين عزيقات لوكالة غرائس يرس عقب الكفاء أن دالجانب الاسرائيلي اللغنا بأنه حمّات إلى عزيد من الوقت لكن يقدم ردوبا على الموقف الذي المناه أيان المرقف الذي المناه أيان المرقف الذي والمناه أيان المناه أيان المناه المناه أي الماء المناه المناع المناه وفِّق ما نمي عليه الاتفاق الانتقالي وإن ليجاد مناطق بوضعيات جديدة أمر

واضاف عريقات حكما أن الجانب الاسرافيلي لم يقدم خراط بوضح موقفنا وانهم لا يستطيعون اظهار أي خريطة قبل انتجاد قرارات من جانب البقية من ١٥



قولت الحتلال تهدم متزلا في ترقوميا

العراق يعرب عن أسفه الشديد لاستمرار الحظر ويتهم عناصر في اللجنة الخاصة بالتجسس لصالح واشنطن

وقالت ان واسلوب التعاملوسع الملف التوري التي يرفض الاميركان الكثارا متداولة في مدّم الشروعة،

مرطة تزع السلاح الى مرحلة الراقية يعلي مثلا سارحا لكينية التعامل التصف مع قضية العراق

خفان - يترا - ذكرت مصادر عاشرة الأرصياد الجوينة أن الجو يستمر النوم حارا نسبيا في مناطق المرتفعات الجبلية وحارا في جاية للناخق وتكون الرياح شمالية غربية معتدلة السرعة تنشط لعيانا ومثيرة للغبار فيجثوب وشرق الملكة.

حو حار نسبيا ورياح معتدلة

البرلمان التركي يقر إجراء انتخابات تشريعية وبلدية في نيسان 1999

تم التمنويت على مَثْكرة الحكومة في اقتراع سري كانت تتيجته موافقة

اللوة ـ (اف ب). الر البرلمان التركي امس منكرة تقدمت بها المكومة لاجراء انتخابات تشريعية مبكرة وانتخابات بلدية معا في ١٨ نيسان ١٩٩٩.

دراسة أمريكية: الاثرياء ازدادوا صحة والفقراء ازدادوا مرضا

الاطفال بشكل لم يسبق له مثيل" البخول العالية عن اصحاب البخول الاخيرة في الاسباب الرئيسية للوفاة وهي واضاف التقرير أن من الرجح بنسية والشائد الاسكون الاطفال بونسن الثامنة عشرة عاشوا في فقر اكثر من باقي السكان بوجه عام في عام ١٩٩٦.

وتنظيق هذه القاعمة يصفة خاصة اذا كانت ام وحيدة مي التي تدير امور المنزل. واوضح التقرير أن الاقليات مأزالت هي افقر الجماعات وربوجه عام فان معدل الققربين السود والتحدرين من اصل اسبائي زاد

. تحو ٢٠٦ مرة عن البيض غير المتحدوث من اصل اسباتی، واشار التقرير إلى أن أمراض القلب والسرطان وهي اكثر الامراض المسؤولة أعن وفاة عند كبير من الامريكيين تتناقص

بين كل المعامات وقالت ابلسي بأموك وهي باحثة صحية في الركز القومي لاحصاءات الصحة ان مترسط عدر الانسان ارتفع بشكل لم - يسبق له مثبل وهبط معنل الوقيات بين

من الحياة الصحية: وطى الزعم من الجهود التي بنات على مدى سفوات للقضاد على هذا التغاوت يرصبل التورير الى أن المياة مازالت غير عادلة في الولايات التحدة ومِن الرجع أن وتمتح الاثرياء بصحة بليبة أكثر من أي

كما بركاد الاغتياء ثراء بشكل اساسي الى ترايد دهل اصحاب

شخص اخرا

ويقول التقريد الذي يقع في لكثر من مع مسطيعة أن والتقاود في العمل في الولايات المتحدة زاد اليما بين عامي "١٩٧ و١٩٩٦ * وترجع الزيادة في هذا التقاوت

والمنطق-رويتروا قالت الحكومة الامريكية أن الاثرياء أميردانوا ثراء قنصب في الولايات للتحدة وأنما ازدانوا صعة ايضا في حين أنداد القاراء مرضا " وقال الباحثون النين ساعدوا في أعداد التقرير السنوي الحكومي بشأن المحة اتهم ترجثوا يمدى ارتباط الصحة والدخل والتطيم في هذا البلد على الرغم من الجهود البنولة لجمل الجميع يتمتعهن ينفس القدر

القرار الناسل والنصف حول موضوعه العقويات الإيلم في مجلس الامن بثقله بقرار رسمي من فستان لوينسكي امام القضاء الامريكي

كلينتون يوافق على الادلاء بشهادة مسجلة في ١٧/٨ \$\$٪ من الاميركيين يصدقونه و٨٤٪ يصدقون مونيكا

كليتقون على الإدلاء بشهادته امام المعق العامي كيتين ستار أ اطار قضية مونيكا لوينسكي حيث سيسجل الرغيس شهادته على شريط قيدين في أأسليم عشر من شهر آب القبل أي قبل يومين من أحتقاله بعيد ميلانه الثاني والخمسين،

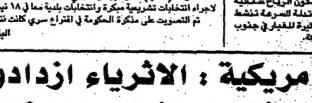
العراقية امس عن اسفها الشديد لاستمرار الحظر

واتهبت عجلس الامن الدولي بالعيز عمن اتفاذ

فتكرت النباء في العاصمة الامريكية أن لوييسكي باتت على استحداد لتقديم الله على علاقتها المسيمة بالزقيس ويضعنها الثوب (الفستان) الذي اخلت في منزل والنتها لدى تفتيش منزلها على خافية التضييم ومن للرجح أن يؤكد الرئيس على شهادته السابقة التي نقى قيها أي علاقة مع موثيكا. وفي حال اقتنع القضاء يشهادة لويسكي فان

والثاني التأثيري شهادات الاخرين وعرفلاتسيد ويُوَّالُانْتَاء المَاعِرِت استطلاعات الرَّأِي في الولايات لِلتَّمِيُّةِ إِنْ آلِرَبْسِ كُلِينْتُونَ وَصِلَ الْيَ أَعْلَى مُسْتَوِياتُ خنصينة ١٥٪ وان ٨٥٪ من الامريكيين فلطوي الطاحة بشهانة على الرغم من أن ١٤٪ يصبعون أقواله في

كليتون سيولجه تهدتين، اولهما الكنب تحت القييم عن الرهيف دا، ف. ب. هند القمية مقابل ٤٨ / يصدقون اقوال لويتسكي.

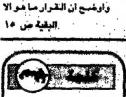


مشهدنا تراجعا كبيرا في السنوات

امداض النقشب والسدطان والقيروس السبب للايدز واعمال المنف التصلة باستخدام السلاحه ومتوسيط العمر أشبقص ولدعام

١٩٠٠ كان ٣ر٧٤ عام * وبأمكان أي شخص ولد علم ١٩٩٦ ان يتوقع ان يعيش حتى ١ (٧١) عام مقارنة بمتوسط العمر ﴿ عام َ ١٩٩٥ والذي كان جِلغ ٨ر٧٥ عام وفي عام ١٩٩٢ والذي كان بيلغ درد٧ علم ولكن مازال النخل يوثر على العمر

المتوقع للانسان يشكل كبير وقال التقرير وخلال الفثرة من عام ١٩٧٩ الي علم ١٩٨٩ كان بامكان الرجل الابيش الذي يبلغ من العمر 29 عاما وله يخل عائلي بيلغ ٢٥ الف دولار على الاقل ان يتوقع ان يعيش ارا عام اطول من الرجل الذي يقل سفله العائلي عن عشرة الاف دولاره



4.4.1

هاري ترومان

رجا العيسى

مشن الرئيس كلينتون الاسبينوع الماضنى ه طائرات أسركبة نروية جديدة اسمها هاري ترومان. وقد اثأرت هذه التسمية ئكريات مربرة بالنسبة العالم، وتكريات اشد مرارة للعائم، وحرر بالنسبة للعرب. لا تحري إذا كان اطلاق العدم العام حاملة

نوويةً يأتي من قبيل الصدقة. ام هو مقصود. فترومان ابو التنبلة الدرية وهو الذي خلد اسمه في التاريخ عندما امسر الامر باطلاقها فأباد سكان مدينتي ناغازاكي وهيروشيما في اليابان،

واذا كنا شمن العرب الد شاركنا في استنكار هذا العمل الاحدامي، فانتباكتك لا منسى فضل تزومان طن قيام نولية استراشيل بندءا من الضغط على بريطانيا والامم الشحدة، وانتهاء بأعلان اعتراقه بقيام دولة اسرائيل بعد ١١ نقيقة من اعلان ذلك. لا نستبعد أن تقوم حاملة الطائرات «ماري ترومان» قريبا بزيارة للخليج العربي استكمالا لرسالة الرئيس الراحل ترومان.

الامير غازي يزور وزارة الداخلية

رشيد وزير الداخلية وامين علم الوزارة

عن اوضاع المحافظات والمشروعات التي تنفذ فيها

عمان - يترا - زار سمو الامير غازي بن محمد مستشار جلالة اللي لشؤون العشائر وزارة الداخلية امس حيث كان في استقباله السيد نثير

وترأس سموه اجتماع المحافظين في الوزارة واستمع الى أيجاز من السيد وزير الداخلية عن مهام وواحبات الوزارة ومن السادة المحافظين

د. النسور استقبل

السفير الياباني

عمان - بين - استقبل المكتور عبدالله النسور نائب رئيس الوزراء

وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الثناثية بين البلدين

الصنيقين في كافة المجالات وافاق تطويرها وتعزيزها خاصة ما يتعلق

منها بالتعاون الاقتصادي والتجاري نظرا للدور الياباني الكبير الذي

وزير الأوقساف استقبل

السفيرين الباكستاني واليوغسلافي

الاوقاف والشؤون والمؤسسات الاسلامية في مكتبه صباح أمس السيد

زاهي سعيد السفير الباكستاني في عمان والسيد كو جعفر القائم بالاعمال الماليزي في عمان كلا على حدة. وجرى خلال اللقاءين بحث عدد من

كماً أستقبل الدكتور العبادي في مكتبه ايضا مفتي منطقة سان جاك في جمهورية يوغسلافها الإتحامية السيد معمر زوكولتش وجرى خلال

عمان – الرأي – استقبل الدكتور عبدالسلام العبادي وزير

لشؤون الخدمات وذير الاعلام في مكتبه بدار رئاسة الوذراء امس السيد

كوتيشي ماتسوموتو السفير الياباني في عمان *

تلعبه على صعيد دعم الشاريم الاقتصادية الاردنية ٠

الامور في المجالات الاصلامية المشتركة وسبل تطويرها.

اللقاء بحث سبل توثيق العلاقات المشتركة وسبل تعزيزها.

ادسك التقلي رئيس

delinited

الهند المنطقة وابتائها.

ه. خريجو وخريجات ببلوم

كليات الجتمع تأمل استيعابهم

لاتهم يستطيعون اداء الواجب المناط

بهم كيف لا وهم يبرسون الثنريس

الاشاق ولغير مواد تخصصهم

وتطالب امام سموكم بالساعدة أي

استيعابهم وذلك بحد القرار بأن كل

٦. كلية مؤنة العسكرية تأمل

من سموكم أن يكون هناك عدد

مطوم لابتاء البانية الجنوبية وأن

يكون الشنافس بينهم لانهم

يتواجدون في اربع محافظات

والمنافسة شنيدة بالنسبة لهم سوى

بان يقتح قرع للتخصصات الغير

مرجونة في قرع معان مثل

الكمبيوتر ومجال التعليم وغيره

وتلك في المبتى الموجود في المريخه

لا أود أن اطيل عليكم كما نكرت

المشاكل التي يعرفها سموكم اكثر

من اي احد ومرة اخرى اقول حفظ

الله سموكم تخرا وسندا وحمى الله

قائدتا وحبيبتا جلالة حسيتنا

لجنة الخدمات العامة

تبحث خصخصة قطاع

النقل والاتصالات.. الاثنين

الخدمات العامة والسياحة والإثار

موضوع خصخصة قطاع النقل

والاتصالات في اجتماع تعقده

الساعة العاشرة من صباح يوم

الاتتين المقبل برئاسة النائب خالد

الطراونة رئيس اللجنة.

عمان - الرأي -تناقش لجنة

سيدي صاحب السمو

٧ ـ نرجو من سموكم التكرم

لظروف اجتماعية وتطيمية.

واخذ جزء من تلك.

محافظة يتم التعيين من ابنائها.

١.مشكلة البطالة والفقر والذي

نسعى دوما بأن يتم تجاوزها بانث

الله وهي التي لاسبأب كثيرة تخرج

عن ارائتنا بسبب شع الوارد وقلة الامكانيات بالاضافة للظروف

النولية المحيطة بنا والتي لها التأثير

الباشر على اقتصادنا في هذا البلد

ولكن يعلم سموكم وحسب دراسات وزارة التخطيط بأن البطالة والفقر

هي اكثر نسبة من غيرها وذلك لمأ

مرت به المنطقة بظروف خارجة عن

ازادتها من هنا یا سیدی فانی اری واقترح بان بشم انشساء مشاریع

انتاجية بكلفة مقبولة في كافة المناطق

التنموية في البادية والمحافظة وتوزع

يشكل عادل بين ابنائها من اجل

٢. استيعاب عند من العمالة

غير الدرية في الشركات الكبرى في

المنطقة وتوزيعها توزيعا عادلا آخذا

بالاعتبارذات الحاجة والتي لا

يرجدلهم مصدر للدخل وضعن

اسس معروفة ومطنة هنا لا بد من

الاشادة بالدور الذي تقوم به شركة

العمالة الدرية والفنية كسائقي

السيارات والالبان والتلمذة

وخريجي الصناعة كل الشكر

والتقدير لهم.

استفائة الجميع منهاء



سلامتك يا أعز الناس

... والحمد لله وضعي العام ممتاز والذهن صاف والهمة عاليةٍ والله يبارك في كل انسان غُمرني بمثل ما يغمرني به الاردنيون دائماً بغيض المشاعر النبيلة وهم اهلي واحيائي ابثائي وبناتي واحقادي واخوتي والله ببارك فيهم ويبارك في وطننا العزيز الغالي.

والحمدالله على ما أمر وقدر وهو المستعان أن شاء الله على أن تتمكن من التغلب على هذه المشكلة ان شاء الله بشكل كامل ولا يوجد لدي شيء من القلق ولا الانزعاج اللهم الا بعدي عن الوطن وبعدي عن الأهل والاحبة ولكن الحمدلله الامانة في ايدي اميئة بالنسبة لاخي وولي عهدي وبالنسبة للحكومة وبالنسبة قبل هذا وذاك لكل أردي وأرمنية يتحملون المسؤولية في كل الظروف والاحوال ففي تكاتفهم سر وجودنا واستمرارنا وأنتصارنا على

بهذه الكلمات الصابقة والصريحة والمعبرة عن اعظم المشاعر المليشة بالحب والوقاء طمأن جلالة الملك الحسين ابناء اسرته الارتنية الواحدة على صحته والتي هي موضّع اهتمامهم ومتابعتهم وقلقهم، فالملك لم يكن يوماً الا واحداً من الشعب وقدوة في المهمات والصعاب، لم يكن الا الاب الناصح الصريح لابناء شُّعبِه، القائد الذي لم تنحني جباهه الآ لله، والذِّي نستَلَهم بِخطاه ونسترشد بحكمته ونحتكم أئى سعة صدره وقلبه للذي يتسع للجميع، ألملك الذي علمناً حب العمل والانتماء لهذا الوطن والوقوف صفاً واحداً في طريق العمل والبناء، القائد الذي انصبت جَهُودَه وطموحاته واَفْكَارُه على بِنَاءُ الاردن الحديثُ وحُدمَة الانسان الذي هو اغلى ما يملك الاردن، وكانت مقولته المعيرة والمشهورة «قلنين هذا البلد ولنخدم هذه الامة» تتحول الى واقع، فالاردن بكل مؤسساته اصبح انموذجا يحتذى ليس على الصعيد العربي بل على الصعيد الدولي والعالمي، واصبح محط انظار واعجاب في شتى المجالات، فها هي الانجازات تتحدث عن نفسها في كافة الميانين العلمية والطبية والتي تحققت بالرغم من شح الموارد

القائد الذي بني حياته على الحق والعدل والصدق والعطاء بلا حدود.. والسهر على اقراد الشعب واحتضان الصغير قبل الكبير والضعيف قبل القوي والمحتاج قبل المقتسر فكائت لقاءاته الدورية وجولاته التفقدية في المحافظات والمناطق النائية والبعيدة تعبر عَنْ اَشْتِياقَ الْآبِ لَاقْرَادِ اسْرِتْهِ وَالْأَطْمَئْنَانَ عَلَى أَحُوالُهُمْ فَي مَخْتَلْفُ المناطق. لقد تضاعف عدد السكان في الاردن ثماني مرات في عهدك وتضاعف الحب للقائد الاف المرات، فالقائد وقر لهم كل سبل التقدم

لقد تلقى الحسين الاف البرقيات والاتمسالات الهاتفية والرسائل وتناقلت اخياره محطأت التلفزة والاذاعات والصحف العربية والعالمية، وكتبت اروع المقالات التي عبر عن عظمة وصراحة وشجاعة هذا القائد مع افراد شعبه، الذي يمرض افراد شعبه مع مرضه ويشفون مع شفائه واصبحنا كالجسد الواحد (مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم كمثل الجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى)، قالمك كرس وقته لغرس بذور التراحم والتعاون والتعاطف بين افراد شعيه، فكانت الوحدة الوطنية تتجلى باحلي واروع صورها لبلد المهاجرين والانصار، انشا يا صاحب المكارم معك يد واحدة في الاعمار والتحديث والتطوير والبناء والحرب والسلم يجمعنا انتماؤنا ومحبتنا لاربننا وقيادتنا ائتى نبادلها الوفأء يالوفاء والاخلاص بالاخلاص والولاء والانتماء والالتقاف الواعي حول قدادتك الهاشمية الحكيمة.

الحمد الله على تحسن صحتك يا صاحب القلب الكبير، وحفظك الله ذخراً وسنداً للارتنيين وللامة العربية، وحفظ الله قرة عينك واعيننا الحسن الذي نراه في كل المواقع يداً تبني ويداً تصافح وتثني وتشجع على العمل والبناء.

الى الانسآن الذي أعلى ما تملك، دعوة ترددها صباح مساء، دعاء حار مقرون بالتضرع الى الله أن يمد في عمرك ويديم عليك صحتك، وعدراً حين ترتجف الاصابع ويتوقف القلم ولا يقوى الكلام عن التعبير عما في الوجدان.

حسين الخزاعى

زمن اللحظة

عندما كنت صغيراً، اذكر ان اعوامي الخمسة سمحت في بسؤال الوالد «اطال الله في عمره ومتعه بالصحة وشقاه، عن بيت مررنا بچانبه ، لمن هو ؟ آجابتی الوالد انه لناس «کیار» فیادرته مسرعا، متى سنصبح «كُبار» ، أبتسم ومضى الى الأن دون أن يعطيني

أَذَكِرِ الآنِ هذه الحكاية الخاصة البسيطة ، لأسأل من جديد لا عن دكيار، وليس والكيار، بل عن الناس الغلابي ، ترى من هم ، وهذا البحث يشمل كلّ من يجد صعوبة في تدبير اموره العادية ويقف علجزاً لمام المطلب الحاثر: من اين وكيف؟

لست مع التصنيف المادي، لكن هل يمكن تصور حجم المعاناة اليومية المذهلة للناس الغلابيّ ولهذا ترى لم يشكل الدخل المتاح من نسبة الانفاق الخاص لعائلة عادية في مجتمعنا على افتراض ان الاب والام من الطبقة العاملة ؟

لا اتحدث عن الققر فتلك مسألة اصبحت واضحة ولكن اتناول هنا مشكلة موظف على سبيل المثال لا يستطيع اكمال ربع الشهر دون دين وتأجيل دفع جزء من الالتزامات المالية المقيد بها وقائمة متكررة من متطلبات البيت من الاكل والشرب والفواتير والاقساط وتقاصيل مرهقة، واذكر هنا أن أحد ركاب يأص أضطر للنزول لعدم تُوفِر خُمْسة قروش اضافية طالبه بها «الكونترول » ولم يخجل من الترول والذهاب الى حيث يريد مشيا على الاقدام .

هل شكوى الناس الغلابي المريرة لها ما يبررها وهل هي من صنع أيديهم وبالتاي هل لها من حل، ماهي طبيعة هموم وشجون هذه الفئة ، بل من يشعر معها بحق ويلمس معاناتها عندما تأتي فاتورة الكهرباء زيادة دينار او تصاب بمكروه او حالة طارثة ومرضٌ حُطير مثل السرطان مثلا، فعلا كيفُ تتصرف تلك الفئة والي این مدی بمکن آن تصدر ؟

تتحدث بحق عن الحاجة الصادقة لرصد وملاحظة القرق بين سعر كيلو بندوره وكيلو خوخ اسود والقيمة المعتوية للقثة الميسورة وتلك المحرومة ، تتحدث عن الحاجة لمعرفة حجمنا الاجتماعي الحقيقي وعن نسبة من يهتم بوجود تصفيات الكماليات والتزاحم المفاجيء على محلات الاستهلاك السريع واماكن التسوق الكبيرة ، نشكو كثيرا وبالمقابل ومع اقرب قرصة يَظهر تبذيرنا دون

«زمان» كان يمكن مقارنة وضع عمان الشرقية مع عمان الغربية ، لكن الأن يصعب العثور على واحد مرتاح البال أو يملك من القناعة الحد الادنى ، لهذا كيف يمكن أن تتابع طبقات المجتمع ، يبدو الاتجاه أن هنائك طرفي تقيض فقط لاغير. فعلا هل يوجد مبرر حقيقي وطبيعي وشرعي للفرق الاجتماعي اليوم على مستوى الأسرة الواحدة أو العائلة الأكبر أو الحي والمدينة والبلد، تزي كم حجم مشاكلنا قياساً الى عدد السكان ؟ هل تمارس التنمر والشكوى يشكل دائم، ولا تطيق بعض وهل نعيش فعلا ضمن مساحة الحلول الوسط على حساب الراحة الحقيقية تحت طائلة مصيدة الديون والعداب اليومي، والقهر النفسي؟ أحيانا لابد من سؤال الدعاية: لو كان عدينا مثل مصر ، ترى هل تأكل بعض؟

زمن اللحظة هذا الذي نعيش يسرقنا من تدوق قطف عنب والاستمتاع بطعم قناديل اللؤلؤ واي لؤلؤ ويحرمنا من النوم العميق عن الاحلام المزعجة وكوابيس العتمة ، بل يطاردنا مع وعكس عقارب الساعة لنبقي اناساً غلابي خارج وقت الفرح.

- P2

م. قواز الحموري

كسمة النائب الدكتور عبدالله الجازي خلال لقاء سمو الأمير الحسن بالف عاليات الشعبية والرسمية في معان

معان الرأي القى الناشب الدكتور عبداله الجازي ناف بدو الجنرب كلمة في لقاء سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك وفي العهد بالقعاليات الشعيبة والرسمية خلال زيارته لمافظة معان اول امس قال فيها٠٠ مناسبة طبية وبوم كريم هذا اليوم الذي تتشرف به معافظة معان باستقيال سموكم وأصحاب السمو الامراء * * أود أن أهنىء سموكم والشعب الاردني الكريم بسلامة قائد الوطن والأمة جلالة الحسين المقدى فالحمدلله والشكر له على رعايته لقائدنا وحبيبنا حسينتا الفدى

سيدى صاحب السمو اللكر ان محافظة معان بكافة فعاليأتها وهي تستقبل سموكم ليؤكدوا على ولائهم واخلاصهم للعرش الهاشمي النابع من الحب والتقديد لما قمتم بة وتقومون به من خلعة لابناء الوطن وقضايا امته العربية والاسلامية وان هذه المحافظة ستبقى معكم يامولاي تعمل بكل الجد والجهد لرفع مستواها وتقدمها وتلك كما يريد قائدنا جلالة الحسين المقدى ان سموكم يعمل الستحيل من

اجل حل هموم ابناء هذا الوطن والتي هي هاجس قائد الوطن وهاجسكم دائما وعلى راس هذه

تنويسه

نشر بالخطأ في عند الرأي امس ان المهنس عطأ الله الحسيان هو محافظ المقرق، والمسواب ان المحافظ هو السيد ذيب سليمان، وان السيد الحسيان هورشيس البيلدية، لذا اقتضى التنويه والإعتذار.

لجثة الصحة الثيابية

تجتمع .. الاحد عمان – الرأي – تعقد لجنة الصحة والبيئة في مجلس النواب اجتماعاً الساعة التاسعة من صباح يوم الاحد المقبل برقاسة النائب د. محمد البدري رئيس اللجنة لناقشة القانونُ الْمُؤْمَّنُ رَقَمَ ١٢ نسبنة ٢٨ قانون المجلس الطبي الاردني المعاد من مجلس الاعيان.

وزارة التنمية الادارية انعمل

الوزارة هو تقديم الشورة للحكومة

والمؤسسات العامة فيما يتعلق

بالجانب الاداري وليس للوزارة اية

سلطة الزامية على الوزارات

الادارية على البيان الصحقي الذي

اصدره النائب منصور مرادعن

المالين على الاستيداع أو التقاعد

افتتاح حضانة

امانة عمان

ان-السرأي- في خـ

حضارية معبرة عن اهتمام اماتة

عمان باطقال التساء العاملات لديهاء

قام المهندس قلاح العموش وكيل

الامائية صباح امس الخميس

بافتتاح حضائة الاطفال التي تم

أنشاؤها في مبنى موظفي الامانة

يراس العين. وتشتمل الحضانة التي اقيمت وفق احدث المواصقات الخاصة في مجال رعاية الطفولة على صالة

واربع غرف تضم أسرة، ووسائل

تسلية وترفيه والعاب اطفال،

ومقاعد خاصة بهم، ويقوم على

العناية بهم مجموعة من

المتخصصات في مجال الرعاية

افتتاح الحضانة المذكورة يحقق

للعاملات الاستقرار النقسي كون

الحضانة تقع في نقس المبنى الذي

والقت السيدة جمانة الشهابي

كلمة تياية عن الامهات أشايت فيها

بهذه الخطوة الحضارية التي قامت

بها الامانة، والتي تمثل واحدة من مبادراتها المتعيرة.

الوكيل للتخطيط، والادارة،

والصحة والبيثة ومدراء الدوائر.

استقبال للحضور.

وحضر حقل الافتتاح مساعدو

واقيم علي هامش الاقتتاح حقل

وقال الهندس العموش، ان

يرأس العين.

يعملن به،

جاء ذلك في رد لوزارة التنمية

وبالتالي قان عملها استشاري٠

قداس في الهاشمي بمناسبة

يحفظ الحسين سللا وان يعتعه بموقور الصحة والعاقية وان يعيده لاهله ووطنه مشافي معاقي

النين راجعوا الوزارة ولم تفعل

شيئا واوضحت المصادر في ردها

ان دور السوزارة هسو مخاطسية

الجهات ذات العلاقة وهي في هذه

الحالة دوزارة العملء ولأتستطيع

وزارة التتمية الادارية ان تلزم اية

. مؤسسة حكرمية بتوصياتها حتى

لو خالفت نظام الخدمة المعنية وانما

تطالب بتصويب الرضع فان لم يتم

عمان ويترا . استقبل اللواء

محمد اثور البصول مساعد منير الامن العام للعمليات والتخطيط

والستسدريب امس وفسد الامسن

الجزائري الذي يزور الاربن حاليا

لـلَاطُـلَاعٌ على البرامسج والمتساهسج التكريبية المتطورة في الامن العام

اللقاء استعداد قيانة جهاز الامن

العام لوضع جميع الامكانات الفئية والخبرات المتوفرة في خدمة الاشقاء

الجذائريين وتنويسهم بكلما

وقال اننا نضع جميع خبراتنا التدريبية في مجالات العمل الشرطي بين أيدي الاشقاء للاستفادة منها

وترحب باستقبال المتدريين ايمأنا

منا بالعمية تبايل الغيرات والمعلومات التي من شأنها اثراء النهرض باجهزة الشرطة في بلننا

الى الستوى الذي يساير التقدم

العلمي والتكثولوجي ويستوعب جميع التغيرات المتلاحقة *

امن المجتمعات العربية كل لا يتج

وإن الحفاظ على هذا الامن يتطلب

قدرا كبيرا من التنسيق والجهد

الشترك وتبادل الغبرات التعريبية

واوضح اللواء اليصول ان

يحتاجونه من هذه الخيرات

وأكد اللواء اليمسول خلال

تسوضييح حول مهام

وزارة التسسمية الاداريسة

عمان . بترا . اكنت مصائر من موظفي مؤسسة التدريب المهني

شفاء جلالة الحسين عمان الرأي - اقسام الاب ليكمل مسيرة البناء والعطاء التي يقخر بها الاردنيون.

اشرف النمري راعي كنيسة سيدة الكرمل في جبل الهاشمي الشمالي قداساً بينيا بمناسبة تماثل جلالة المسين للشفاء حيث تواقد أبناء الطائقة على حضور القداس للمشاركة في الابتهالات والتضرعات للباري عز وجل بان

مالشقاء ياجميع القنيسين صلوا للحسين بالهناء ياملائكة الرحمة زفوا الحسين مجملا بالبهاء

· يا قنيسة مريم صلي للحسين

كمارند الاطفال الطلبات

التالية التي تدعو للحسين

بالسعانة:

...الجازي

٣- السماح لايشاء الجانية

الجنربية ابناء المافئلة عامة بحفر

ابار ارتوازية وضمن اسس معروقة

وثلك مِن أجل المساهمة في الحد من

البطالة واتخاذ فرص عمل جديدة،

٤ . هناك بعض الشركات التي تعمل في الحافظة ومناطق البادية

الجنوبية سواء الشركات الزراعية

ال التعمينية الالقاولات

ومساهمتها في حل البطالة وتطوير

المنطقة المرجودة كما استطيع القول

بسائله لا يمسل إلى العد الستّي هـو

مطلوب منها ويجب ايجاد وسيلة

لزيادة مساهمتها في التنمية الشاملة

مخيم في وادي رم لجمعية اصدقاء البيئة

عمان-الرأي-تقيم جمعية اصدقاء البيثة الاردنية في العاشر من أب القبل مقيما في منطقة وادي رم وذَّلك لرصد ومشَّاهدة نيازًا دَائْبِرِشَاوِسَ، والنَّيْ مِنْ الْقَرْرِ أَنْ تَغْزُو سِمَاء الْمُلَكَةَ فِي هَذَهُ الْفَتْرَةَ. ويلقى السيد عماد مجاهد احد مواة الشَّلُك الأرينين محاضرة بالشاركين عن هذه الظاهرة التي من المتوقع أن تظهر في نتك الليلة. كمايتضمن المفيم جولة للمشاركين داخل الصحراء بص اهل منطقة وادي رم.. للتعرف على الصحراء الارتنية وعلى الاحياء التي تعيش فيها.

اربد – بترا – التقى السيد قفطان الجالي محافظ اربد امس رئيس واعضاء جمعية النهضة للمعاقين حركيا بمناسبة انتهاء اعمال حملة مسح واقع الاعاقة الحركية التي نفذتها الجمعية في

وثمن السيد المعافظ الجهود التي بذلها القائمون على الحطة بهنف الوصول للمعاقين حركيا ونشر المعرفة والتوعية بين اسرهم وتعريفهم بالخنمات التي تقدم لابنائهم والرامية لنمجهم كأعضاء غاطين في المجتمع * واشار المجالي الى توجيهات جلالة المك المسين ومتابعة سموولي العهد التعلقة يهذه الفثة من ابناء المجتمع لمنحها



اريد واستمرت شهراً كاملا



تغطان المجالي

حقوقها كاملة معربا عزامله بمتابعة نتائج الحملة وتجسيدها عملا على ارض الواقع

العام والمراحل التطويرية التي هر بها من حيث التنظيم الهيكلي وفلسفة العمل الشرطي وتشكيلة

القوة البشرية وما شهده مؤخرا من

انشاء ادارات جديدة متخصصا

تلبية لزيادة الاحتياجات الامنية ز

عل القفزات النوعية التي يشهدها

المجتمع الاريني" كُما اسْتُمعُ الى ايجاز حول نظام القيادة والسيطرة

وماً يوفره من قاعدة معلوماتية

متقدمة المبافة الى انه يشكل شبكة

حديثة للاتصالات الميدانية وزار

السوقسد بسعبد تلك ادارة المختبرات

والادلة الجرمية واستمع الى شرح

حول دورها في التعامل مع مسرح

ألجريمة وتوفير المعلومات العلميا

المختلفة لمديريات الشرطة في مختلف

انحاء الملكة كما زار الوقد وحدة

ألامن ١٤ وقيادة الشرطة الخاصة

واطلح على البرامج التدريبية

المذخصصة النتي تخضع لها باعتبارها من الوحدات التي تضطلع

السلواء السسسول استقبل وفسد الامن الجزائري وضع الأمكانات والخبرات الأردنية في خدمة الأشقاء



من زيارة الوفد الجزائري للامن العام وتأهيل الكوادر البشرية للتعامل مع التظريات الشرطية الحبيثة الت

> الجزائري أن الهنف الرئيسي من زيارتهم هو الاطلاع على البرامج التسريبية الارسية التطورة وامكانية الاستقادة من هذه البرامج في تطوير برامجهم العتمدة والتي تستهدف تُطُوير أداء العنصر البشري

المجتمعات من جانبة أكد الوفد ويضم الوقد الضيف كلا من الصيد مظرف بلارو منير منرسة

الشرطة في مدينة القسطينة والعديد

تتغير وتتطور يوميا لمواكبة حركة التقدم الحضاري التي تشهدها

التخصيصة واستمع الوفد في وقت لاحق الي

احمد رويمل مدير مدرسة الشرطة بمدينة عنابة الجزائريتين وكان الوقد الامني الجزائري وصل الي عمان في ساعة متاخرة من مساء امس في زيارة تستغرق خمسة ايام يجري څلالها مباحثات مع كبار قادة جهاز الامن العام تستهدف زيانة صجم التعاون في المجالات الشرطية بين البلدين ويزور عددا من المعاهد والمراكز التدريبية

ايجاز قدمه مدير أدارة التخطيط

والتنظيم تناول نشاة جهاز الامن

بمهام خامنة وشمن ظروف غير اعتيانية وشأهد عروضا قيمتها هذه الوحداث تمثلت بالقفز من على الابراج والرماية على صنوف الاسلحة العتمدة في هذه الوحدات

وزارة التنمية الاجتماعية تحديد فترة الاستفادة من المنح الدراسية للخارج

وتحدث رئيس بلدية أربد

المحامي عبد الرؤوف التل رئيس

اللجنة التحضيرية للحملة مشيرا

الى الجهود التي بذلها المشاركون

طبيشات رئيس الجمعية ننائج

الحملة وما توصلت اليه مبينا انه تم

تسجيل ٤٠٠ حالة عامة حركية

جديدة ليست مشمولة بالتأمين

الصحى وتنقصها الاجهزة الطبية

المساعدة * وقال أن الحملة كشفت

عن وجود حالات تم قطع المعونات

التقدية المتكررة عنها رغم حاجتها

مشيرا الى انه تم حصير هذه الحالات

ليتسار الى مثابعة موضوعها مع

واستعرض السيدرياض

لتحقيق الإهداف المرجوق ___

عمان - الرأي - تطلب وزارة التعليم العاق من الطلبة الحاصلين على الثانوية الاردنية لعام 1998 في جميع الفروع الذين لم يتمكنوا من تقديم طلبات الاستفادة من المتح الذراسية المقدمة من الدول العربية الشقيقة والدول الاجنبية المسديقة خباى الفترة المددة سابقا مراجعة قسم المنح الخارجية في وزارة التعليم العالي اعتيارا من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٨/٨/١ ولغاية نهاية دوام يسسوم الاشسنين الموافسيق ١٩٩٨/٨/٢ مصطحين معهم وشائق البيات الشخصية (بفتر العائلة والبطاقة الشخصية أو جواز السغر) على ان لا يقل معدل المتسقدم عسن ٨٥٪ السطب وطب الاستان و ۸۰٪ لتخصص الطب البيطري والصيطلة والهندسة. ٥٥٪ لباقي القضصات وعلى جعيع الطلبة التقيد النام بللواعيد المذكورة علما بأنه لن يقبل طلب أي طالب بعد ذلك التاريخ.

مشيراً الى أن السندريب السنوعي المتقدم يؤدي دورا اساسيا في اعداد غهل استهبال في جهمية سنساء محسافيظسة السطيف

أهداف الجمعية ومنها: عمان- الرأي - اقدامت الواحد، اضافة الى انها فرصة اصلاح نات اليين، وتشجيع جمعية ابناء محافظة الطفيلة في مناسبة لتبادل الآراء والافكار ن القضايا الاجتماعية التي عبدان مساء امس جيقيل استقبال على شرف الاعضاء تذبم الصالح العام-الجدد في الجمسعسيسة. ورحب . . والقى السيدعلى سله الغلايلة رئيس الجمعية كلمة السيد زيد الحيسن سكرتير الجسعية عبريث الحثل اشارفيها الى ان الجمعية تسعى الى الـتــوامــل في اغلب بالحضور وبين ان هددا الإحتفال يهنف الىمد جسور المضاسيبات وكدامما سشحت الغرص مع الأعضاء مترخين الشعارف بين ابشاء المافظة الواحدة وآلى تنمية اوامس خلق مضاخ ايجابى للحوار المحبة والالفة بن ابناه البلد لتحقيق اهداف الجمعية. وبين

الطلبة على اكمال تعليمهم الثانوي والجامعي وتقييم الساعدات المانية والعينية للأسر المتاجة ضمن الإمكانيات المتوفرة. وبين ان الإنجازات التي تحققت خالال الأعوم الماضية ماكان لها ان تتحقق لولا الدعم للستمر

وجسهاء واعسان ومشلس الفعاليات الشعبية والرسعية من ابناء محافظة الطفيلة في همان وتعثير جمعية ابناء الطفيلة الخبرية فيعمان من اقسم الجمعيات الخيرية في العاصمة حيث تأسنت عام ١٩٧٤ ومنذنك التاريخ ومي والتواصل من اعضاء الهيئة تقوم بدورها الريادي أرخدمة رسالة العمل الأحتماء ...

وحضر الحقل عددكبيرمن والتأريخية في الملكة كما يلي..

العاصمة عمان – ٢٥٠، جبل القلعة - "ر ٢٤، المدرج الروماني -°ره۲۰، قعسر المشستى - °ردّ۲، عجلون إراس منيف - "ر ٢٠، قلعة عبد للولات و ٢٠٠٠ بيين - ١٩١٠. جرش - ١٩٢٠ اربد - ١٩٢٠ لم قسيس - 'ره، الازرق - 'ر · إ، واحسة الازرق - "رام، تصسير الذرقاء - ار٢٠، قصر شبيب -ובאינר ביות

﴿ وَهُمُسِرِ عَسَيْرَةً - "و ٢٩، قصير الحرانة - ار ٢٨، السلط ر ار ٢٢. ارداد الحمل الراج ماليا -ار ۲۱، جبل نبو - ار ۲۱، معامات ساعين - ارا؟ الكرق إقشعة الكرك - " ٢٣. القصير - " ٢٠٠٠. الطفيلة - "و٣٣، حمامات عفرة -"رة؟. معان - "رة؟. البتواء -"ر٣٦. العقبة - "ر٢٢. حيل رم -"ر٢٤٠ السيسمس المين" - ١٢٠٠

في المناطق السياحية والتاريخية عمان - يترا - نكرت مصابر عائرة الارصاد الجرية ان درجات العرارة بالمتاطق السيادية

درجات الحرارة

ارثوذكس الاردن وفلسطين يهبون لنجدة المتلكات

وزارة الليابا

في تلوذا، 5 واستشع الحا

عائله البسورنات رئيرا

أأحلاقات التنائبة بيزز

وبيرها وتعريبها خلفان

نعلم الليور اليابتي اللي

ب واليوغسلا

مية ال مختله صباح ال

والمسيد كوحطر القائبة

اله مالال اللقامين بعدر

ومديل تطويرها. تبه أيضا ملتي منطقة بل

يد صعمر زوخولتش وجور

ن زئسیے

وتعدث رشيس بلبأ

لحامى عبد الرؤوقان

تشحنة التحضيرية للعار

أوانجهود الني بظهالة

تحقيق الاهداف المرجوز

سبوياسات رشيس الجمعية

حطة وسا توصلت الهبيا

سجيش '' ؛ حالة عامة، بمجدة ليست مشعولة

هستدر وتنقصها الأجبرة. معاعدة وقال از الطا

ن و حود حالات ت**م تل**اِله

مقدية المتكررة عنهارهه

شبيرة الى انه تم حصرهاة

يعسار الى متابعة موضية

زارة التنمية الاجتماعة

تحديد فترة

الاستفادة سُ اللهِ

الدر اسعة للخارز

عمان - الرأي - عُقِّبا

تتعليم العاثي من الطَّبَّة لله

لمى الثانوية الارشةاللا

وجميع الفروع النيناية

ىٰ تقديم طلبات الامثة

فتح الدراسية المقعة وأ

عربية الشقيقة والدولة

صديقة خلال الغرزة

سابسقيا سراجعة لمسائ خارجية في وزارة التابا

متعبارا من صباع يواك لوالفق ١٩٩٨/٨/١ ولفاؤة

وام يسسوم الانسسنين للإن

MANALI WORKEN

فمانسق الشينعية

هائلة والبطاقة الشنعال

واز السفر) على أن وَقِلَهُ

المعلم عن مدير العاد العاد

استان و ۸۰٪ لتفصی

سيبطري والصيطة والهنا

الأسمالة المنصمالة

مديع المطلبة التقيد التاريان

متعورة علما بأنه النابية

يَ حَلَالِ بِعِدُ فَلِكَ التَّارِينُ ﴿

بية والتاريخية

MM - Same summer

ين د ۲۸. السلط

" elug

27. Mare 17. 08

المحارية المحالة

على معان - رام الله يهم. العقبة - . ويما بالم

يُوك . . ر ٢٣. القصد المناس ١٣٠٠ - خليفا

يرارة

واستعرض لبير

الرنثة وسط تعزيزها

البرة الارسية

· Land Like of

الغاء الثانوية يحتاج الى بديل

يتمنى الجميع الغاء امتحان شهادة الدراسة الثانوية، نظرا لما يفرزه هذا الإمتحان من ظروف نفسية شاقة على الجميع، لكنهم وهم يتبتون الغاء هذا الإمتحان، لا يقدمون في الأغلب البديل الذي يمكنه أن يوصل الى الغاية التي كان من اجلها هذا الإمتحان، فالجامعات تريد وثيقة تقييمية تستند اليها في قبول من انهى حياته المرسية، ليبدأ حياته الجامعية. والتوجيهي حتى الآن الخيار الوحيد المتاح لهذه الغاية.. الحوار الذي بدأناه حول هذه القضية مستمر : وقد رأي لا يتفق مع المطالبين بالإلغاء الذي حملته رسالة

السيد رئيس التحرير الأكرم

أثين في الأونة الأخيرة موضوع الخاء الشانوية العامة رالترجيعي، وقد البني يعض الأخوة التربويان تأييدهم غوضوع الإلغاء على اساس ان اعتبار التوجيعي برهق كاها وزارة التربية والتعليم في الإعداد والمراقبة والتصحيح واحتساب النتائج واستخراجهاً.. تأهيك عن القلق والتوتر اللذين يصلحيان أي بيت قَيْهِ طِلْكِ يُعرِسُ فِي مُرحِلَةَ التَّوجِيهِي. ومَع احتر إمنا لجميع الأراء التي طرحت، قإن الطالبة بالغاء

اختيار وطني وعام دون التقدم باقتراح يديل له معقول ومقبول لأمر لا يمكن بأي حال من الأحوال أن يتحقق أو حتى أن يدخل في هناك الكثير من النول الغربية لا (يتعرض) طلبتها لمحنة مثل

امتحان التوجيهي خاصتنا، وكل ما في الأمر أن علامات الطالب في الأربع سنوات النهائية من المراحل الدراسية تشكل المعدل الذي يحصّل عليه ليؤهله لنحول الجامعة أو الإنْحْراط في سوق العملُّ مياشرة، وعلى هذا فاختبارات للدرسة هي الحك هنا، والإختبارات التي يصممها المعلم ليست اختبارات عامة وموحدة.. بل خاصة بكل مدرسة على حدة، وهذه الإختيارات هي الحاكم والقصل فيما يتعلق بمستقيل الطالب.. الذي يدوره سوف (يشد حيله) طوّال أربع سنوات للحصول على معدل يؤهله لدخول الجامعة، أما دور وزارة التربية في تك الدول فهو مجرد الإطلاع على اختيارات المدرسة بين الحين والأخر (بعد اعطائها الطلبة) التأكد من قوتها ومستواها

وانتخيل الآن ان هذا الوضع طبق عنبنا، وأعطى كل معلم حرية التضرف بعلامات طلبته، ثلك العلامات التي ستَنخله جنة الجامعة او تَحْرجه منها الىجهنم العمل والإعتماد على النفس (1)، ولنتخيل أن أسثلة كل مبرسة خاصة بها وليست موحدة على المستوى الوطني.. قعادًا سيحدث؟ هل سيجرؤ معلم على وضع سؤال واحد في الإختبار لم يتطرق اليه في القصل نصا وحرَّفا؟ هلَّ سيراعي المعلمون القوة والتميز في اختياراتهم ونحن تكاد تختلنا الواسطات من جهة والعشائرية من جهة لخرى؟؟ ناهيك عن العواطف الجياشة المتقدة ليعض العلمين وقصة (حرام) أنّ يرسب طالب في المدرسة كلها. ثم هل سينجو المعلم بحياته اذا ما قام بترسيب طالب واحد من بين ١٠٠٠ أو ١٠٠٠ طُ الب ينقوم متدريسهم الأواذاكانت جميع الإحتياطات التي تتخذما وزارة التربية في قاعات احْتبار التَّوَجِيهِي لا تَعنع دُوي النَّقُوسِ الصَّبِعَيَّةِ من الطلبة والمعلمين من اللجوء ألى العَش كِل عام، فهل سيراقب المعلم طلبته في غرقة الصف يكفاءة ويمثقهم حقا من الغشر؟! هُلَ معقبل عدرستة (حكومية كانت ام خاصتة) على نفسها أن 4 يكون اضعف طلبتها من الأواثل على الماعة ! القد قات وعظ الوال الخليج بتطبيق النظام المشار الية (يسمى فيها ينظام المقروات) على البنائها فقط لا على ا لمغتريين (الأجانب) فيها ... فماذا كانت التتيجة؟ آلاف الطلبة الخليجيين حصلوا على معدلات ١٠٠٪ طوال الأربع ستواث!!

اما القول بان اختيار التوجيهي يتلف اعصاب الأبناء والأهل، فأقول أن أي قحص يتلف أعصاب ألطلبة وأهليهم، بدءا بأي فحص في الصف الأول الإبتدائي.. مروراً يقحص منتصف القصل الدراسي لَّأِي مرحلة.. قَالقَحوص القصيرة (الكويرات) .. وحتى قحص الدمّ او اليول..!! ولكم أن تتخيلوا لو تم استبدال اختيار التوجيهي الموجد والوحيد باختبارات عديدة خاصة بكل مدرسة على حدة وعلى مدى عدة سنوات (او حتى على امتداد سنة ولحدة).. فماذا سيحدث الطلبة؟؟ أن ققدان الطالب لعلامة واحدة في اختبار من اختمارات للدرسة لكاف لأن يشن الطالب وأهله وعشيرته حريا ضروسًا على معلم المادة وعلى المدرسة برمتها.. خاصة مع عدم وجود نقابة أو اتحاد يحمي للعلم.. أو قانون رادع يعاقب من يعتدي عليه من قبل الطلبة، والحديث في هذا الأمر يثير شجونا

مما سدق، نرى أن نظام احتيار التوجيهي القائم حاليا هو الأفضل من الناحية التطبيقية، والأكثر مناسبة لطبيعتنا البشريا وتركيبتنا الأجتماعية .. ! ؟

معلمة توجيهي: بنان السلمان

هي وجهة نظر تستندالي المارسة الغعابية، وهي ليست الصوابِّ المطلق، لكنها تقوم على اسانيد وتطلب البديل العمليُّ قبل الإقدام على خطوة الإلغاء، وهذا مطلب حق، تماما كما أنه من الحق ان نطرح وجهة النظر هذه .. وتبعَّى قايلة للنقاش.

(نزیه....)

اجتماع موسع للهيئات الارثوذكسية لمواجهة تأجير العقارات لاسرائيل عمان – الرأي – من عودة عودة

يعقد صباح اليوم:الجمعة، في التاسي الارثونكسي بعيدون لقاء موسع يحضره معلون عن جميع الهيئات والفعاليات الارتونكسية في ارجاء البطريزكية القنسية في الاردن وقلسطين.

واشارد. رؤوف ابو جابر رئــــيس الجاس الركـــ الارشونكسسي يسان وقدوداً لسهده القاية وصلت امس الحميس من القدس وييت لحم وييت جالا وبيت ساحور وغزة والناصرة وحيفا ويناقنا واللد والرملة وارجاء الجليل الاعلى ليتداولوا في وقفة الارتونكس تجاه تهاون الكهنة في مطالبتهم الأيلي:. البطريركية في خدمة الارتونكسية من ابتاء الرعية النين يزيد عندهم

والتأجير لمد طويلة لاسرائيل للاوقاف والعقارات الارتونكسية.

الارثونكس يطالبون بخفظ حقوق البطريركية الارثونكسية لاتها تراث وطني لايمكن الشخلي عنه وهم يشيرون بكل اسف ألى ان مواد القانون للبطريركية رقم ٢٧ لعام ٥٨ لم يتقدّ منها بندواحد رغم مرور ١٠ سنة على صدوره. وقال سيؤكد المجتمعون على

رقال.. سيجري في اللقاء تسليط الضوء على المخالفات التي تتم بالنسبة لما يسمى بتأجير عقازات للسلطات والشركات الاسترائيلية مشل الاوقاف والعقارات لمدة ٩٩ سنة التي تبني عليها خسة للاستيطان الاسرائيلي في فلسطين المثلة . واکد. د. ابو چابر بان جمیع

١- التوقف الفوري عن البيع

على ٢٠٠ ألف.

الكرك –بترا – استضافت مديرية ثقافة الكرك عددا من الشعراء العرب والارتثيين الشاركين في مهرجان جرش السايع عشر الثقافة والقنون في امسية شعرية في القاعة الشاصرية في قلعة الكرك

وشارك في هذه الامسية من اليمن وكاظم حجاج من وحكمت التوايسة وابراهيم ابو من القصائد الشعرية :

. وين السيد عماد عداثات مدير التقافة في الكرك ان هذه الاسبية تأتى ضمن تشاطاتا المتيسريبة في الاطبلاع عبلني الثقافات الشعرية في الوطن العربى لتنمية الروح الثقافية

تقافة الكرك استضافت شعراء مشاركين بمهرجان جرش

يين أيناء الوطن الواحد

الشعراء عيد الكريم الرازحي العراق ومحمد سييل من السودان وعباطف النفراية قديري من الاردن في مجموعة

الرفاعي استقبل وفد الطلبة الدارسين في برنامج اللغة العربية بالاردنية

٢-التأكيد على وجود تشكيل

٣- تقديم الميزانيات المققة

٤- اعطاء الإكليروس والكهنة

والجلس الختلطء الذي تص عليه

لحسابات البطريركية واشتراك

الارثـــونكس في أدارة شـــوون

ما يستحقون من العناية وايقاف

يطريركيتهم.



عمان – بترا – استقبل السيد زيد الرفاعي رثيس مجلس الاعيان في مجلس الأمة امس وقد الطلبة مة عددي الجنسيات الدارسين في مُرْتَامَج اللغة العربية لَعْيَّ الناطقين مها والذي يتطمع مركن اللقات ال اللهامعة الرينية من مالكنية

واستعرض السيد الرقاعي تطور الرسسة التشريعية في الملكة

الحسين وسنمن ولي الجهد الأمير الحسن على رعاية هذه الرسسة باعتبارها أود الاركان الرئيسة ادولة القانون والموسيات القاشة على إساس من التعدية بمختلف اشكالها واحترام مبادىء حقوق الانسسان والالستسزام بسالحوار

الجزائر - بترا - استقبل

ونقل العكتور الكردي خلال

السيد احمد اويحيي رئيس الوزراء الوزائري في مكتبة امس المكتور اشرف الكربي وزير الصحة والرعاية الصحية

اللقاء رسالة شفوية من سمو الامير المسن تاتب جلالة المك وفي العهد

الرئيس الجزائري زروال تضمئت

تأمين الرئيس تروال عن صحة حلالة الدسين وتحيات الله الحسين وتحيات الرئيس زروال والشعب الجزائري والتأكيد على العلاقة الاخوية التميزة بين البلدين ويحيى ويحيى التعالية الإخراج التحديدي ويحيى التحديدي التحديدي التحديدي

بالعلاقات التي تربط بين الارتن والجزائر في جميع المالات مشيدا بدور قيادة البلدين داعيا في الوقت

نفسه الى فتح مجالات جنيدة من التعاون والانتقال الى مرحلة التكامل باعتبارها الطريق الانفع

التعامل ومسلحة الشعبين " كما اشاد السيد اويحيي

وتحدث السيدرئيس مجلس الإعيان خلال اللقاء عن ميكلية مجلس الاعيان من حيث تشكيله والجانه والية عمله وعن دوره في العملية التشريعية "

الاعيان عن استفسارات المضور "

يُعِينِيَّهُ الأردن في معالجة الرض الجزائريين النِّين يتم ارساله المعالجة في السيشقيات الاربنيّة

من جانبة اكد الدكتور الكردي

من جانب من مستحرارية حرص الاردن على استمرارية التماون مع الجزائر وتطويره ليصل الى اعلى مستوى وحضر اللقاء التكتور يحيى المناس المناس المناسكان

ميسوم وريس مصحح واستحال الجزائري والسيد محمد خير مقبل السائير الارنئي بالجزائر والمكتوب محمدية المستشفيات الغاصة والصيدلاني ما هير مطالقة امن عام الاتحاد المدرز التحدد الاردية المدرز الاردية المدرز الاردية المدرز المدرز الاردية المدرز التحاد المدرز التحاد المدرز التحاد المدرز المد

الارس لنتجي الادوية من ساحية الحرى، السقى

المكتور اشرف الكردي وزير المسحة والرعاية الصحية امس

التميين العنصري بالنسبة اليهم

في اشخال المنامي العليا في

الكنيسة كللطران والتروبوليت

وتعيين مطران عربى تلبية

وقسال ابسوجسابسر ١٠٠٠ن

الارثونكس العرب يتوجهون الى

مساحب الجلالة الملك المسين

حفظه الله وولي عهده الامين رعاه

الله والحكومة الرشيدة وأبناء

الشبعب ان يسؤازروا المقضيمة

الارثونكسية التي مي قضية

وطنية ومساعبتنا في وقف مذا

النزيف لان مقدساتنا واوقافنا

مستهدفة من قبل الهجمة

هذا وسيعقد مؤتمر عبحقي

مــــِــاح غــد «الســـِت» الســاعــة

السعساشسرة في دار الجمسعسيسة

الارثونكسية بجبل اللويبدة لنشر

قرارات وتوضيات اللقاء.

الاستيطانية الشرسة.

لمتطلبات القانون.

٢ - اذا احسينل المسروع للجنة المتصة على كل عصو في وفي شهاية اللقاء دار حوار المجلس تنقسيم اقتراحياته الى اجاب خلاله السيد رئيس مجلس اللجنة خطيا ولاتقبل أي

رئيس الوزراء الجزائري يستقبل وزير الصحة

رسالة شفوية من الحسن للرئيس زروال

تعديل نظامه الداخلي وقانون الطبوعات اقترحات اثناء المناقشة في ٣ - عبيد مشاقشة قرار

مجلس النواب خالال جاسته التي يعقدها الساعة العاشرة من اللجنة يقتمس التمسويت على مسباح يسوم الاحد القبيل في اقتراحها الجديد أن وجدوني الاقتراح المقدم من عشرة نواب لتعديل المادة ٧٠ من النظام هالة نشله يجري التصويت على قرار مجلس الاعيان فاذا الداخلي للمجاس حيث طالب النواب الموقعين على الاقتراح فشل تكون النتيجة الامسرار بالغاء المادة ووضع نص بنيل على قرار مجلس النواب. ويسنساقش المجلس قسرار واقتزح السنسوأب السعنسرة

د. سليمان عويس

م . يحيى القريثي

اللكية، عملية جراحية تكللت بالنجاح .

العربية من الجامعة الاردنية ،

في الطوم السياسية من الجامعة الاردنية .

عمان-الرأي -ينظر

النص التالي للمادة ٧٠:

قانون جىيد،

الاحكام التالية:

أ - اذا رد مجلس الاعيان

ب – اذا رد مجلس الاعيان

١ – لا يجري البحث في أي

مشروع القانون معدلا تطيق

مادة لا خيلاف عليها بين

مضروع القانون مرفوضا

فتجري الذاكرة كأنه مشروخ

اجريت للمهندس يحي القريني مسؤول المعايرة في الجمعية الطمية

ذ. ابراهيم الكوقحي

حمسل الدكتور ابراهيم الكوقحي على درجة الدكتوراه في اللغة

ايمن براستة

مجلس التواب يبحث الاحد

حصل السيد ايمن منالح محمد امين براسنة على درجة الماجستير

تقرر تعين البكتور سليمان عويس منيراً عاما لمسحة اربد.

اللجئة المالية والاقتصابية حول مشروع القانون المعبل لقانون رخص المهن لدينة عمان لسنة ٨٨ ومشروع التقائون المعدل

لقانون الضريبة الاضافية لسنة كسايناتش قرار لجنة التوجيه الوطني حول مشروع

قانون المطبوعات والنشر لسنة 18 كما وردمن العكومة مع اجراء تعبيلات عليه. ويشكل الباس مناقشة

مشروع القانون المعل لقانون السير اعتبارا من البند (٣) من المادة (١٣) من المشروع.

يتعلق بمعالجة المرضى الجزائريين ونسب تفطية المسندوق الوطني للتأمينات الاجتماعية في معالجة

العجز والبطالة كما التقي النكتو

الغطيب يرعى تخريج

ممان – يترا – رعى سماحة الشيخ عز الدين الخطيب التميمي قاضي القضاة مستشار جلالة اللك للشؤون الاسلامية مساء أمس حفل تحريج الفوج السادس عشر من طلبة كلية القدس

والقى المكتور زهدي سمور عميد الكلية كلمة في الحفل ابتهل فيها الى الله تعالى ان يحقظ الحسين وان يمتعه بدوام الصحة و العاقبة ويعيده إلى الوطن سالمًا معاقى ،

الكلية كلمة تجدت فيها عن تطور اساليب التربية والتطيم في للملكة لضمة ابناء الوطن. وفي ختام الحفل ورع سماحة الشيخ التميمي الشهادات على

فوج من طلبة كلية القدس

واستعرش انشطة الكلية في تزويد سوق العمل بالكفاءات

واشاد بجهود جلالة الحسين في رعاية مؤسسات التطيم

كما القي الاستاد محمد قوري بالي رئيس ميثة المدرين في

الحريجين وعدهم ٥٣٠ غريجا وخريجة .



وجري خلال اللقاء بحث اوجه التعاون بين البلدين الشقيقين وخاصة فيما يتعلق بمعالجة الرضى الجزّائريين في الستشفيات الارينية * وقدم السيد المسكري ايجازا عن الانظمة الملبقة فيما

ي. اشرف الكردي



السيد حسان المسكري وزير العمل والحماية الإجتماعية والتكوين الهني الجزائري في مبني وزارة العمل الجزائرية صفحات مطوية من تاريخ الاردن

عمان - الرأي أقرت وذارة السحة مؤخرا مجانية الفحص الطبي قبل الزواج بهدف الحد من المياض وراثية وخاصة مرض الثلاسيميا الرائية وخاصة مرض الكلاسيميا الورائية التشارا مديرية صحة لوام الرمثا: مركز الأمومة والطفولة.

ولهذم الغاية فقدتم تحديد ربهتم ربعييه معديم بديد والازه بركزا صحياً في جميع أنجاد الملكة وتلك لإجراء القصوصات اللازمة وتلييم الاستشارة الوراثية الارماد الاستشارة الوراثية والارشاد الاسري للمواطنين الكرام بما يحقق الصحة ويحميهم من الأمراض.

والراكز هي: مليزية صحة العاصمة : مندي صحه العاصمة مُركز عنمي اللوييدة الشرقي الشامل، مركز صحي الاميرة يسعه الشامل، مركز صحي ناعور، مركز مسمى إسكان ابن تصير، مركز صحي النسين الشامل.

منيرية صحة شرق عمان : مركز صحي سحاب الشامل

منيرية صحة اريد مليوية صحة البيد مركز المني ضاحة المسية، مركز الأمومة الهاشمي، مركز الأمومة / البارحة، مركز مسمي المريخ الشامل، مركز الأمومة / الرشيد، مركز الأمومة والطفولة.

مثيرية صحة لواء الكورة: مركز الأمومة والطفولة / ديو

وزارة الصحة أقرت مجانية الفحص الطبي قبل الزواج

مديرية حسحة لواء بني كنانة: مركز الأمومة والطفولة / اليرموك الشامل. مينيرية مسعة لواء الأغواد

مركز الأمومة والكطفولة / الشونة الشمالية. مصرية صحة الكرك : مركز الأمومة والطفولة، مركز مدسي غور المنساق، سركو الأمومة / الكرك.

منيرية صحة لواء بير علا / محافظة البلقاء: مركن أموعة بير علاء الركز الريادي لرعاية الأسرة.

منيرية صبحة الزرقاء مركز الأمومة والطفولة

ميرية صحة فانبا: مركز أمومة مأدبا الغربي.

تخصيص ٢٩ مركز فحص في مختلف المناطق مديرية صحة للفرق: مركز أمومة المفرق مبيرية منحة عجارت: مركز مسمي عجلون الشامل مبيرة صحة جرش: مركز الأمومة / جرش.

> مديرية صحة معان: مركز الأمومة / معان. منيرية صحة الطفيلة: مركز الأمومة / الطَّقيلة.

مبيرية صحة الطبة: مركز الأمومة / العقبة، وعن طريق هذا القحص يتم

معرفة المسايين بالرض وتقديم التمسح الأأن هشاك حوالي "V مريض في الأردن بعانون من هذا للرض ويـزداد معدل الاصابة به ١٠٠ حالة سنرياً وان نسبة حاملي مرض التلاسيميا ٢- ٤ ٪.

ويتم اجزاء القمص الطبي قبل الرواج مجانا في جميع محافظات الملكة ويعتبر هذا القحص فرهنة المقبلين على الزواج لحثهم على ضرورة التضايط استقبل زواجهم قبل الاقدام عليه.

افتتاح الطابق الثاني لجمعية المعتمد بن عباد



أمين عمان يفتتح القاعة

عمان الرأي . برعاية الدكتور معدوح العبادي امين عمان الكبرى -احتقات جمعية المعمد بن عباد مساء امس الاول في منطقة وادي السير بافتتاح الطابق الثاني من مقر الجمعية الذي يتكون من مبالات متعددة الاغراض لخدمة اهدأف الجديثة تجاه المجتمع المحلى، ثم يدأ الاحتقال المسلام فلكي وأيات من القرآن الكريم، ثم القي الدكتور عبد للفني النهار رئيس الجمعية كلمة رحب فيها براعي الاحتفال واستعرض تطور الجمعية واهدافها، وفي ختام كلمته بدعا الله الطي القدير باسمه واسم اعضاء الجمعية أن يمن الله على قائد البلاد بالصحة والعافية. دُّمُ القي المهندس ابراهيم المهيرات ثائب رئيس الجمعية كلمة استعرض فيها اهداف الجمعية وما حققته من تلك الاهداف خلال ثماني سثوات هي عمر الجمعية.

حضر الحقل عدد كبير من المتعوين واعضاء الجمعية.

عمان - الرأي - صدر كتاب معقمات مطوية من تاريخ الاردن للتكثور سعدابونيه بناءعلى الماح من ألناس والقراء لاخراج الماضيع التي نشرت خلال اربعة عشر عاماً خلت في الصحف الاردنية يلغ عددها الأصوضوعاً هاماً ومغيدأ وتعتبر مؤشرات على المسيرة الشاريخية الارتنية عن

> الخاصة بتاريخ الاردن عبر مائتي الكتاب نعط جديد من كتابة التاريخ من خلال حوايث أو تأريخ شفمسيات أو من خلال الربود مثلاً الردعلي العكتور كمأل صليبي يمكن ان يكون وحدة مادة كتاب. القدتنابيع التقبراء ببعض المواضيع في اوقات متفرقة ولكن

الوقت قد حان ليغر أوها في كتاب

اشبشاهن وعن حوادث طواها

النسيان وثورات ويمكن ان نتوقع

ان القاريء سوف يجد مالته

المتصودة في كشير من الواضيح





بسم الله الرحمن الرحيم

الاعجاز القرآني.. كتاب من وضع المؤلف محمد عادل القلقيلي، صدرت طبعته الاولى عن دار الجليل عام ١٩٩٧ تناول فيه مؤلفه «الموضوع الواحد الذي تدور حوله زمرة سور «الم» بكاملها، كما يقول في المقدمة التي قدمها لها الكتاب. وتعميما للفائدة رأينا في «الرأي» ان ننشر فصول هذا

الاسلام تركيب متلائم رائع أن دين الاسلام هو دين الله الذي انزله على جميع الرسل وأمر به جميع الأنبياء واتباعهم، وذلك كما اوضحته سور (الم) في الآيات التالعة:

«ومن يرغب عن ملة ايراهيم إلا من. سقه نفسه. ولقد اصطفيناه في الدنيا وإنه في الأُخْرة لمن الصالحين، إذ قال له ربه: أسلم. قال: اسلمت لرب العالمين. واوصى بها ابراهيم بنيه ويعقوب اي بني ان الله اصطفى لكم الدين فلا تموتن إلا وانتم مسلمون» (البقرة: ١٣٠ – ١٣٢)

غير أن أكمل أشكال هذا (الاسلام) هو ما انزله على محمد صلى الله علية وسلم خاتم الانبياء والمرسلين. قال تعالى: وان الدين عند الله الاسلام، (آل عمران: ١٩)،، وقال دومن يبتغ غير الأسلام دينا فلن يقيل منه وهو في الاشرة من الخاسرين، (آل عمران: ٨٥).

أركان الإسلام الخمسة: لقد حلَّل رسول الله صلَّى الله عليه وسلم البناء الاسلامي الشامخ الى خمس عثَّاصر حين قال: «بثيَّ الاسَّلام على حُمس: شهادة ان لا اله الا الله وان محمداً عبده ورسوله، وأقام الصلاة وايتاء الزكاة والحج وصوم رمضان، - (متفق عليه – مشكاة المصابيح – رقم ٤).

والاحظ هنا استعمال الرسول صلى الله عليه وسلم لكلمة «بني» مما يدل على أن الأسلام ديناء، أي «تركيب متلائم»، ولكل بناء خطة يبنى وفقالها، أو هندسة يقوم عليها ويتلاءم معها. قما هي الهندسة التي قام عليها ديثاء،

هندسة (النفي فالإثبات)

أساس الإسلام: سئل ابن تيميّة – رحمه ألله – قيما اذكر، عن العاصي يريد أن يتوب، فهل يبدأ توبته بالاستغفار أم بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم؟ فأجاب: والثوب الوسخ في حلجة الى الصابون قبل أن يوضع عليه الطيب)ء، أي انه عليه أن يبدأ بالاستعفار عن دُنُوبه، إذ ان الاستعفار تُطهير للقلب، أمّا الصلاة على الرسول فهي تطهير للقلب.

الكتاب القيم على حلقات بما تسمع به المساحة المتاحة..

وإذا تقحصنا اركان الاسلام، وجدناها مبنية على نفس هذه (الهندسة) - اي (التطهير ثم التعطير) او (الثقي ثم الإثبات. فُلْنَقُم بجولة في اركان الإسلام لنرى كيف ان هذه الأركان تتلاءم مع هذه

النفي والإثبات

قي الشهادتين: إن العقل والفطرة يشهدان شهادة لا ريب فيها بأن الله وحده هو إله هذا الكون وربه ومبدعه. غير أن هناك من البشر من يتخذ ألهة اخرى من دونه مدفوعين

يأهوائهم. م ومن هذا وجب على الإنسان قبل ان يؤمن بالله تعالى، ان ينسف ما في قلبه من الآلهة الباطلة، واولها هوى النفس: وأرأيت من اتخذ الهه هواه؟ أفأنت تكون عليه وكيلا؟، (الفرقان: ٤٣).

ومن هذا جاء شعور الاسلام الأول (لا إله الا الله)، نافيا الآلهة الباطلة بقول (لا إله) ومثبتا الوهية الله وحده بقولة (إلا أَلَكُهُ). فُهِذَا الشَّعَارِينَصْمَنَ (النَّفَي فالأثبات) أو (التطهير فالتعطير). ونظير ذلك قوله تعالى في احدى سور (الم): دفمن يكفر بالطاغوت ويؤمن بالله فقد استمسك بالعروة الوثقي لا انقصام لهاء (البقرة: ٢٥٦)، ، فقد قدمت الآية الكفر النطاعُوتِ، أي بالألهة الباطلة، على الايمان بالله.

واما الشهادة الأخرى (شهادة ان محمدا رسول الله وعيده)، فهي اثبات الحقيقة ىشرقة اخرى، تربط القلب بقدوت البشرية، الرسول الكريم، وهو القدوة الكاملة الوحيدة للمسلم. وهذه الشهادة تتضمن - تلميحا لا تصريحا - نقيا لكل قدوة بشرية غير محمد صلى الله عليه وسلم،، فكأنها تعني (لا قدوة ننا آلا محمد)، فلا نتيع تشريعاً غير تشريعه .

النفي والإثبات في الصلاة: أما النفي أو التطهير في الصلاة، فيشعل تاميتين: أولاهما التطهير المادي بالوضوء، وبإزالة النجاسات عن الثوب والبدن والمكآن، وثائيتهما: التطهير التمعنوي بردع النفس عن الفحشاء

وأما الإثبات او التعطير في الصلاة، قنجده في ذكر الله: «واقمّ الصلاة

ولذكر الله اكبره (العنكبوت: ١٥).

كالثوم والبصل عن المسلجد.

إن في الصيام تطهيرا ماديا وتطهيرا معنويا. أما التطهير المادي فيتجلى في ان الجسم حين الصيام يتفرغ للتخلص من السعوم والرواسب والقضلات التي تتراكم في اعضَّائَة في الأشهر التي تسيقُ رمضان. كما يضطر الى استهلاك الشحوم المختزنة فيه التي يسبب تركها ضغطا على نشاط الجسم وعلى القلب بصورة

فيتجلى في نفي الأهواء وأمرا ص القلب التي تحث المرء على اغتياب الناس ومقابلة عدوانهم بالسياب والشتيمة. فقد روى البخاري أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «من لم يدع قول الزور والعمل به قليس لله حاجة في أن يدع . طبعامه وشرابه، (مشكاة المصّ ١٩٩٩). وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: « الصيام جنة، فإذا كان يوم صوم احدكم قلا يرقث ولا يصحب، فإن شاتمه احد أو قاتله، فليقل: إني صائم، إني

في الاعتكاف المسنون في المسجد في العَّشر الأواخر من رمضان فالاعتكاف في المسجد يعرّل المسلم عن المجتمع العادي المليء بالصحب واللغو، الذي لا يستطيع فيه آلمرء الا أن يسمع او يبصر بعض المحرمات التي تخدش روحه، سواء أكان ذلك في الشوارع ام في البيت. فالاعتكاف تفي لهذه المعكرات لصفو الروح. واما الإثبات في الصيام فتيجلي فيما

ي: أ- الصيام إثبات لارادة الانسان والشراب والقحشاء والمنكر.

لتَّكْرِيءِ (طه: ۱٤).

وهناك تعطير مادي أيضا في الصلاة، يتناسق مع التعطير الروحي. فمن سنن والخلاصة أن الصلاة تتضمن الثقي

للبهواء التفسية والأقذار الجسمية والروائح الكريهة، والإثبات لذكر الله تعالى والتعطير المادي أيضا.

وتقوية لها بكف النفس عن شهوة الطعام

قال تعالى: «ولتكملوا العدة ولتكيروا الله سألك عبادي عني فإني قريب أجيب دعوة ج- - إذا جاءت ليلة القدر في رعضان،

وتُجِد النقى ثم الإثبات اللتين تشملهما الصّلاة في آيةً وأحدة من سور (الم) هي: «إن الصالة تنهي عن القحشاء والمنكر

الصلاة التطيب بالروائح العطرية بخاصة في صلاة الجمعة، ويرافق ذلك نقي مادي وذلك بإبعاد الروائح الكريهة

النفي والإثبات في الصيام

وأما التطهير المعنوي في الصيام،

ويتجلى التطهير المعنوي (النقي) ايضا

ب- الصيام تكبير لله وتعظيم له

تعالى، فهو ذكر له عز وجل وشعور بقريه على ما هداكم ولعلكم تشكرون، وإذا الداع اذا دعان، (البقرة: ١٨٥، ١٨٦).

فإنها تعمر القلب بالطمآنيتة والسلام: دسالم هي حتى مطلع القجري. في صيام رمضان اثبات لفرحتين تغمران القلب: مفرحة الصائم حين يفطر وفرحته حين يلقى ربد

النفى والإثبات في الزكاة: الزُكاة عمل مادي مالي، لكن له آثار تفسية بالغة الخطورة، فمن قام فدفع الزكاة قاته بذلك يطهر تقسه من هوى الشَّح الذِّي لأتخلُّومُنه نفس بشريَّة دواحضرت الأشغس الشحم (النساء: ۱۲۸)، دومن يوق شح نقسه فأولئك هم

المظحون، (الحشر:٩). هذا التطهير من هوى النقس والنقي لشحها، يعقبه اثبات لذكر الله في القلب: أداقع الزّكاة يدفعها وهو يعلم أنه ينفق في سبيل الله: دوما أوتيتم من زكاة تريدون وجه الله فأولئك هم المضعفون،

الحلقة الرابعة

■ محمد عادل القلقيلي

وفيما يلي أبين – إن شاء الله. التلاؤم والتوازن اللذين تحدثهما التشريعات

الاسلامية في المجتمع الاسلامي وفي القرد

العيادات والحرمات

الإسلامية والتلاؤم

وصيام وغيرها تلاثم صحة الانسان

الجسدية والروحية، فهي تعينه على حفظ

توازئه النفسي وسلامته الجسدية. أ- التوازن في الصلاة: إن المؤمن بالضرورة يخالط افراد

سرته في حياته اليومية، كما يخالط

الناس، فلا بد من أن تؤدي هذه المخالطة

الى وقوعه في صغائر الذَّنوب، مما يخل

بتوازنه الروحي، والصلاة تعيد الى الإنسان هذا التوازن الروحي، ففي

الحديث الشريف: ﴿ ﴿ أَرَايِتُمْ لُو أَنْ نَهُرا

بيان احدكم يغتسل فيه كل يوم خمسا، هل

يبقى من دونه شيء؟ قالوا: لا يبقى من

جاءً في سورة العنكبوت: وأن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر» (٥٤).

ب - التلاؤم والتوازن في الصيام:

يسىء الإنسان استخدام معدته طبلة

احد عَشْر شُهرا كُل سنة، مما يخل بتوازَّن

جسمه الصحيء لكن صيام رمضان – اذا

تم يصورته الشرعية الأصلية – يعيده

الى الحالة الصحية والنفسية الملائمة

جــ - التلاؤم والتوازن في الزكاة:

بين طبقتي المجتمع من الفقراء

والأغنياء، ولولاها لقام صراع مرير

ببنهما، فالزكاة تلاثم كل مجتمع لأنها

سبق ان بينت ان الصلاة تعيد التوازن

الروحي الى المؤمن وذلك بتطهيرها

لنَّفُسَهُ مِنَّ الذَنوبِ الصَّغيرة. غير ان

الننوب الكبيرة تخل بهذا التوازن اخلالا

عظيما. وقد شرع الله الحج ليعيد التوازن

الروحي للجاطيء المسرف على نفسه،

فَقَى حَدِّيثُ شُرِيفٌ مَتَفَقَ عَلَيه يَقُولُ صَلَى

الله عليه وسلم: « من حج قلم يرقث ولم

يفسق رجع كيوم ولدته امه (مشكاه

العصابيح: ٢٥٠٧) اي ان الحج يغفر

وكذلك فإن مكة مدينة فقيرة لأنهابلد

غير ذي زُرع، فهي مختلّفة التوازُن الاقتصادي. وقدوم الحجاج اليها يلاشها لأنه يحدث فيها توازن اقتصاديا.

هٔ تاه ی

الننوب، صغيرها وكبيرها.

د - التلاؤم والتوازن في الحج:

تعافيه من اخطر امراضه.

أَنْ فُرِيضَةَ الزَّكَاةَ تَقْيَمُ تُواَّزِناً وتلاؤما

والمتوازية.

الحّمس يمّحو الله بهن الحطاياء.

ه شيءً. قال مُثلك مثل الصلوات

إن العبادات ألإسلامية منَّ.

(الروم: ۳۹۰). هذا ما يحدث بالنسبة الى القرد داقع الزكاة من نفي وإثبات. أما ما يحدث منهما بالنسبة الى المجتمع، فهو امر خطير جدير بالبحث: فنقع الغني الزكاة الى الفقيريؤدي الى تطهير المجتمع من بصيبة الفقر، ونقي الحقد والصراع بين طبقاته، واثبات للمحبةٍ والوثام بينها.

النفي والإثبات في الحج: يبدأ الحآج حجه بأعمال الأحرام، مفتتحا ذلك بالأغتسال وهو تطهير مأدي

ونقى للأقذار عن الجسم. ثم ينزع الحاج ثيابه المخيطة ويلبس عُير المحيطة، وهو عمل مادي، إلا انه يراًفْقه اثر نفسي تطهيري بالغ. فنزع الثناب المخيطة وما فيها من تعقيد ويدخ وترف، ينزع من النفس ميلها الى التكبير والتعير عن الناس، قحين الاحرام يرى الغني نفسه كالفقير ويرى رأسه كرأس الفقير لا يتميز عنه بطاقية مزخرفة أو

عمامة مزينة او تاج مرصع. ويطلب من الحاج ايضا أن يطهر نقسه ايضًا من الأهواء. قال تعالى: «الحج اشهر معلومات قمن قرض فيهن الحج قلا رفث ولا قسوق ولا جدال في الحج (البقرة: ١٩٧) ونحر الاضحية في الحج - يجعل دمها يسيل، فهو تطهير لها من الدم النجس واثبات للحم الطاهر. واما دفع نفقات الحج فهو تطهير للنقس من الشح وإثيات

لخلق السماحة والكرم. وفي الحج يتجلى الأثبات الاعظم بتكر الله، بعد تطهير النفس من اهوائها. قال تعالى : (وأنَّن في الناس بالحج يأتوك رجالاً وعلى كل ضامر يأتين من كل فيج عميق، ليشهدوا مناقع لهم ويذكروا اسم الله في أيلم مطومات على ما رزقهم من بهيمة الأنعام، (الحج: ٢٧، ٢٨). لقد بُيِنْتَ النراسةُ السَّابِقَةَ مدى (التّلاؤم) والتوافق الذي انبنت عليه أركان الاسلام من حيث اشتراكها جميعا في ميدأ (الثفي

في الإعجاز القرأني

ذلك مبلغهم من العلم

🗷 د. عودة أبو عودة

هذا جزء من اية كريمة وردت في سياق أيات من سورة النجم ٢٨-٣٠، يحسن أن نسوقها بين يديك - أخي القارىء -لكي تُتَدبِرِها وتستخرج منها معنى الظنّ ومعنى العلم، وكيف يجّب على الانسان ان يتحرى سبل العلم قبل ان يصدر احكامه او يسوق اراءه. قال الله عزوجل: «وما لهم به من علم ان يتبعون ألا الظن وان الظن لا يغني من الحق شيئا فاعرض عمن توتى عن ذكرتا ولم يرد الا الحياة الدنيا ذلك مبلغهم من العلم ان رياد هو اعلم بمن ضَل عن سبيله وهو اعلم بمن أهندي». في هذه الايات الكريمة عدة مياديء من منهج النظر والبحث: أولها سد، ريت سريمه عدد مجدىء من منهج النص والبحث، أولها أن العلم غير الظن قلا ينبغي أن يبني الانسان مواقفه وأراءد على الظن. ثانيها: أن الظن لا يغني عن الحق، أي لا يكون بديلا عنه ابدا، فعلى أولي الامر أن يتحروا سبيل الحق، والا يقيموا احكامهم على الظنَّ، وهذا مبدأ يجب أن ينفذ في كل مجالات الإحكام. فَفَى ميدانَ السياسةُ والحكم، وميدان القضاء، وميادين التشريع، وميادين التربية ينبغي البحث عن الحق والعلم، وهذا يقتضي أن تتخذ سبيل البحث العلمي الصحيح القويم الهادف، والآنصدر احكامناً على الظن والهوى وميلّ القلوب، ثالثها أن الذين يتبعون الظن هم يعرضون عن ذكر الله، أي يعرضون عن منهج الله في الحكم والقضاء، فليس من شرع اللَّهُ انْ تَقْيَمُ اللَّتَنَا وَّأَحَكَامِنا واراءنا على الظن، والخلرِّ مَظَنَّةَ الهوى والميل والرغبة والعاطفة، وسبيل الى وهذا واضْحَ في قولَه عزُّوجِل (ولم يرد الا الحياة الدنيا) فالذين يتبعون الظنُّ أعراضًا عن ذُكرُ الله عزوجِل وحكمُه، انما يُحتَكُمونَ الى رغبات انفسهم، ومصالحهم الخَّاصَة، ولكم – ايها السادة - أن تمعنوا النظر في الاراء التي يتخذها كثير من الناس، والقرارات التي يصدرها كلير من المسؤولين في شتى المواقع، حتى في القرارات التي تسير الامور في المؤسسات الصعيرة، بله الكبيرة، كل ذلك يصدر عن رغبات شخصية

كثَّت في مجلس جامع، فاذا بالناس يتحدثون عن (الانتماء) ويشكون مر الشكوى من غياب (الانتماء) للوطن والامة، يقولون ان كليرا من الاشخاص، في مواقعهم المتعددة. يتخذون القرارات ويتبنون الاراء التي تحقق مصالحهم، ولا يتظرون الى ابعد من ذلك، ولا يسألون عن مصلحة الوطن والامة بشكل عام، ويتساءل الجميع بحرقة بعد ذلك عن (الحل)، الحل ايها السادة الا نريد الحيَّاةُ الدنيَّا في مواقفنا. بلُّ

أن يكون حكم الله هو رائعتا ومرشعنا. والعجيب أن كل الناس الذين يشكون، كلهم يسألون عن الحل وعندما تتكرهم بالحل يعرضون عنه لانه ثقيل على النفس التي استكانت في الاساس الى المصلحة الدنيا. رابعها: ان العلم لا يأتي بسهولة، فالله عزوجل يقول: «ذلك مبلغهم من العلم، فالعلم طريق طويل، وعلينا أن نسك البه السيل، وأن نتخذ له الاسباب حتى (نبلغ) ما نريد، وهذا (المبلغ) الذي نصل اليه يتقاوت بحسب ما تتخذ اليه من وسائل، وما نشحذ له من همم، وما نضع له من اهداف، وكل يبلغ بحسب وسائله ومؤهلاته، ولكن كثيرا من الناس يثاقشون في القضايا الكبري، يزاد قليل من العلم والثقافة، فاذا كان بعض مؤلاء في مواقع المسؤولية، فانهم يفرضون رأيهم في قضايا الأمة الاساسية من خلال نلك الزاد القبل والمبلغ الضنيل من العلم، وبذلك هم يسيئون الى انفسهم ويسيئون الى أمتهم. ويتنكبون سبيل الرشاد والهدى ويكون الخطر دائما على مستقبل هذه الامة التي اراد الله عروجل لها الخير والسعادة بشرعه الحكيم، فكيف

هذا بيان للناس

التقوى .. في القرآن

■ عبد الله حجازي

حقا على الله تعالى .. باراداته وخياره عزوجل، ان يتجاوز عن نَّنوب وخطاياً من أمن وتاب وعمل عملا صالحا، وهذا حق تأتى على اتساع رحمته جل وعلا، وجاء تأكيدا ني والرحمن الرحيم، وتجسيدا لـ ورحمتي سيقت غضبيء وتفعيلًا لربوبيته التي شملت العالمين، وهيّ ربوبية انبتقت من كونه خالق أي شيء في هذا الكون، فكان سبحانه وتعالى .. رب كل شيء .. رب العالمين الله .. الاحد . القرد .. الصمد .. الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كغوا

وحين اقرن النص القرآني التوية بالايمان والعمل، فاتما كان ذلك لتأكيد قيام الموقف العقائدي المقترن بالعمل حتى تكون التوبة، فالأيمان الذي يخرج النَّفس من دائرة الإنكار الكافر بقيم عقيدة التوحيد وعناصر بنيتها، شرط اساسي لا بدوان يتوفر بدلالة العمل الموصوف بقيم هذه العقيدة والمنبثق عن كينونتها كما قدمتها النصوص القرآنية التي شرعت لهذه العقيدة، وهذا العمل بمواصفاته المذكورة، هوّ الذِّي ينتِّي القادم من مسيرة الحياة، في حين تجب التوبة، صين تغدُّو مقبولة، ما شاب الماضي من هذه المسيرة، لتستقيم الحياة مأضيها وقائمها في سياق معطيات الايمان بعقيدة الوحدانية.

من هنا .. كانت التوبة موقفا وجدانيا وعمليا في الوقت دُاته، لا يكفي اي طرف منهما كي تتحقق الثوبة، باركانها التي قدمتها عَقيدَّة التوحيد الاسلامية، فالقناعة التي تبني موقف الايمان، أساسية وضرورية، ولا يمكن الوصول ألى بوابة التوبة دون توفرها، ثم يأتي بعد ذلك، ما يمكن اعتباره تَفْعِيلًا للموقِّقُ الوجداني .. للقِّناعة التي يجسدها العمل الملترَّم بمعطيات القَّنَاعَة الْجِديدة هذه، في حين كان العمل قبل الوصول ألى بوابة التوبة، لا يلترّم بهده المعطيات، بل انه في الاغلب الاعم يخرج عنها.

وتقدم «البراءة» التي اعلنها النص القرآني في مطلع سورة التوية، المثل الاعلى الذي تطرحه العقيدة الاسلامية. لتحديد مقاصد ومعاني والتوبة، في المفهوم العقائدي الوحداني، فحين يؤكد النص القرآني «أن الله بريء من المشركين ورسوله .. فان تبتم فهو خير لكم .. وان توليتم فاعلموا أنكم غير معجزي الله .. وبشر الذين كفروا بعذاب اليم، - ان البراءة التي قيمها النص القرآني هنا تشير الى ان ألله عروجل ورسولة تبرأ من المشركين .. بسبب شركهم الذي جعلهم في دائرة الكفر والخروج عن العلة .. وهذه البراءة القائمة على هذا السبب لا تسقط الا بالتوية .. «فان تبتُّمْ فهو خير لكم، .. أثها الطريق الذي ينتهي الى «الخير» .. الخير المتعثل في العودة الى الصواب انطلاقا من نقطة «التوبة» التي لا نتأتى الا على الايمان ولا تتجسد الا بالعمل الصالح .. غير ذلك دان توليتم، فالنتيجة بينة داعلمواء ان رفضتم عرض الايمان والتوبة والعمل الصالح وان توليتم فأعلموا انكم غير معجزي الله، ويقاء كفركم على ما هو عليه بعد هذه الفرصة انما يترتب عليه والعداب الاليم، الذي وعد الله تعالى به اهل الشرك والكفر والإلحاد .. بعد هذا البيان



ضريح ابو عبيدة مبني من الرخام الوردي اللون

آیات . . حملت احکاما

اباحة الطيبات وتحريم الخبائث

قال الله تعالى : «يا ايها الذين امنوا كلوا من طبيات ما رزقناكم واشكروا لله ان كنتم اياه تعبدون، أنما حرم عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير وما اهل يه لغيرالله قمن اضطر غير باغ ولا عاد فلا أثم عليه أن الله غفور رحيم. «سورة اليقرة»

أباح الباري جل وعلالعباده تناول الطيبات، وحرم عليهم الخيائث كالمينة، والدم، ولحم الخنزير، ونهاهم عن تعنيب النفس وحرمانها من اللذائذ الدنيوية، قان المشركين واهل الكتاب حرموا على انفسهم أشياءً لم يحرها الله تعالى كالبحيرة

وكنان المستهي الشناشع غشد النصاري أن أقرب ما يتقرب به العبد الى الله تعالى، تعنيب التقس واحتقارها، وحرمانها من جميع الطيبات المستلذة، واعتقاد انه لا حياة (للروح) الا بتعنيب الجسد، وكل هذه الاحكام والشرائع قدوضعها الرؤساء، وليس لها اثر في شريعة الله وقد تقضل الله على هذه آلامة بجعلها أمة وسطا، تعملي الجسد حقه، والروح حقها، فاحل لنا الطبيات وحرم علينا الخبائث، وامرنا بالشكر عليها، ولم

المعتبلة

واما الثانية فلأن الموت الفجائي

من القانورات، والنجاسات، قيقنر الخنزير يكتسب من طباع ما يأكله، والخنزير فيه كثير من الطباع الخبيئة،

ماتت لمرض وعلة وقد افسد بدتها وجعلها غير صالحة للبقاء والحياة وأما أن يكون الموث لسبب طارئ. فأما الأولى فقد خبث لحمها، وتلوث بجراثيم المرض، فيخشى من

وضرره ايضا وقد اثبت الطب الحبيث أن الدم ضار كالمينة وأنه تتجمع فيه واما لحم الخنزير : فلأن غذاءه

وأشهرها عدم الغيرة والعقة.

يجعلنا (جثمانيين) خلصا كالانعام، ولا (روحانيين) خلصا كالملائكة، بل جعلقا اناسي كملة بهذه الشريعة واما التحكمة من تحريم الميتة فما

فيها من الضرر، لانها أما أن تكون

عدواها، ونقل مرضها الى الأكلين. يقتضي بقاء المواد الضارة في واما الدم المسفوح: فلقذارته

(الميكروبات) والمواد الضارة. لذلك، ولان قيه ضرراً فقد اكتشف الاطباء ان لحم الخنزير يحمل جراثيم شديدة الفتك، كما ان المتعذي من لحم

يقول شهيد الإسلام (سيد قطب) عليه رحمة الله في تفسيره الطلال ما

هوالخنزير بذاته منفر للطبع النتايف القويم، ومع هذا فقد حرمه الله منذ ذلك الأمد الطويل، ليكشف علم الناس منذ قليل أن في لحمه وبمه وأمعائه دودة شديدة الخطورة (الدودة الشريطية وبويضاتها

المتكسة).

ويقول الان قوم: أن وسائل الطهو الحبيثة قد تقيمت، فلم ثعد منه العيدان ويويضاتها مصدر خطر، لان أبانتها مضمونة بالحرارة العالية التي توفرها وسائل الطهو الحبيثة، وينسي هؤلاء أن علمهم قد احتاج الى قرون طويلة ليكشف افة واحدة، فمن ذا الذي يجرم بان ليس مناك افات اخرى في لحم الخنزير لم يكشف بعد عنها؟ افلًا تستحق الشريعة التي سبقت هذا

بها وندع كلمة الفصل لها، وتحرم ما حرمت ، وتحلل ما حللت ، وهي من لين حكيم خبير؟! أما ما اهل به لغير الله قهو محرم لا لحلة فيه، ولكن للترجه به لغير الله، محرم لعلة روحية لسلامة القلب وطهارة الروح وخلوص الضمير، غهو ملحق بالنجاسة المادية والقذارة الحقيقية، وقد حرص الاسلام على أن

يكون التوجه لله وحده بلا شريكه.

الطم البشري بعشرات القرون ان نثق

القرآن هو المعجزة الخالدة: عليه السلام قومه. هي القرآن خامة، دوان كنتم في

أمنيات الصالحين

قيل لاحد الصالحين: ما تشتهي؟ قال: عافية يومي، قيل: ألست في عافية سائر يومك، قال العافية ان يمر بلا ذنب.

مشكلات حياتية معاصرة

الخوارق الحسية (١)

هل كان للرسول معجزة غير القرآن؟ وهل يجب على المسلم أن يؤمن بكل ما روى من الخوارق الحسية: من مثل تكثير الطعام القليل عل يديه، وتسبيح الحصى

لكل نبي آية تناسب زمنه: صمح عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: هما من نبي من الانبياء الا اعطى من الايات ما مثله آمن عليه البشر، وأنما كان الذي اوثيته وحيا اوحاد الله الى، غارجو أن اكون اكثرهم تابعا يوم القيامة». وهذا الحديث يرشدنا في شأن المعجزات الي

أحدهما خاص بالرسل السابقين: وهو أن الله اعطى كل نبي من المعجزات وخوارق العادات ما يكفى في حمل الناس - الذين يعاصرونهم ويشاهدونها على الايمان بهم والتصنيق برسالتهم، ومن ذلك ما جاء في القرآن من آيات موسى وعيسى عليهما السلام، وهي كلها كما نرى معجزات حسية تقع امام الاقوام على يد صاحبها، وتنقرض بانقراض وقتها وسبيل التصديق بها لم يكن الا ورود الاخبار بها في المنقول المتواتر، المقطوع بصبحته وهو القرآن الكريم وبنلك كان القرآن شاعداً بالرسالات السابقة.

آية النبي محمد: اما الامر الثاني: فهو خاص بالنبي محمد صلى الله عليه وسلم، وهو أن الذي أعطاء الله أياه من المعجزات كان غير الذي اعطاه للانبياء السابقين، كان وحياه يسمع، ويفهم ويعقل فيدرك العقل منه جهات اعجازه ولا يتقرض بانقراض زمنه ولا يعوت بموت صاحبه، بل يظل قائماً محفوظاً بحفظ الله الذي اوحاه. ينظره الناس على توالي العصور، ويكثر العومنون به.

وبرسالة صاحبه الى يوم النين. ومن هنا يرجو الرسول عليه السلام أن يكون اكثر الانبياء اتباعايوم القيامة، ولعلنا لو قارنا عدد المسلمين اليوم بعددهم يوم حياة الرسول لوجدنا مصداق نلك الرجاء ولعرفنا ان مرد نلك الى التأثر بروح الاعجاز الدائم الذي يحمله القرآن، ويتنوقه

وقد جاء في القرآن ان المعجزة، التي تحدى بها

ريب مما نزلنا على عبدنا فأثوا بسورة من مثله وادعوا شهداءكم من يون الله ان كنتم مسابقين، وأنه قد تحداهم بالقرآن على مدور ششى تحداهم بكله. وتحداهم ببعضه! وانه سجل طبهم عجرهم عن الاتبان بمثله: «فأن لم تفطوا، ولن تغطوا، فاتقوا النار الني وقودها الناس والحجارة اعدت للكافرين». «قل لنزُّ اجتمعت الانس والجن على ان يأتوا بمثل هذا الفران و يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا. وتقد صوفنا للناس في هذا القرأن من كل مثل فأبي اكثر الناس الا كفوراء وراحوا يقترحون على النبي الإيات. ويطلبون منه خوارق كالتي يسمعونها عن الإنبياء السابقين ووقالوا لن تؤمن لك حتى تفجر لنا من الارض ينبوعا، أو تكون لك جنة من نخيل وعنب فتفجر الانهار خلالها تفجيرا، أو تسقط السماء كما زعمت علينا كسعا او تأتي بالله والملاتكة قبيلا، او يكون لك ببد من رُخُرِفُ أَوْ تُرقَى فِي السماء وَلَنْ نَوْمَنْ لَرُفَيْكُ حَنَّى تَقْوَلُ عُلينًا كتابًا نقروه.

سيد حديد سورو... وقد رد القرآن عليهم في نلك «قل سبحان ربي هل كنت الا بشرا رسولا» «قل انما الايات عند الله واتما انا ننير مبين. أولم يكفهم أنا أنزلنا عليك الكتاب يشي عليهم ان في ذلك لرحمة ونكرى لقوم بإمنون، واخير ابيين لهم الحكمة في عدم اجابتهم الى ما اقدر هوا من أيان. فيتول: وولو أنزلنا ملكا لقضي الاسر ثم لا يبتطرون. ويقول: "وما منعنا ان نوسل بالايات الا ان كنب مها الأولون، لم يجبهم الله الى ما اقترحوا من أبات حسية يرونها بأعينهم، ابقاء عليهم وحفظا لهم من عذاب الأستنصال الذي كان يلحق بالأولين حين بتنسور انبياءهم وبعد رؤية الآيات.

الخوارق ممكنة وواقعة

وليس معنى هذا ال خوارق العلمات غير معمَّنة. أو فير حمالحة، كيف وهي منذ القدم تحث سلطان القدرة الألهبة. بها حصلت وبها شوهدت. ولا نوال الى بومنا هذا نرى ونسمع خوارق عادات في خلق الأشخاس. عدا برى ويسمع حوارن والمسار والمسواعق. وفي مظاهر الكون نراها في الإعصار والمسواعق. التي تنتذع المدن من اماكتها وتدك أملها جالمين. وهي مثل الني تحدث عنها الغرار الكديد في الأمم بأبقة. وتحدث عدا حدث لسليمان من نطق الحبورات ومحادثتهم معه. وعما يحدث من نطق جوارح الإنسان وشهادتها عليه بما فعل احتى إنا ما جابوها شهد طيهم سمعهم وأبصارهم وجلودهم بما كانوا يعملون وقائوا لجلودهم لم شهدتم علينا قالوا انطفنا الله الني انطق مال شيء وهو خلفكم ابل مرة واليه ترجعون

عن كتاب فتاوى لـ «محمود شلتوت»

ألجععة ٢١/١١

iste #

معيون بينس مو سورة منبلت محتى المفادي و الوصعمى العلم وتلف الحديث أن يصمد العكل

ما تهم به من ظوال ما تهم به من ظوال معنى معند فاعرض عن

د الله مبلغهومن العلم المفاخ معن المقنود. في المعطر والبيث اوليا

لأمسان موافقه ولوام عني أي لا بعن بيه

معلى حرد بعوربيها بعض الدق والإبليوا و معفد عي حل مجالات بعم. ومعدان الغضاء

هي البعث عن الموا من العلم العمد

النش وانهوه وسي

لع معوضور عز أي م والغنساء، فليس بن

ما على الغلز، والظ أ. وسميل الى الخطأ المحيلة الدغما) فالند

بروجيل وحصد لنعا

الخاصة. ولم - ايها

معتدما طبر ابنا أمر معتدما طبر م المستوولين فرشن لاموز في المؤسسان

دن و عبات شخصنه

مس متحدثون عل

ب (الانتمام) للوطن

مو العهم المنطيد. حفق مصالحها، ولا

عان مصلمة الوطن

سعرقة بعدنك ع

لدنما في مواقفا. بإ

هجم يسللون عز

امنه تعيل على النفر

الدنبا. رابعها: از

ءدنك مطفهم و

ظ أليه السيل. واز

هذا (الصلغ) الذي

سأناء وما نشيدالاً

بلغ يعسب وسائد

أشضايا الكبرى

س شؤلاء في موافع

ألامة الإساسيدين

العلم، وبذلك عم

*۽ ويخفخب*ون سبيل

ععل شذد الامة التم

عُهُ الْحَكِيمِ. فَكِيْفُ

ة من مثله والنوا

بادقين، وانه ند

تحداهم بكك

جرهم عن الاتعاد

فاتقوا النار التي

فرينء طالنن

عُلِيُّ هِذَا اللَّهُو أَنْ لَا

س طهيرا، ولقد مثل عامي اكثر

من النبي الآيات. نها عن الانبياء

ير لفا من الارض

ب فتفجر الانهار

عمت علينا كسفا

يوز الله ميت من

رفيك حتى تنذل

سيعمان ربي عل ند الله وانعا انا

کتاب یشی علیهم

ي واخبرا بيين

ر هنوا من أيات

ئم لا ينظون

يه ان ملت به

الهم سن عذاب

سلطان الغدرة والى ألى يومنا

ن الأشفاص

والصعو بلها جائمين ريم في الأدم لق المعوانات الاسان

ارج الإنسان

شلتوت،



اعداد: عبير حسام الثبر

المقياد ١- اعتبة للقتان مصطفى تعد + حرف، ٢. الاسم ألاول لصاحبا

اقلية: ١- اهنية للغنان مصطفى قمر + حرف، ٢- الاسم الاول لصاحبه المريعات + شتم جواب + ي، ٦- ود + حرف + جرف + متشابهان، ٤- عكر قضر + حرف + جرف المتشابهان، ٤- عكر قضر + حرف + رف + و بحرف جرف معنى خريطة بالانجليزية و محكوسة + ترو مكسوت عمكوسة - ترو فلكية + أحرف معتاللة + حرف جزم معكوسة، ٨- مسلسل سوري، ٩- عمويدا: ١- احرف مختلفة + تصف شهاب + حرف + أحد الوالدين معكوسة + أ- ١- أحد الوالدين + المحكوسة + أ- ود بالانجليزية + ل، ٣- محكوسة + أ- ود بالانجليزية + ل، ٣- محكوسة + أ- ود المتاللة المعكوسة + المداللة المتاللة المحكوسة + المداللة المتاللة المحكوسة + المداللة المتاللة المحكوسة + المداللة المتاللة المتكوسة + المداللة المتاللة المتا

اعداد: عبدالحميد تيسير صلاح

اغْنَيَّة حديثة يتألف اسمها من ٣ مقاطع و(۱۰) احرف

السود عيونه، أنت الرحيد، يا وليف الزين، ماشم اكن أسكنسويه لكان على الخاطر، ليلة قليم يرتحالك، الا انت، نار الحب كثر الله خيرك، انا وليلم فراني مدة، اراضيك، امائيه، سواح، لما جد عينك العداوة، أندم عليك سكة العاشقين، الابراج، التوية عَن عَيْداً، معرورة صراك مدة، انا رايح يكره علم جيش؛ تيسير، ابتسام، جميلة، اربح، الام، أ، م

يـ محمد القيادي ت ٧٧٨٩٥٩ د. عياس الحكيم ت ٨٨٥٤٤٦

د. غرقات الاشهيات ۲۰۲۰ ه د. اينن المجنسيات ۸۷۵۷۶۸ د. يينال جياره ت ۸۶۷۳۵۸ مناليا د ارشاولا النرواش ت ۲۰۸۷ ه

الزرقاء د. يوسف ابن سعد ت

الم ملال السيدات ١٨٦٧٠٢

دوام (۲۶) مامک

من السلام . وسبة البلد. ت ١٣١٧٢

ص الروايدة. للبيئة الرياضية ت: ١٩٨٨-٣٣

ص الأمنييل. تبلاع البعلبي. ت

ص مياند. تلاع الطي ت ٢٠٠٠ * من المديق. الباشمي الشمالي ت ١٨٣٧٧،

ص فياد، ماركا الشمالية: ٨٨١١٨٨

مر شارق معلكة الشماكية ت ^^ ۸۹۸

ص ابن الثقيش، الرهدات، ت ۲۶۵۱۰۰

من السندان. ايسر عبلستينات ٤٦٦١٨٦١

يمان: من الجلاء ت ١٦٢٤٢٢٨

س ابو غزالة ت ١٩٦٠٤١

من المشعة ت ٦٤٥٣٤٥ من الزهراء ت ٢٠٦٤٦٠ من الرسالة ت ٨٨٩٤٧٥ من الرسالة ت ١٢١٨٢١

ض الشيماء ت ١٩٨٢٧٨

الوانى ت ٢١٨٢١ج

من الشرع، اريد، تُ ٢٧٥٨٧٥ من وهران، اريد، ت ٢٧٢٣١٧

صرريسال: هسا ۱۱۸۱۸۷ و س

									٠.		7.		,		
1	-	1	J	U	٤.	ů	Г	ď:	J	Į.	1	ب	J	. *	
J	س	J	c	Œ	ç	پ	J	ß	Ç	J	3	d	•	J	
	1	1.	3	.1	پ	4	ث	e de	1	ï	1	ب	1.	Į.	
3	4	T	c)	J.	15	J	ر	d	d	ď	شن	ıs	E	ü	
ı	ů	ů	4	ć	,	C	1	٦	g.	Ç	4	٤	٥		
3	J	۵	4	1	4	1	d	4	J	4	•	3	Œ.		
•	ıs	J	•	٤.	2	J	4	t	٤	•	3	ů	.1,	1	
I	•	4	٠	4	J	٠	من	8	5	9	2	5		. 1	14
															¥
															"
1	-	J	4	g.	2	u	ū	Ŷ.	1	ŕ	3	4	J.	J	-
Ç	2	4.	4	J	\$	٤	·J	ď	4	J.	ε	(6	ش	ø	6
٩	ß.	E	۵	ů	4	ز	J	1	٤	ø.	J.		1	4	
	1 1 3 6 1 3 1 5	1 .a .i	1	1 a 1 J c v v v v c v v v v v c v v v v v v c v v v v	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	

					-
		20 05 32, 200	25 35	12.00	
					*
				-	- 1
2000	COLD TO SERVICE	N. P. W. L.	CHICAGO CO.	Service Services	
256.5	ASURE LAND	STATE OF	\$2.07,250	建设建设	
- A	ALC: U.S.	CONTRACTOR OF THE PERSON OF TH	3 10 7 20 20	SERVE 1113	
77.0	超 等性 不	Sec. 1982	100		30 1
F 47.02	25.0	5.00	5 5 AVI	BEAR 2-1	
7465	Contract of the Contract of th	a la manday			-
3.33	100		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	第二次权	
7.	- 31.333	- Christman	7.	200	
23523	3.0	4 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -		100	358 - 3
1 234	进业经济	CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE	A 450		
2 7 W. C.	F-5 - F-5		4 4 7 7 4		
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	A STATE OF		A	100 900 00	2 8 I
8 33 33		V 2002	200	AE. 10.74	
300	750	-		医生态 (1)	-
200	22.5				
200	1.30 mg	THE PERSON NAMED IN	DILL DON THE S		
2. 100	4.4	WHELE .	Some	EN EN VIV	
7.50	AP 4:5 PKS	AND DESCRIPTION OF THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IN COLUMN TO A COLUMN TWO IN COLUMN	~~~~	200	
2.6			4	A Soll-2	
	44.12	7.7.52			10 1
			THE ATOM	20,37,077	-
DANGE MANY					3
				_	
BB 6.	14			- 3 11	8 1
ر ٤ 🌉 ا	1 7		****		21
·			•		
	4.4			- 54	B. 1
	20			الشدة	
22 ×				,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	
	:				84
	724			2444	9 E
- N	42 T			الغلف	
	J			-	
	_				- 1
D .	64 N				
10) .	**				
- BE *J	YY		edose	-	a 1
_			. •		. 1
-		-			
V,	wa .			2 . 46	s i
W V.3	1 7		*****		
					H 1
	-				. 1

					-	
			72.20		Ε.	-
- 60			120 T.		3	٠
		V	at i			I
		t medici	27.77	蒙點	ž.	1
					.	ł
						ı
李	3 L	-			*	ı
			3			ı
		38			3	I
	The Control				4.50	ı
رع	17		····· j	-		ı
						ı
ر "	£0	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		شروو	9	i
	٤٢ .			غاير .		l
,,,	, .	*****	******	1	"	۱
ارغ						i
-7	-		*****	تعصر	"	ı
۲۷	-4			لفق		ı
.3,			بب		"	I
			-		. 1	ı

2

خور

الجوزاء

السرطان

الصدراء

الميسزان

المقرب

القسوس

الجندى

برامع

التلفزيون

شرطة النجدة

دائرة السير

النينة الطبية

ضريبة البخل

الاحوال للدئية

الدوريات الشارجية

شکاری للماري ت ۲۲/۱۸۹۲۸

طواريء الامانة حد ٧١/ ٢٥٠٥٥٠٠

طواريء الكهرياء ٢٥٠١٨١ ٥٧٠

شكاوي النقل العلم 🔹 ت ١٦٦١٨٦

شكارى / البريد ۱۸۰۲۲۸۰

معية عماية الستهك ١١٧٢١١٥

حركة الطائرات/ اللكية

-11





Market Company

اشعر شریك حیاتك پاهتمامك اكثر، مثلا، اجلب له هنیة بدون آیة مناسبة، رقم الحظ (۹).

تشحر يضغط كبير وثلك بسبب الإعمال الكثيرة الموكلة اليك، حاول اخذ راحة، رقم الحظ (٨).

لا تترند في قبول العمل الإضافي فالمربود المالي الذي ستجنيه سوف يخرجك من ضائقتك، رقم الحظ (٣).

انت تعمل ضمن قريق عمل واست وحدك قحاول التمبرف على هذا الاساس، رقم الحظ (°).

يمكنك استكمال تحصيلك العلمي حتى تصل الى اعلى الشهادات مما يدعمك للرصول لمراكز اكبر، رقم الحظ

لا تبالغ في عرض خدماتك على الاخرين واتبع مقولة اتق شر من احسنت اليه، رقم الحظ (٤).

رسالة تصلك من بعيد تضع النقاط على الحروف توقف عن الشكوى فلمورك محلولة، رقم الحظ (٧)،

ايامك الظيلة القائمة مليئة بالسعادة والنجاح ووضعك العاطقي يتصدر اعتماماتك، وقم الحظ (٩).

تصابف مدة فرص نجاح عن طريق المشاركة في مناقصات ومعارض وندوات، حاول الاستفادة منها: رقم الحظ (٧).

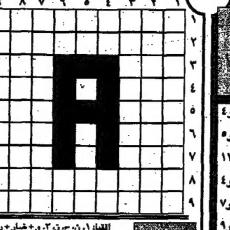
طريق المستقبل أمامك طويل والسيل جميعها مقتوحاً قلماذا هذا الياس الذي يعتريك، رقم الحقة (٤).

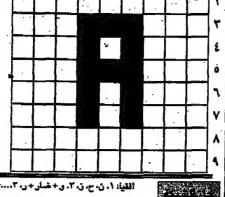
دعوة توجه الله وسوف تمثل معطة هامة في حياتك، خذ قراراتك بعيدا عن العاطفة، رقم الحظ (١) ؟

القناة الاولى

٠٠٠ القرآن الكريم+ من فيض

سوف تبدل مواقفك حيال من كنت تعتبرهم. وتعود المياه الى مجاريها، رقم المظ (٦).





الملكية الاردنية القادمة

٧٠ ° ١ مباعاً دبي ابوظيي • • ره مساء القاهرة

٣٠٦ مساء شيكاغي امستردام

١٠ (٧ مساء كازېلانكا ـ تونس

٥٤ ١٨ مساء انقرة أسطنيول

١٥ ر١٢ منتصف الليل بيروت

٥٩ر٢ قجرا جاكرتا كوالالمبور

الملكية الاردنية المقادرة

٠٠ر٩ مىياحا امستردام ئيويورك

١٥رّ١٢ ظنهرا منينلاس انبشرة

الريماوي رانيا تكسينا المهد

كلبرج

عليون البستان

اخر

. حديث قلب

٠٠٠ القرآن الكريم

* ۱ ر۲ مغامرات تیدي

Volcano Fire

الصنــف

١٥ و ١ قلعة بويارد

THE BORROWERS TOT.

* اره مساء تيويورك اس

• در٧ سياحا القاهرة

۲۰ر۹ صیاها مدرید

۲۰ره صیاحا جده

٥٠ ر٦ مسأء پاريس

• ٥ر٦ مساء لتنن

٥ • ر٧ مساء روما

٢٥ ر٧ مساء قينا

۲۰ مساء تل ابید

۲۰ر۵ قبراً عنن

۰ کر۷ میپاجا مدرید

۰۵۰ میلماروما ۱۰ر۱۱ میلما فینا

١٥٥ ظهرا القامرة

۲۰ را مساء تل ابیب

۲۵ر۸ مساء کولیو

. 14.11

٥٤ر٤ الموسوعة الجمالية / ح٢٨

* اره العلم تور / ج۲ ـ ح١١

٠٠ ر٢ نشرة الارين المطلية

٣٠ الريف والبانية

* * ولا أحانيث البلد

٠٠ر٨ ستون بليلة

۲۰۰۰ مثرعات مختارة

١٠ر١٠ فضاء تشكيلي

* * د ١١ مُوجِرُ الاحْيارِ

٢٠ر١ أمسيات طربية التصيدة

• • را شعق اللمة

النناثية /ج٢

٣٥را عليزا لتنن

سطنبول

مقوسه ۱۹ ۱۰ (- الحد الوالدين ۱۵ معلقه ۱۰ الولد و المستوية ۱۰ و د المستوية ۱۰ معلقه المستوية ۱۰ و ۱۰ معلقه المستوية ۱۰ معلقه المستوية ۱۰ معلقه ۱ معلقه ۱۰ معلقه ۱ معلقه ۱ معلقه ۱ معلقه ۱ معلقه ۱ معلقه ۱ اللَّهَا: ١. نُ، ح. رَّ، ٢. ق+ شَمَار + ر. ٢..... ٤. الأَرَانُ + يس، ٥. بعر + مريم، ٦. واشتطن + جمل، ٧. تجد + يردا **A**. ۸. سم + مثثم، ۹. زر + جاعد. +لا، ٨. جرهرة + تلثم، ٩. محمد العمد،

70ر4 مسأء بيروت

٠٢٠ مسام عدن

١٠ را مساء مدريد

۳۰ر"۱ مساء نعشق

۲۵, ۱۰ مسام بانکول

٢٥ر١١ مساء طهرأن

القادمة الشركات الاخرى

* رام صباحا دبي الإمارات * * را ۱ صباحا صنعاء اليعنية * ۲را ۱ مساحا الكريت الكريتية

٢٠,٢٠ ظهرا جدة السعوبية

۱٫۰۰ هورا جود استولي ۱۰٫۰ شهرا مسقط العين ۱۰٫۰ مساء بوما الايطالية ۱۰٫۰ مساء ابوظبي الخليج ۱۰٫۰ مساء القامرة المصرية

۲۰٫۲۰ مساه يسيسرون الشد

" £ ١١ مساء امستردام الهولندية ٢٥٢٥ فجرا أثينا بيروث البونانية

المقادرة الشركات الاخرى

١٥ ر٦ صباحا اسطنبول التركية

٣٥ر٦ صياحا لارتكا اللبرصية ٣٠ر٧ صياحا باريس الفرنسية

٢٥ر٩ مساحا لنبن البريطانية

الامارات

٥٠ ر١١ متابعة امسيات طربية

٢٠ ١١، تعثيلية اردنية . الخريف ربيع

القناة الثانية

on the Mountain را قلم اجتبي

" ر٩ صياها ابتوطيي بيي

۲۰ر۹ مساه بلهی ۵ کر۹ مساه دیی کراتشی

١٥ رَ٩ مساء البعرين النوحة

عمونیا: ۱٪ ابو تجمّ، ۲، تو، ۲، ارشده + م، ۱، ش د ۰ تيرد، ٥. أ + نم + طرها، ٦. حر + رن + لندن، ٧. ي + علالي،

٠٠ ر١٢ ظهرا مستعاء اليمنية

٥٤/١٢ ظهرا الكويت الكويتية

* * ر٣ مساء البحرين الخليج

" °ر٢ ظهرا جدة السعوبية.

٠٠ر٥ مساه روما الايطالية

الهولندية

• • ر٧ مساء ابوظيي الخليج

٠٠٠ مساء القامرة المصرية

٥٥ر١١ مساء بيسروت الشمرق

٥٤٠٦ ضبرا بيروت البينا اليونانية

الاجتعد المنكية المفادرة

٠٠ ر٨ مساحا العقبة (ماركا)

۲۰ره مساء تل ابیب (مارکا)

الاجنحة الملكية القادمة

٠٠ (٨ مساء العقية (م.م. علياء)

* لار" ا عساء العقبة (م.م. علياء)

٣٠٠٠ صباحا العلبة (م.م. علياء)

۲۰ ر۷ مساه تل ابیب (م.م. علیاه)

١٠/٠ مساء العِلْبة (م.م، علياء)

٠٠ ر١٢ ليلا العقبة (ماركا)

التاج

الطويات

يالنا

الاعتب

مسلاح الدين

عبدالرحيم

* * ر٧ الاخبار بالفرنسية

200 موجز لاهم الانباء

١٠ ر٩ بابليون. ٥ . التجوال

٠٠٠ اخبار العاشرة

۲۰ر۰ ۱ میٹي سپرز

When Love Kills

°ر۱۲ السلام الما

. نهاية الارسال

ميتار

۲۰۲۰ امیر بیل ایر . عرض زواج

٣٠ر٨ بدائل الطاقة ، الطاقة للشعوب

السمر بالمفرق

المستعللة

. . .

۳

10/ منا الارض

٠٠ ر٨ مجلة وثائقية

١١ر١١ صباحا العقبة (ماركا)

TOTAY. در معمد العرد ت ٧٥٢٩٧١

السلط د. بشين الحياري ت P-7700 بني كنانة د. زكريا ملكاري د YIATIO اليقعة ي. عثمانَ ال VYOYEA ابوعلندا د معمد الصوي ت £177"07 الاغرار الشمالية به جميل الزير OVE TO الكرك و مصطفى علاوي ت

مبيحة/ المقرق أد موسى ايو

ب رمزي العرة ت٧٥٥٥٥٥ د. موسی معندت ۲۸۵۵۷۷۸ ند معمد الرمعي ت ٤٦٤٤٩٩٥ ل بدي مبالح أب حقية د -۲۷۸۷۷ الزرقاء د. تبيل أسعيدت ١٩٢٢٩٢ الرمسيقة بـ تزيه حاقظت ٢٧٤٤٤٠٧ لسلط بد يشير ابو عزيم ت ١٧٧٠٥٥ العقبة بد لياد تريقات ٢١٢٧٢٧ الكرك . احمد الرواشية ت ٢٥٣٣٠٢ مأنيا ب عصام الضمورت ١٠٠٠ المثرق ند عضّاًم بطأرسه ت ۱۲۲۰ ۱۲۳ . رش ند رامي غنيمات ت ۱۲۹ ۱۲۹ پ . نيرعلا ند ميكل ميكل ت ٥٧٣٠٥٥ عجلون در العمد انزاعيم المومشيت

ص الريمان تـ ١٩٢٢٠٠

من الرج البراية ت ٢١٥٤٢٦ أريد

ارید می سنان ک ۲۷۷۷۱۱ می شاند ک ۲۷۷۲۱۱ می انظیمی ک ۲۵۷۱۱۱۱ می الطیمی ک ۲۵۰۱۱۱۱ می ظیمان ک ۲۵۰۱۱۱۲۱ می ظیمان ک ۲۵۱۱۲۱۲۱ می ظیمان ک ۲۵۱۱۲۱۲۱ می ظیمان ک ۲۵۱۲۲۱۲۱ می شاند ک

ن بلاط الشيداء

المستن من سيقي د ۲۹۰۸۹۹ ليدن من النسيم تلاري من دجله د ۲۳۰۳۹

بهرفن من موس قاريم ت 6018.5 السلط من السلط الجنينة

مسد من السلط الجنيسة و و الم من سبلم الساكت ۱۵ (و و و من شريط الكاريب السرزة الم من النسيد الربي د الم الم الم

۱۹۳۶۱۹ من ۱۹۳۶۱۹ الرصيفات من لهما من ابير نيه ت ° ۱۹۶۶ من البترل الطابة من اللس د ۲۱۵۲۷۷ من الحية المنيلة د ۲۵°۲۱۹

الجبيهة من اللؤلوة

ايدون من شطناوي

معان من معان الجديد

ميراج، تجران، ايو تأيي، قورست، اميرس،

استرى فينوس، الثريا، بونفا تان جانغ،

اتلانتك بريز، شنتوكى، جن شئغ، قرنش آرو

الحصن من اسوار

المنتظرة ...

بيجييه من اللوبود تأثير من فايل مرح الممام من المكماء شاپدران من رافت طيرپور من الاراضي المقنسة اريد من جيارة + الريماني منالية + طيشات

عمان:

ص نیما ص سیمه ت ۷۸۲۷۷۱

من الير ف ١٧٠٧٩٧٧

من الجطريوث ٢٧٢٦٧٩ من الادوب ت ٧٤٨١٩٤

س إلترة س النواني ت ٢٢٤/٦٢٥ من رواني المن ت ٢٣١٣٢٦٦ من جل اللتاج ت ٢٣١٠٥٠ من اللستم ت ٢١٥/٢٥ من سامر ت ٢٤٠/١٥٠

د، يعلق الشطيب ت ١٩٧٧. الرمسيفة د. فضل الشطيب ت ٣١٥٠٧٥٢ TOTALL مخيم مطين د. زهدي قمر ت ۸۸۲٬۱۱ کریك د ۱۲۷۲۱۲۰ اريد د. فوري ايو الهيجات

ص للطّية ـ المقية ـ ت. ٢١٢٢٣٧ ماتشة لم نلامنين ـ الرمثا من الاتماد ـ الرواد ـ ١٨٦٢٣٥ ص الكويم . الزوقاء . ف ١٩٣٥ م ص معين الشهيد به ۲۷۳٬۹۶۳ من دار الشكيم. من يلادي به ۱۸۹۶ AAA من تهي به ۱۸۹۷ من الشنباء به ۸۸۲۷۷ AAA۷۷۷ و در ۲۸۲۷ من الدولات ۲۸۲۷۲ و در ۲۷۲۲ و در ۲۷۲۲ و در ۲۷۲۲ و در الدوت و ۲۸۲۷ و در الدوت و ۲۸۲۲ و در الدوت تناوم ثفاية 17 ليلا سان. من العدت " ۲۶۴ ۵

مدان. من العددت ۱۹۲۱٬۰۵۰ مدان. من العددت ۱۹۲۱٬۰۵۰ من سعید مداد ۱۹۳۸٬۰۰۰ من القرآن از ۱۹۳۸٬۰۰۰ من القرآن المالسون ۱۹۳۸٬۰۰۰ من القرآن المالسون ۱۹۳۸٬۰۰۰ من معاورین ۱۹۳۸٬۰۰۰ من معاورین ۱۹۳۸٬۰۰۰ من القرآن ۱۹۳۸٬۰۰۰ المالشات ۱۹۳۸٬۰۰۰ من القرآن المالشات ۱۹۳۸٬۰۰۰ من القرآن المالشات ۱۹۳۸٬۰۰۰ من المالشات ۱۳۳۸٬۰۰۰ من المالشات ۱۳۳۸ من المالشات ۱۳۳۸٬۰۰۰ من المالشات ۱۳۳۸٬۰۰۰ من المالشات ۱۳۳۸٬۰۰۰ من المالشات ۱۳۰۸ من المالش

من بریز کا ۲۸۲۲۸ غین نسلم ت ۲۹۲۹۸ غیر سفارت ۲۹۵۹۷ من روی ت ۲۹۲۲۶ من روی ت ۲۹۲۲۶

من ایر قبع من مطاور ت ۲۳۲۸۸ من ملارین ت ۲۳۲۲۸۸ مینتریات ۲۹۲۲۱۸

س الكريبي تـ ٨٢٧٧٦٦ س الارجوان تـ ٢٦٧٠٠ من سین من مهیم جین ت - ۸۲۸۰۵ من مال ت ۸۱۸۸۲۲ من الیآلارت ت ام السمای ص مناد النين ۵ ۱۹۷۲ · ص العلاق ۸۷۹۲۷۸ ص تبريخ ت ۱۱۴۷۲۶ س تبريخ ت ۱۱۴۷۲۶ س السياة ت ۲۲۶۱۳۱

عن سلة النواء ٢٠٠٩٣٧٠

ص السلسبيل ت ۲۸۲ ۸۹ من سيرين ت ٧٠٠٠٥٠ من القرازت ٢٤٤٩٠٤ من تجدوت ۱۲۵٬۱۸۸ من توانی ت ۱۲۱٬۲۸۸ من توران المرکزیة ت ۸۲۱۱۳۳ من تانسی ت ۸۲۱۹۰۰ من المجدم ت ۱۷۲۳۷۷ ص الطواريء ص مريش ۲۰۱۳ - ۷۷ ص مريش ت ۲۹۲ - ۲۷۹ ص ازهار ت ۲۹۱۸۹۶ من السلاينة ت ۸۹۰۵۱۱

على الشبعة اللاع العلي من هيفاء وادي السير من البيادر خلداً من الصابر مويلح من الدلق العالمي

ىيېتىغ، لىبريتى سى، جلوبايا ستريلا، -ريتين

> الراسية غزاوي، دياموند ري، ايساك لايت، ياسمين

عركة البوافر تشرة وكلاء اللاحة

المقاذرة كوتا ورونا، جلسا، مأرب، نائد سيشتي، جلربايا ستريلا.

٢. لانجيرون، سما، يو يانغ ويتر، اورتادن،

سدر للمتها	ستر ليطة	المادة	معر المتهلك	سعر الجعلة	المسادة	
14.	· Å• .	ملوخية	. 10-	1	بتدورة	3.
1	00*	ليموث	TE-	Y	خيار	
00.	e	موردمطي	YV- :	. **	كوسا	1 C C C
140.	11	مورمستورد	m.	Y.Y -	بطاظا	
TE		برتقال بلتسيا	170 -	17-	يصل تاشف	
77-	14.	يطيح	14.	18.	يانتجان	
Yo-	y	تقاح	171:	TY-		
***	Y0	شمآم	YE-	Y	زهرة بيضاء قلقل حان	5.42
·	4	کرد	44.	44.		
Yo:	V	دراق	17.	17.	فلفل حلق	
TE	74.	-	30-	11.	حزر	
V	70.	ثوم ناشف	4		ملقوف	
1 .			0.00		قاصوليا	

١٥١را المجلة الرياضية / مباشر • • ر٢ نشرة الاغبار الثالثة ١٥ر٣ قيلم عربي هوالك خرورية بمالط سان 171 0 لعطال الهاتف سيرية ألامن العلم حركة الطائرات الاجتبية 1170 شرطة العاصمة 117 5

111 3

1110

AETE Y S

E FOAFOA

C 7170700

ILILA.

£1077 -- 2

النبوة

١٥ر٥ فترة الاطفال:

٥٠ ر١٢ ابتهال

الجمعة . مياشن

بوليانا . الشجعان الثلاثة

٠٠٠٠ يسعد صياحك/ مياشر

الدرس النيتي + شعائر خطبة وصلاة

اسعار لحم الضأن المستورد للكغم الواحد بالجملة والمفرق SEOTV ..

لحم ضان ختم بنفسجي لحم ضاأن ختم احمر

ב פוצצו -A1-73F T ITABLE 401-E- dy

ــکــــادی للیــــاد ت ۸۹۷۶۲۸. YYY171 / Y طبوارىء السنفساع المثني في المسلسك 144 -

شت.الـعـاسـمـة ١٦١١٧٦ شت.السترنساء ١٨٢٧١٨ ش ت. اريــــ ش.د.البعشيق ١٣٣٣٧١ ش د. جـــرش ۱۲۶۱۹۲۲ ش ت. عجلين ش ت. السياسط ش ت. السياسط شت الطفيلة ١٩١١٩١ ش د.مسأبيسا ۲۲۲۱۱ه شرم المعتبة ٤٠٨٢٠٢ شات مسعسان ۲۱۲۲۱۹۰ استعلامات النظار الرات ٤٤٥٢٠٠٠ بسيت السدفسن الاسسلامسي & A_YYOYY_A

£77.17V:5

٢ ـ معريين للقنل ـ

يعرض لاول مرة

١ - المتيلي

١-بيت الحب

غان دام

ة ـ ابطال شنفهاي

» القوة المُرْدوجة.

٦ لڪر رجل واقف

T++

٢ - ايمانويل (٦)

4-1-17 amls

مثام بلاس			2000
20010753	07VV£Y-C	ETTATVE	01700V10
اعتبارا من ۷/۱۳ يقدم المسرحية الكوميدية السياسيا السلطة لـ خ دمة الش	ترقبو المسرحية السياسية السافرة والى م ن لا يهمه الامن بطولة موسى حجازين بعطولة موسى حجازين	اليوم السرحية الكوميدية واحد عائم والثاني عالي سامتر من منسط التراسر نديد مع مدور السي واعتاريون	رقبوا ٠٠٠٠٠
بطنولسة هشام يانس والقرة العجز ماتف ١٩٤١-١٠٥ / ١٩٥١-١٠٥	تقيف واخراج محدد الشهاظة DRACULA دراكولا الساعة ٢٠٦٠ فقط	معمود صابحة - حصح طبطان - باور جاگل – ناریمان مجمالکریم - سین فید - نجلة عبدالله الفراع معمد هاس – ناکیا، مصور الزیران	افتتاح الجديد

قلس

A . .

r		* * *	
	الرساق		
	£7707-£ &	27771193	£77770-5
	امرأة هزت عرش مصر	احمد زكي - معالي	خيام (1)
	تاديا الجندي	زايد 🖈	١ – اجمل امرأة في الكون
		ايسو التذهسب	۲ – قعيمن العشاق ۲ ـ ۲ ـ ۲ عساء
	رياضة الوت	الليلة الرهبية	خيام (٢)
	ابطال لا تدرف الدموع	ذناب على الطريق الصقـر التنقــم	۱ الراغي ۲ ايمانويل (٦)

شهوة القتسل المدرسة التزلع

	۵ دار سی نا	لی شات د	اليسوم عـ	يمسرفن		>	
	ENYYYA	£TYYTTY	****** - Alfrey data ***** - Cas. Com. joi Callegia	-VITTET OFFEVER LINE	- 73VV£0	ביוינועט.	
The Parket San Parket	سوئي ڈو لُ في الليلم البندي لملم ٩٨ مجارب المعلق GHATAİK يعرض لاول مرة	دجاري دينيلز	نجم الكوميديا الاول عادل امام	مناهم الكومينيا الاول تهم الكومينيا الاول عادل امام يومسرحية	عادل امام يسرا <u>خ</u> رسائة الى الواثي	هیلادتنیا(۱) بیناردر دم کابرید برخل هیم تالیت ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	قهم الكوميديا الاول عادل امام عادل مسرحية
Cardon Street Street	سلفترستالون كويرا تاديه الجندي امرأة فوق القبة	المُشاعَب ''دنسياسم الرح ""	رالزعيسم، المقلات: ١٣٠ - ١٦٠ - ١٦٠٤ - ١٣٠٧- ١٠٠٢٠ مساء	رالزعيسم، سنده ۱۲٫۰۰۰۲۰۰۰	الحفلات: ۱۳٫۱۰-۱۳٫۳- ۲-۱۵٫۸۰۰۳ (۱ مساء کونکورد (۲)	# # # # # # # # # # # # # # # # # # #	رالزعيسة). المداد درار درد
Section of the second	يعرض لأول مرة المرأة الثملي	والشياب ا لعوريات	ويعرض حقالة اضافية يومي القميس والجمعة الضافة ٢٠٦٠ مساء،	. ١٧٠٠ عساد، ويعرض حقلة اشافية يومي القميس والجمعة المامة ١٢٠٠ ممام	دراكولا DRACULA كودارد الساعة ۲٫۳۰ فقط	نيم الترميديا الآول على اماب في مستوجهها [آو عيم مريد مريد مريد مريد الأوساط	۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ مســـــاء ، ويعرض حالة اغناقية يومي التغميش والجمعة الساعة

بوضع حد للعقوبات عند سقوط النظاء.

ويرى كنيث بولاك ان الطبيعة غير

الواقعية لخيار الكونترا يجب أن لا تكون

تشجيعا للجهود باستطاعتنا بالطبع

موامسلة فرض العقوبات لمدة ثلاث أو

اريع سنوات ولكن سيكون الثمن توترات

شبيدة مع طفائنا يجب التفارض معهم

على رفع العلوبات مقابل شروط مسارمة

الشامل لمدة طويلة وأنما ايضا منع العراق

من الحصول على الاسلحة العائية

الهجومية والاعتراف بالكويت مع ضمان

ئلك بتدخل عسكري اوتوماتيكي في حال

انتهاك حدودها الخ. يعترف جميع حلفاثنا

بالطبيعة غير الهادفة الى الاستقرار في

تظام بغداد وبعد ثلاث سنوات سيكون تد

فسأت الاوان لاتسفياذ مشل هذه الاجراءات

ولكنه رغم تلك يسعشوف بأن هذه

الاستراتيجية لا تملك فرما كبيرة

للحمسول على المواققة من هو رجل

السياسة الاميركي الذي يتحمل مسؤولية

مواصلة السياسة نفسها ولكن مع محاولة

ايجاد ترتبيات من اجل خداع الحلقاء ولهذه

الغاية ساننت القرار رقم ١١٥٢ الذي صوت

عليه مجلس الامن في ٢٠ شباط الماضي فر

اوج الازمة وهو يمند القرار ٩٨٦ البترولُ

مقابل الفذاء ويسمح للعراق بأن يصدر

النقط يقيمة ٢ر٥ مليار دولار كل سنة اشهر

وتتم مناقشة هذه الاجراءات الان، وترغب

الولايات المتحدة في ان يغطي الاتفاق فترة

١٨ شهرا قابلة التجنيد (وليس ٦ اشهر كما

كان في السابق مما يؤدي ألى ابعاد موعد رضع النعقوبات) وترغب ايضا في ان

تخصص نفس نسبة ايرادات العراق

(٣٠٪) لتمويل لجنة مفتشي الامم المتحدة

وشحايا الغزو العراقي. انها في الحقيقة تسعى الى حل

المستحيل أ السماح للعراق بأن يصدر

البترول بقدر ما كان يصدر قبل الحرب

ولكن مع السيطرة على تمويله قال احد

اعضاء الحكومة طن نترك العراقيين

يملكون من ١٠ الى ١٥ مليار دولار من ارباح

التصدير وتقول اجهزة المخابرات لنبنأ

انهم وخلال عامين سيعيدون بناء اسلحة

الدمار الشامل لتعود الى المستوى الذي

الدولية أن القرار رقم ١٩٥٢ لن يحل محل

رغم العقوبات وامكائية فرض وصاية غير

محددة على العراق تنكرنا بأسوا نكريات

الاستعمار، يرغب الجميع في تسريع عمل مفتشي الامم المتجدة لاغلاق الملغات

الاربع المتعلقة بنذع الاسلحة (النورية

والعسواريخ والكيميانية والجرثومية)

والسماح أيضا للعراق وخسب الغفرة ٢٢

منَّ القرار رقم ٦٨٧ العبادر عن مجلم

الامن بتصنير البترولي بحرية، ولكن هل

تتوصل اللجنة التي يترأسها ريتشارد بنثر

والتي ستحدد نتائجها موقف مجلس الامن

يقول فكتور يوسوفاليوك: لقد طرأت مشكلة المواقع الرئاسية فجأة نمن ندرك

مساسية العراقيين بشأن هذا الموضوع

فهناك يعمل ويعيش رئيس الدولة وهولم

يغضب صدفة على لجنة التفتيش و اعضاه

اللجنة ومجموعات التغتيش ليسوا

مترازنين والفربيون يسيطرون على جميح

بعث قوا بذلك علنا بأن آلولايات الما

تأجيج الازمات بدلا مِن حلها.

المسؤولون الروس يمتقنون بون ان

بيطر على هؤلاء الخبراء وانها تميز الى

عِدًا هِن أَيْضًا رأَي الْعَنيدِ مِنْ المراقبينِ

في باريس وفي مقر الامم المتحدة ولقد

قنست موسكو ثلاثة اقتراهات لمعالجة هذا

الوضع اخسافة ستين خبيرا روسيا الى

لجنة مغتشي الامم المشددة وارسال طائرة

لمسائدة طأئرة بو ٣ الامريكية ائتي ترانب

الاراضي العراقية (اقترحت فرنسا ايضا

أرسىال طاشرة وتحيين مائب رئيس شان

روسيي ألى جانب نائب الرئيس الأميركن

للجنة مفتشي الامم المتحدة ولقد واجه هذأ

الاقتراح الأخير رفضا قاطعا في واشنطن.

ان بغداد لم تنفذ جميع التزاماتها ولكن مع التأكيد بان المحصلة التي توصلت البها

لجنة مفتشي الامم المتحدة هي حيدة فقد اغلقت ملفات الاسلحة النووية والمسواريخ

ومن الممكن اغلاق المواضيع الأخرى

سريعا بحيث يتم الانتقال الي ألمراقبة

الطويلة الامد وضعن هذا المفهوم

باستطاعة لجنة مفتشي الامم المتحدة ان

قلهي أعمالها بعدعتة السهر ولكن اعد

الامكانية بمكننا مي احسن الاحوال الانتقال

مَنَ الآنَّ وَحَتَّى فَتَرَّةً عَلَمُ آلَى المَّاعَ الْمُووِيَ

ومَنْ الْمَرَاقِبَةُ الْمَائِيةِ الْيِ الْمَرَاقِبَةِ الْمُلْبِيْكُ

الامدكما هو مقرر في قرارات محلس الامن

الشغرات كبيرة فيسا بنعثق بالعثغاث

او عدم رفعها سياسيا ومن الراضع ان

بأستطاعة الخبراء بائما ايجاد عبورات

جديدة وصياغة طنبات جديدة بغبة تعديد

الموضوع الاكثر جنية ومو موسوع

انتشأر أسلحة الدمآر الشامل بشأن العراق

وهده فَقَمْ حَبِثُ تُعَلِّنُ كَافَةٌ بَوْلُ الْمَعْمَقَةُ مِنْ

اسرائيل هش ايران هذا النوع من الإسانة

وسشؤدي الشجيارب الشووية الهندية

ومحاولات البرد الماكستانية الى تسريع

تسلح المنطقة. وأن تتخلى بعداد طويلاً على

مثل هذا النوج من الإسلمة لمدة طوبلة بون

وجود انفاق أقليمي حشى ولو نست الإطاحة

يتم رضع المقويات خلال عام وتغد صرع

ويتشارد بطلو نفسه بنظر ولثن ماكلتي

سيحدث أو بقي الوشنج تعلم عربين مصدوء

اسبعت مسنة ملك عاد التنافس من جديد

بهن روسيا والولايات المتعنية ولكن يويدان

ولكن مازال ثعة ثفاؤل في موسكو الد

لا احد يظم نلاب وتكن انطعة اللعة

بنظام الرئيس مسدام حسين.

او لو تغجرت ازَّعة المَوييَّ ﴿

تكرنا عبرتين.

ملهم. ومن شاهمة اخرى لا يستنز ملرح

غَمَ النهاية سيكول فوار رفع العقوبات

الأخرى.

سؤولي وذارة المضارجية يرفض هذه

منَّ المعتقد في موسكو كما في باريس

وترى روسيا وفرنسا والمجموعة

كانت عليه عام ١٩٩٠.

الى أنهاه عملها؟

المراقع الهامة.

ترى الادارة الامريكية أذن أنه يجب

رفع العقربات عن صدام مثار؟

ليس مجرد مراقبة اسلحة النمار

المصاعب الأقتصادية في روسيا تثير الصراعات العرقية

بقلم: سيرغي بلاغوف

اليمين الروسي يستغل المشكلات الاقتصادية في البلاد ويثير السخط بين الاقتصادية والديثير وفي غمرة العنف العنصري قان الضغط لمواجهة المشكلة، تحبطه القوانين غير الكافية

المسلم. والمعارضة القومية. لقد تم تحذير السلطات الروسية لكي تكون حثرة من النمو المزعج للفاش والعرقية اللتين تحركهما الازمة الاقتصابية المستمرة. ان الرّعماء النينيين والمعلقينُ

الليبراليين والاقليات العرقية، يدعون الى اتخاذ تدابير للحد من هذا الاتجاه، لكن مسؤولى تطبيق القوانين يقولون انهم عاجزون عن التصرف.. وقد استطاع القوميون في البرلمان، لفاية الان، ان يحولوا دون المحاولات الرامية الى اصدار تشريع شد الفاشية.

يع صد العاسية. لقد اثبتت حوادث العنف التي يثيرها التعصب العرقي والديني زيادة ملحوظة في السنوات الأخيرة. في شهر تيسان قام اشرار عنصريون

بالضرّب الشديد بحق جندي اسود من مشاة البحرية الامريكية كان يحرس السفارة الأمريكية في موسكو. وفي شهر أيار تعرب تأجر متجول للطعن حتى ألموت، ويقال أن العملية تمت

على يد حليقي الرؤوس. يجيء ترايد الاحقاد نتيجة للمشكلات الاقتصابية المرتبطة بالاصلاحات بعد الحكم الشيوعي، ومع أن بعض الناس، وبخاصة رجال الاعمال، قد حققوا الثراء في السنوات الاخيرة، فان استطلاعات الرأي تقول ان ما بين سنة الى سبعة بالمئة من الروس يعتبرون انفسهم من الطبقة المتوسطة، بينما يشعر عشرات الملابين من المحرومين انهم يعيشون على الهامش وقد ساعد هذا في توليد سخط متزايد بين الإقليات، وهي مشاعر يستظها القرميون الدخارة،

المتطرفون. يقول اندريه كوليزنيكوف، محر المجلة المتنفذة، نوفوي فريميا، أن المصاعب الاقتصادية الحالية وتدفق المهاجرين من الدول السوفياتية السابقة الأخرى قد ساهمت في نمو اينيولوجية فاشية في روسيا.

سي في روب. يعتقد بعض الباحثين ان الفاشية لا مكن ان تزيمر طالما ان اهوال الحرب العالمية الثانية تظل في الذاكرة الحية، عندما فقد الاتحاد السوفياتي السابق

حوالي ٢٧ مليون شخص على ايدي النازيين الالمان. غيران ضباط تطبيق القوانين لا يوافقون على هذا الرأي، وهم يطلقون الشكرى من انهم ممنوعون من شن حملة ضد الفاشيين وذلك نتيجة تشريع غير كاف وذي صياغة غامضة. . پقول فکتور غور بولین، مدیر دائرة الصراعات العرقية في مكتب المدعي العام: وكنا الى وقت قريب نعتقد ان القاشية ليس أمامها آية فرمية في روسيا لكن الواقع

العقيدة والدم النقيين، بينما يتعه

لوبافيش مارينا روشا في وسط موسكو للاصابة باضرار نتيجة متفجرات زرعت

في شهر أيار وكان هذا الهجوم الثالث من

توعه خلال خمس سنوات.

يقول فلاديمير غوسيند

والرمورُ النازية مثل الصلبان المعقوفة.

اثبت خطأ اعتقابناه.

أن عدد الجماعات القومية المتطرفة فر تزايد، واكبرها، وهي الوحدة الوطنية الروسية تدعي انها تضم سبعين الف عضو في كل انحاء روسيا، مع أن يعض المحللين يعتقدون انها لا تضم سوى عشرة الاف ترقع الوحدة الوطنية الروسية شعار:

اليهود والماسونيون، يقول غوربولين انه في غياب تشريع واضح ضد الفاشية، فانهم مقيدون بالمقاضاة تحت فصل من القانون الجزائي الذي يحظر التحريض على الاحقاد. أنّ ميثّاق «الوحدة الوطنية الروسية» سجل رسميا ولا يشمل أية دعوات علنية للعنف، بينما يصعب وفق التشريع الحالي مقاضاة منظمة ازاء رموزها او نشيدها. ان مجلس الدوما (التواب) الذي يبطر عليه الشيوعيون يناقش مشرو قانون ضد الفاشية منذ عدة سنوات، لكن النواب القوميين نجحوا في الحيلولة دون نجاح مشروع القانون ثلاث مرات.

اثارة المشاعر ضد الاجانب. احصاشات:

على الاستطلاع انفسهم بأنهم غير مؤمنين.

و ۱۰ بالمئة مسلمون.

بعريم. وحذر الشيخ اشير من ان هذا الامر يمكن ان يؤدي آلى ردة فعل سيئة. بعد أن تعرض اساف ناعنيف، وهو تاجر مسلم في الرابعة والعشرين من العمر تاجر مسلم في الرابعة والعشرين من العمر للطعن حتى الموت في موسكى في اوائل شهر ايار، تظاهر حوالي ١٩٠٠ انريبحاني من زملاء تاعنيف في احد شوارح العاصمة الرئيسية وسنوا حركة السير، وتم تعديد عدد المالية المالية العاد، تما المالية العاد، تما العاد، عدد المالية المالية العاد، تما العاد، تما العاد، عدد المالية المالية العاد، تما العاد، عدد المالية العاد، عدد الع تفريقهم من قبل الشرطة النين تم اتهامهم بالتعاطف مع القتلة، وقد قال كونستانتين

المؤتمر اليهودي الروسي أن السلطات متهاونة جدا أزاء انتشار الشعارات وقد لقي التفجير شجبا في رسالة مفتوحة وقعها زعماء بينيون يشملون

نتيد أقد قال بيان رجال الدين: اننا قاقون جدا ازاء الاعمال الارهابية ضد الاماكن المتسة وبروز الصراعات العرقية.

نشيدها بتحطيم مأ تعتبره مؤامرة ينقذها

مروفوي، وهو نائب ليبرالي في مجلس الدوما، أن الضباط بذلوا جهودا ضئيلة جداً للقبض على المسرولين عن الجريمة. لقدكانت احدى ملامح المسعود وقال أن لهجة قومية ملحوظة في اليميني عودة اللاسامية التي تجتاح روسيا منذ رُمَّن بعيد، حيث يعيش فيها أكثر من مليون يهوني، وهم يشكلون ثالث أكبر جالية يهودية في العالم بعد الولايات المتحدة وإسرائيل، وقد تعرض كنيس

مالمَّثَةَ منهم. ويشكل التتار حوالي ٤ بالمثة من

وقد وصف ٤٦ بالمثة النين اجابوا جيميتي نيوز سير اس لتنڻ — خاص

واليهود والمسلمين والبوذيين. وقد أورتوا أيضا حالات أخرى جنيدة للاحقاد الدَّينية بما فيها تدنيس ١٤٣ قبراً في مقبرة يهودية في ايركوتسك، سيبيريا، واضطهاد المسلمين في بيتروبولفسك -كامشاتسكي، في الشرق الاقصى، وهجوم تخريبي على كنيسة ارتوزكسية في كرستروما، على بعد ٣٠٠ كيلومتر شمال شرق موسكو، وضرب الرهبان البوذيين من قبل الشرطة في بورياتياً، شرقي

ليست هذه هي المرة الاولى التي توجه فيها الاتهامات للشرطة باساءة معاملة الاقليات، فقد قال الشيخ نفيع الله اشير، وهو زعيم مسلم بارز، أن يعض الضباط كانوا يضايقون الناس دوي البشرة السمراء ويطالبونهم في بعض الأحيان بابراز اوراقهم الثبوتية ثم يقومون

الموسكوفا وتحت شارع اربات التجاري ني الواجهات المليثة بالمنتوجات الاجنبية ومحل مكدونالدر الذي لايمكن عدم رؤيته تقف رزارة العلاقات الخارجية رهي احدى ناطحات السحاب السيع الستالينية التي بنیت فی الشمسینات فی موسکو وقد حقرشعار المنجل والمطرقة في الحجر وهو مايزال يزين المبنى وقد يعتقد المرء ان الزمن قد توقف هذا بسبب سيارات الليموزين الضخمة السوداء واستمرار وجود الرموز القديمة وكون يقجيني بريماكوف وهو مسؤول سوقياتي سابق في بنصب الوزيرء من هنا. وفي واشتطن يقولها عدد من المعلقين والص

> قطاعات من وسائل الإعلام قد ساعدت في يبلغ عدد سكان روسيا حوالي ١٤٧ مليون نسمة، يشكل الروس الاصليون ٨٣

ويشكل الاوكرانيون حوالي ٢ بالمئة. كما ان حوالي ٨٧ بالمئة من السكان سيحيون ارثونكس،

المسيحيين الارثونكس والكاثوليك

مصالح قومية مختلفة وتعاون اجباري يقلم: آلان غريش في نهاية شهر ايار زار اسرائيل وقد من الكونغرس الاميركي برناسة الجمهوري نيوتن غينغريتش والنيمر قراطي ريتشارد جيبارد واكد مسانعته لمواقف تتنياهو المتعنته واكد الوقد معارضته لاية محاولة تقوم بها واشنطن للضغط على اسرائيل . ولكن الطريق المسنود الذي وصلت اليه

المقارشات الأسرائيلية - الفلسطينية يعقد

استراتيجية الولايات المتحدة في الخليج.

انها عاجزة عن تجنيد حلقاتها العرب ضد

العراق كما انها تواجه تريد اورويا وروسيا التي اصبحت اكثر استقلالية،

على بعد عدة مثات من الامتار من

وعلى بعد عدة الاف من الكيلومترات

منذ ازمة كانون الثاني - شباط ١٩٩٨ مع العراق، ويتول رستشارد بيرلي المسؤول

السابق في وزارة الدفاع الامريكية وأحد انصار استراتيجية زعزعة الرئيس صدام

حسين دكان الدور الروسي في هذه المرحلة

مخييا للامال ، اعادتا بريماكرف الى زمن

بريجنيف وغروميكو وهو رجل يشعر

بالأسف لهزيمة الاتحاد السوفياتي في

الكرملين بأن تعيينه في منصب وزير

العلاقات الخارجية الروسي المكلف بملقات الشرق الاوسط يعرف اللقة العربية وأدابها

جيدا، كان سفيرا لبلاده في بغداد وامضى

اكثر من 2 يوما في العراق اثناء مااطلقت

عليه الحكومة الفرنسية اسم دازمة القصور

الرئاسية، وقابل الرئيس صدام حسين

ثلاث مرات وتقاوض طوال ساعات عبيدة

مع طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ونقل

الى الحكومة الاسرائيلية التزام بغداد بعدم

توجيه ضربة الى اسرائيل وقال ساخطا:

هل هذه عودة الى الحرب الباردة؟ ولكننا لو

تصرفنا حسب انظمة العصر لشاركنا خفية

في الحرب وكانت الولايات للمتحدة سندفع

غَالَيا شمنُ القصف وكتا سنستفيد من ذلك،

رعلى العكس من نلك عملنا في سبيل الحل

مساعد وزير ساية: «لم نكن تعرف

الاهداف الروسية، كان يبدر لنا أن موسكو

يبدو أن هناك سوء تفأهم أوعودة الى الحرب الباردة أوانظمة جديدة للعبة التي

تظهر ملامحها في العلاقات الروسية

تتناقس معنا ،

ي. قال الاميركي روبرت بيلترو وهو

من خلال هذا الحوار بين الطرشان هل

الصحيفة اليومية نيزافي

غازيتا زآوية يكتب فيها الكسي بوشكوف

عن السياسة النوئية، انه مقرب من وزير

الخارجية وهو احد المحللين الروس الاكثر

نفوذا قال بوشكوف: هيجب العودة قليلا

الى الوراء لفهم سياسنتا الخارجية ففي عام

بالتالي الى سياسته ربعا كان ذلك وهما..

والتأكيد على ذلك هو توسيع الناتو ليشمل

ثلاث دول كأنت في السابق من دول حلف

وارسو. هدا التوسع لا يهدد امنتا اطلاقا

ولكنه يعني بوضوح آنه ليس لروسيا مكان في البنية المياسية – الاستراتيجية التي

تيرز خطوطها الرئيسية الان. وكان اليديلُّ

حيتثة وأضحا اما القبول بالبقاء كشريك

اصغر للغرب او القيام بدور مستقل بناء

على المصالح الخاصة بنا دون الانضمام

ألى صف الغرب ولقد اخترتا هذا الخيار

الانترناشونال هيرالد تريبون: مروسياً

وامريكا ليستا عنوتين. ولكن يجب أن تكونا

في موسكر ظهر وقاق حول ضرورة وجود عالم متعد الاقطاب لم يعد احد تقريبا

يطالب بالانحياز الى أراء واشتطن، قال

فالأبيمير لوكين رئيس لجنة الشؤون

الخارجية في مجلس النوما، و اكنت الازمة

العراقية أنَّ قوة عظمى واحدة لاتسطيع

لوحدها ان تحل جميع مشاكل الكرة

عادلتوه من زيارة للكونغرس الاميركي:

درغم تصرف الولايات المتحدة بطريقة

غيرجيدة خلال تك الفترة وخاصة مع

حلقائها حئث تقسيم للعمل ضمن المجموعة

الدولية ويجب ان تعتاد واشنطن على ذك.

عادي : بالنسبة لجيسي هامز رئيس لجنة

اَلْسُؤُونُ الْخَارِجِيةَ فَي مُجِلسَ الشَّيْوِجُ الذي لم يسافر مطلقا الى الخارج يعتبر حل

النزاعات اشبه بنهاية مسلسل تلفزيوني

يجب أن يفوز الشريف (عمدة البلدة) وأنَّ

ولكن لااحد يشك رغم ذلك بأن العالم

سيبقى ولسنوات طويلة اخرى تحت

ما الذي يجب على روسيا القيام به خلال منه المرحلة الانتقالية؟

الشرق اوسطية ومنير مركز الابحاث

الاستراتيجية والدراسات العولية يتساءل

بصوت عال: و هل يجب علينا تشجيع كل

دولة على النفاع عن مصالحها القومية؟ هل

يجب عليناحث الطموحات التركية

والايرانية والصينية؟ هل العالم المتعبد

الاقطاب هو عالم تدافع فيه كل جهة عن

فيتالي نومكين العارف بالشؤون

سيطرة القوة العظمى الواحدة.

ولقد تركت الاحاميث لديه انطباعا غير

يعتبر لوكين من الديموقراطيين ولقد

الارضياه.

يعاقب الاشرار.

الانتخابات المخطط لها في السابس

والعشرين من تمور القائم واذاً لم تصبح

هذه الانتخابات حرة وعائلة وامينة كما

تطالب الولايات المتحدة والاتحاد

الاوروبي ومنظمة دول جنوب شرق اسيا

(آسين)، يبقى القلق مسيطرا على البلاد،

كما يشتكي احد المحامين ويقول (ويصبح

الخوف منتشرا في كل البلاد وليس في

العاصمة فقط، وهو ليس من الحُمير فقط

أنَّ قائمة قتلة أعداء الحكومة تكبر

يوما بعد اخر، اذ سيقتل اتباع راناريد ولا

أحد سيعرف من الفاعل، ويجلس جماعة

هون زن من حزب الشعب الكمبودي في

معسكرات القرى منتظرين سحق اعدائهم

السياسيين ووضعهم بقبضتهم.. رانيو

وتلفريون الدولة الرسمى، قد تكتم على

عودة راناريد وايضا اعلى عن موت

الدكتاتور بكلمات مقتضبة، وكانهم

يخشون عودة أشياح الماضي.

بل ومن قتلة حزب الحكومة ايضا).

وقسال بسوشسكسوف أيضسا فسم

أية حال لم يكن الغرب يرغب فينا

١٩٩١ أرفينا الانتماج مع الغرب وانضم

فلاديمير بوسوفاليوك نائب وزير

الحرب الباردة. كان يتوجب علينا أن تَهُ

العلاقات الخارجية امر يؤسف له.

حفيين ويصوت عال وخاصة

مصالحها الغاصة؟ موسكو واوراقهاالرايحة الجديدة

رغم صعوبة الردعلى هذه الأسئلة عى المسؤولون الروس المعركون لحدود تحركهم خاصة في المجال الاقتصادي الى تحديد مصالح بالانهم الحيوية يقول الكسي مالاشتكر الباحث في مكتب موسكو لمؤسسة كانرجي للسلام المولي وهو ايضا مشتص بالشؤون الاسلامية: تحظى منطقة اوروبا السلافية . ومنطقة الشرق الأوسط بالاولوية انهما على حدودتا ولما يحدث في الشرق الاوسط والخليج تأثيرات علينا أو على الدول المجاورة لنا مثل الشيشان وطلجيكستان و افغانستان الخ. وحتى وأو كانت الوحدة الاسلامية

مجرد شعآر فالايمكن انكار تأثيردول الشرق الاوسط على تطوير اسلام رانيكالي في القوقار.

وأضاف الكسي مالا شنكن أن روسيا دولة اسلامية اذيوجد فيها ١٧ مليون مسلم يؤدون شعائرهم الدينية ولقد طلب عند من المسؤولين ومنهم نواب من الدوما في العام الماضي ان تنضم لمنظمة العوتم الاسسلامسي . وكسانت وزارة السعسلاقسات الخارجية تشجعهم خفية ويمثل هؤلاء المسلمون منذ الآن مجموعة ضغط رغم المشاعر القوية المعادية للاسلام التي تأكنت خاصة منذ حرب الشيشان.

حند المختصون الروس ثلاث مناطق هامة في الشرق: جمهوريات اسيا الوسطى والقوقار اي تلك التي كانت تنتمي الى الاتحاد السوفياتي . والحزام الجنوبي المحيط بها مع ايران وتركيا وأفغانستان، واخيرا الدول العربية واسرائيل.

قال فلاديمير بوسوفاليوك : تحن جزء لا يتجزأ من هذه المنطقة ونحن نتأثر بكل ما يحدث فيها. لقد شهدنا مرحلة ضعف وسائلنا الاقتصادية محنودة ولانملك تقويضا من شعبنا لبيع كميات غير محدودة من الاسلحة ولكننا نملك اوراقا رابعة . بعض هذه الاوراق الرابحة جنيدة

اولالم تعدروسيا سجينة تحالفات ايدولوجية كانت في الثمانينات تحدمن اتمنالاتها بشكل اساسى فاقتصر على سورية والعراق واليمن الجنوبي وليبيا. انهالم تعد تعتبر قوة مزعزعة وثورية وملحدة، لقد اصبحت تملك شبكة كثيفة من العلاقات مع كافة بول المنطقة من السعودية الى مصر مرورا باسرائيل حيث يستخدم عدة مشات من الالاف من المهاجرين القادمين من الاتحاد السوغياتي السابق اكجسرة مع الوطن الام كما ان الخلافات في الرأي الدائمة بينها وبين حكرمة نتنيأهن لا تمنع التجارة المثعرة (۵۰ ملیون دولار عام ۱۹۹۳) او العلاقات الثقافية والاستشارات الب الفترة ما بين ١٩٦٧ و ١٩٩٠ كان الاتحاد السرفياتي قد قطع علاقاته الدبلوماسية مع

كما فتحت روسيا سفارات لدى كافة دول الخليج (في الثمانينات لم يكن لها حول المسيع من الكويث) وبدأت تبيع الإسلمة لتلك المنطقة كمااستقرفيها العبيد من الكرادر ورجال الاعمال حيث يتواجد ٧٠٠٠٠ مشهم في الاسارات العربية المتعدة.

قديكون من مؤهلات النجاح ابضا تضاعف مراكز السلطة في موسكو شركات البترول والغاز ووكالة تصدير الاسلحة (روسفوروركي) ورجال الاعمال والهيئات السياسية (الكرملين ووزارة العلاقات الخارجية ورزارة النفاع والدوما الغ) تستطيع أن تطور الاستراتيجية الخاه بها وتعمَّي مرونه اكبر للسياسة الروسية. وهكذا لم تمنع العديد من الخلافاتُ السياسية مع أنقرة (بشأن انربيجان والشيشان وقبرص وكريستان) لم تمنع تركيا من ان تصبح اول شريك تجاري اقليمي لروسيا التي أصبحت توافق على بيعها طَّاثرات هليوكبُّتر مقاتلة..

وأخيرا تستقيد روسيا مثل اوروبا المشاعر المعادية لامريكا في المنطقة وهذا الشعور سائد لدى الرأي العام والمقفين وحتى القادة ويعتبر التناقض بين جبن الرئيس ويليام كلنتون تجاه حكومة بنيامين نتنياهو وتشدده تجأه العراق استمرارا لسيأسة الوزنين والمكيالين التي بشنت خَلَالُ حربُ الْخُلِيجِ ، وَلَلْمَرَةُ الْأُولَىُّ يَعْتُرُفُ العليد من واضعي القرارات الآمريكان (على انقراد) ان ثمة صله بين انمات الشرق الاوسط والخليج. وان الصعوبات في المجال الاسرائيلي - الفلسطيني خلقت عقبات امام جهودهم في تحريك الدول العربية ضد العراق.

العديد من الصعوبات ولقد اعترف بذلك الكسي بوشكرف قائلًا: في الكثير من الدول كانت ألاماكن محجوزة سلفًا. كانت الولايات المتعدة قد رسخت نفسها جيدا كان يجب بالتالى العوبة الى المناطق التي توجد لنا فيها موهلات النجاح مثل العراق وايران والهند وكوبا الخ وادرك هؤلاء النين ينسوا من النظام العالمي الجنيد التي تسيطر عليه الولايات المتحدة وحدها ألفائدة التي يجنونها من الوضع الجديد وهكذا حاولً القادة العراقيون اجتذاب موسكو الى مصكرهم وضمن أطار المرحلة الثالثة في اتفاق النفط مقابل الغذاء (التي تغطي الفترةً

رغم هذا الجو الملائم تواجه عودة

روسياً الى الساحة الاقليمية والدولية



من واشنطن الى موسكو..

نظرات متقاطعه على الخلي

اشترت ۱۲ شركة روسية نسبة ٤٠ ٪من كميات البترول المعدة للتصدير. كانت سياسة الكرملين واضحة منذ بداية الازمة. تجنب ضربة عسكرية امريكية خطيرة لكون روسيا قريبة من مسرح السليآت وايجاد حل تسوية بشأن تفتيش القصور الرئاسية ، كانت التهميدات الامريكية في نظر موسكو غير مثلاثمة مع تقصير العراق تجاه التزاماته كأن باستطاعة روسيا القيام بصورة أفضل بدورالوسيط مع قرنسا البلد الوحيد ذي النفود الذي يستطيع الوصول الى الرئيس

مابين كانون اول ١٩٩٧ وايار ١٩٩٨)

صدام حسين وتمرير رسالة الى القادة البعثيين النبن ترفض واشتطن اي اتصال ظهرت الخلافات بين موسكو وواشنطن واعتقد الدبلوماسيون الروس لغترة ان باستطاعتهم وضع الخطوط الرئيسية لاتفاق يحدمن عدد عمليات التَّفْتَيشُ فِي القصورُ الرئاسيَّة، رفض النيت الابيض هذا الاقتراح، وبشكل اعمق قان تطيل مستقبل نظام الرئيس مبدام حسين هوالذي يقصل بين العاصمتين ولكن هذا الخلاف لا يعود للامس فقط يقول فيتالي نومكين ان اندرية كوزريف وزير العلاقات الخارجية المؤيد جدا للغرب (الذي استبدل بالوزير بريماكوف في كأنون الثاني ١٩٩٦) هو اول من قال أنّ الرئيس صدامً حسين يستطيع ان يتغير وان يتطور وتزيد غرنساً هذه ألَّفكرة كما جاء في حديث

الناطق الرسمي باسم الحكومة الغرنسية خلال زيارة ناتب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز لباريس في ايار عام ١٩٩٨ آ أعادة اندماج العراق في المجموعة الدولية تنافس وليس عداوة ترفض واشتطن مثل هنه الفكرة، وكما

يحدث غالبا استسلم المسؤولون للدعايات الخاصة بهم ويقولون باستمرار وبقناعة تامة أن صدام حسين هو متلر، وقال مسؤول كبير في وزارة الغارجية الأمريكية العراق هو البلد الوحيد الذي حاول منذ انتهاء المرب العالمية الثانية ان يسمق دولة اخرى، تحن لن نرد الاعتبار لهذا النظام ابداء

لقد ترك انتهاء الازمة الاخيرة (كانون الثاني - شياط ١٩٩٨) طعما مراً حتى ولو كان المسلولون يعترفون بأن الضربة العسكرية لم تكن لتغير شيئا مون شك ويقول ريتشأرد ميرفي مساعد وزير الفارجية لشؤون الشرق الاوسط خلال الفترة ما بين ١٩٨٢ – ١٩٨٨ أنه انتصار لصدام حسين وانتصار للولايات المتمدة فسي أن وأحد، فساذ الاول بشسيء اشسب بالأعتراف من قبل الامين العام للامم المتحدة وبمؤشرات تدل على الاحترام له ولبلاده أما بالنسبة لنا فلقد حصلنا ملي اعادة التأكيد على حقوق مفتشي الامم المتحدة في تغتيش كافة المواقع ومنها القصور الرئاسية.

ولكنه اعترف بأن هذه المحصلة ادت الى غضب الكوشغوس واللوبى المؤيد لاسرائيل والمتحافة. أن النص الذي وقعه كوفي أنان الأمين

العام للامم المتحدة وطارق عزيز ناثب رئيس الوزراء العراقي في ٢٣ شباط ١٩٩٨ يدعو لجنة الامم المتحدة المكلفة بنزع أسلحة العراق ألى «احترام اهتمامات العراق الشرعية المتعلقة بأمنه وسيادته وكرامته الوطئية». وبالأضافة الى ذلك فرض اجراءات قسرية نسبيا على عمل المفتشين (النين اصبح العبلوماسيون يحلون محلَّهم من الان فصاعداً) في تفتيش القصور الرئاسية، وهذا ما كان العراقيون يريدونه منذعام ١٩٩١ هكذا قال كنيث يريسوب بولاك المحلل الشاب في معهد واشنطن لسياسة الشرق الابني.

يتفق الجميع على ان الرشيس صدام سين خرج من الآزمة وقد ازداد قوة وهذأ تحد رائع للادارة الامريكية وذلك قبل عدة اشهر من انتخابات الكونغرس واكثر من عامين من الانتخابات الرئاسية ولا يرغب الرئيس ويليام كلنتون او نائبه البرث غور الذي يرجى أنَّ يخلفه في الرئاسة في رؤية نيوتن غير نغريتش الرئيس الجمهوري لمجلس النواب وهويتحدث على شاشة التلفزيون قائلاً: لقدخسر الديموقراطيون العراق في حين كان الرئيس جورج بوش فد أحررٌ هناك انتصارا رائعا. لقد اسبحت القضية العراقية الان

موضوع مواجهة داخلية. ويدعو العديد من النواب المعافظين الى خيار كرنترا مثل الذي استذخب الحكومة الساندينية في نيكار! غوا. مساندة المعارضة التي تقدم لها الممتلكات العراقية المجمدة في الولايات المتحدة (٢٦٢ مليار دولار) وافتتاح اناعة العواق البعر وانشأه مناطق محررة في جنوب وشمال البلاد حيث يستقر المقاتلون من اجل الحربة الذين يساندهم الطيران الامبركي الخ، ولكن القليل من المسؤولين يؤمنون بهذه الاستراتيجية التي تفترض وجود معارضة موحدة وهذا الامر غير وارد كما تفترض التزاما أمريكيا نا نفس طويل وهذا الامو لا يلقى شعبية في الولايات المتحدة.

منذ فشرة طويلة ترجو الولايات المشحدة حدوث انقلاب يضع حدا للنشام ولكنها في الوقت نفسه ترفض أن تشجع علنا اي جنرال عن طريق ثالثين العربية علايين

من يول يوت. عندماً يجتاز توموك في الغالب الحدود **باتجاه تايلاند، لكي يوقر المال للخمير** بموت بول بوت في الاحراش انبثقت الحمر من تجارة الخشب اللاشرعية، ومن ضمنها استثمارات في محطات البنزين، وفي صناعة الاثاث وغيرها، فانه بهذا يدفع لَيْضًّا الشعب الحاَّفيَّ الى الاشْتراكيةٌ القاطة، قالجنود والفلاحون البسطاء يجب ان لا يتسللوا الى تايلند لبيع خنازيره ونجاجهم، بل عليهم بدلا من تلك اعطاؤها ألى مركز اثلوثغ فينغ لكي يجهز (المقاتلون في الجبهة) كما يقال. حاليا تُئن البقايا المنشقة من الكومبوديين من الحمر والبيض والزرق، تحت العلم الكمبودي. وفي الوديان زرع

ومنذعام ١٩٩٦، حين تحيث وزير الخمير الالاف من الالغام وحفروا بينها الخارجية السابق (ساري) مع عدة السواتر المخفية. جنرالات وبأسم الحكومة مع الخمير أن وقاة بول بوت والتضال ضد الحمر، قرت الكثير من الوحدات المقاتلة الخمير الحمر قدجاء بالوقت المناسب التعية مع عائلاتها الى الخارج، ومؤخرا بالنسبة لرئيس الوزراء هون زن. لان هذا كان قد تطور الوضع براماتيكيا، فقد النجاح كان قد غطى على عودة الامير استعرض تأموك عواّئل المنطقة التي يسيطر عليها، لكن جنوبه الثقاة رفضوا نورودوم راناريد. وكان في تموز ١٩٩٧ قد اقصى مون بانقلاب عسكري، رئيسه اطلاق النار على العصاة منهم، لانهم لا السابق عن السلطة. ولذا يتحتم عليه ان يريدون قتل اقاربهم.. وفي الحقيقة أن يخفف من حدة الضغط العالمي عليه وان القاعدة الأخيرة للخمير الحمر، وهم يعيده الى البلاد ثانية. ورأناريد العنيد، المدينة الواقعة وسط الاحراش (اناونغ الذي كان يسمى (رئيس الوزراء الاول)، يريد المشاركة مع حزبه (قونسيبيس) في

فينغ)، قد اخليت من السكان وقد قر اغلب مراطنيها باتجاه تايلاند. يقول ضابط الصف (فون بان) ٥٥ سئة هو احد العصاة الآن! (انا سعيد، ولم انتظر طويلاء لكي يتغير الوضع بهذه السرعة) عليه الان أن يخدم في الآحراش ولمدة طويلة ومن بون صحبة جندي واحد، بعيدا عن زوجته واولاده، والأنَّ يمكن قطع رحلة سيرا على الاقدام للبحث عن باقى أقربائه ممن لا يعرف أن كأنوا قد بقوا بعد مرحلة بول بوت النموية واحداث فيتنام.. انه ينتمي الى مجموعة من ٦٠٠ شخص كانوا من ضمن الخمير الحمر، والان جندوا من قبل الحكومة منذ اذار الماضي. ومكانيا هو في الموقع المناسب، فهو على مقربة من الحثود التايلندية، حيث معيد برية فيرا الذي يعود للقرن المادي عشر والواقع على سقح جبل وقيه معتقل قنيم من الحجر.. وبين مهمته السابقة مع الخمير والحالية مع الحكومة لا يعرف اي

للمثول امام المحكمة الدولية، وقد استغرب

ايامهم معدودة.

الان الامال، وكان يسيب جرائمه مطلوبا الامريكان بعد هذه السنوات، غموض عملية عدم جليه وسجته ووضعه امام القضاء.. الأن قضي الامر بالنسبة للرقم واحد بول بوت، لكنَّ المحكمة يمكن أن تعقد أيضا يخصوص شريكه بالجرائم (تاموك) الذي سمى (بالنباح ذي الرجل الواحدة) وكذلك تويمن شن، وكيو سامغان، من رجال دولته الاقوياء... ومع ذلك فالمناطق المسيطر عليها من قبلهم قد تقلصت واصبحت

ولو بای ثمن... مات بول بوت ٧٣ سنة، الثاثر والقاتل المتحمس، مصاص الدماء، مات في كوخ صغير، كسجين لمخاطراته وتجاوزاته على مدى السنين، والتي أدين بسببها في عام ١٩٩٧ بالحجز مدى الحياة في منزله. حتى قلبه كان قد رفض الشك بانه كان قد نبض بجسد رجل ئي شعر ابيض ودراكولا بول بوت، وبانه يمكن أن يتوقف والى الابد.. لقد كان مثله مثل (ملو) الذي قضى حياتِه مع تطرف افكاره حولّ الثورةً.. وكأبن لعائلة ثرية، عنيت بتربيته مالثقافة البونية وبالتعليم الكاثوليكي... واستنشق عبير العالم اول مرة في سن الرابعة والعشرين عندما اصبح طالبا للهندسة في باريس، وحيث عاد الى فون بن، بسبب مطاردة الماركسيين اختفَى في منزله وتقوقع في افكار الشيوعية المتحجرة.. ثم أصبح من الاعضاء المؤسسين لحزب الخمير الحمر الحزب الشيوعي، وكسب وكأخ رقم واحد، كل من تعرف آليه.. ثم صار بعبعا (مسخا) بصورة غير مباشرة بمساعدة الولايات المتحدة الامريكية.. وكانت كمبونيا قد ضريت بالقتابل خلال الحرب القيتنامية من قبل إمريكا في عام ١٩٦٩ بتغطية من سيهانوك غير المستقل وكسبت تعاطفا للخمير الحمر.

في ساعاته الاخيرة تنصت الى ايقاع نبضه بهدىء، هذا الرجل الذي يعتبر بالنسبة للملايين، مثالا للعنف ولحرب العصابات، والحاكم المرعب لحقول القتل، الذي انهى ربع شعبه.. حينذاك كأن وحيدا خارقه.. ترى هل ستلقي القبض عليه ثأنية القوات الحكومية لتضعه امام المحاكم؟ ام سيغدر به رفاقه بسبب من الثارات القديمة..؟ ربما كان الاقضل لديه هو ان يبقى في حلمه بصيغة رجل جديد

فَى عام ١٩٧٥، استلم بول بوت السلطة، ومباشرة ومنذ الساعات الاولى عملت العصابات، وبأسمه، ارهابا لا يوصف. لقد طردت جميع سكان المدن الى خارجها، وقتات المرضى وطاريت المثقفين، ومن ضمنهم أي شخص يليس نظارة طبية [.. وبعمليات الاغتيال في الغابات قتل الاف الكمونيين ومات الالاف غيرهم جوعا.. وبعد حوالي اربع سنوات - سوى الخراب. اما بالنسبة لتوموك، قلا

مات الدكتاتور السابق بول بوت، وفقد الخمير الحمر آخر قواعدهم لكن البلاد لم تشهد استقرارا حتى الان، فالمستبد (هون زن) يضطهد كل معارضة.

محاكمة صورية ضد بول بوت في عام ١٩٩٧ من توقف حمام الدم في فيتنام، انسحب الخمير الحمر الى الجيال عند الحدود يختلف الامر كثيرا، فهو ليس افضل بكثير

فرق لكنه يتقن حقيقة واحدة، وهي ان استمرت الحرب ثانية فلن يجني هو وشعبه

نضعت ۲۱/۲۱

لا بخشیط بولای از آل

ليلو الكولمترا يبعدا

عبيب المعقومات لمعاذا

و الكن سيكون الله المثقافية بجد القال

سعقومات ملكيل شريغ

عبيوزمواتية أسلن

ة متوبلة وأمعا ليضان

حل على الاسلسنا. والاعتواف بالكثيث

المستخبة اوتوعليتهم بعد النج بعقبل جمود لهز العلمة أنى النج وبعد أكال مستواد مؤ الانتضائل مستواد مؤ

كالمستسلام مشل عنوالد

عدد خلن يسعش بذي. معرف لا تسلك لم يصو

على السوافلة موا

معبركني الذي بتعطره

الادارة الاسينية لوي

سيلسة نعسها ولكزياء

أنه من احل خداء العلم

ت القوار رفع 1677 إل

أكالسريقي المتسبلةان

وهو معمد القرار ١١١

أأه ويسمع للعراؤس

فرقه منبار دولاركرما

ه هذه الاحراءات ال

متعدة عي الأبعثي التي

منة للشعبيد (وليس ١٠

بأبق هما يؤدي الرائد

وبسلت إوتوغبايضة

بليس معسبسة أيبوالمازل

البل لجنة مفتشي الادار

ي الحقيقة شعر

هر ما شار يعنولي

سيطرة على تمويانا

يكومة الرندولوز

١٠ الني ١٩ مليار بولارم

نقول أحهزة المعيري

هاسيل سيعينون بدر

حل ليتعود الع المستاد.

ومسينا وغونسا والنب

فتران رقع ١٩٥٣ لزيور

ت وامكانية فرمروباء

الهراق تنكرنا بأبويه يرغب الجميع فيشريه

بح المسجدة لاغلارا

نقطبة بشرح الاستعاام والكبعيانية والعبي

سأ لشعراق وحسبالقة

رقبم ١٨٨ المسائر عربه

ير البشرول معرية ية

ونتائجها مرتف مبر

لتتور بوسوفاليود نده

قع الرئاسية فجأة مر-

مراقبين بشأن هذا الوا

رويعيش رئيس النونابه

ة على لجنة التغليث، ٥

جمهوعات التفتيزج

خربيون يسيطرون فراد

لون الروس يعقبون

مولاء الشبراء وانهانه

ينتسا وأي العبدمز أنبأ

في مقر الأمم المنساء

وللائة اقتراعات لعله

هه ستين خبيران^{يي و}

الإمم المتحدة وارساله

ة يو ٢ الامريكية النو

راقية (ائترمت أرن

ة وتعيين ناشرته

عانب مائب الرئيس أأب

الامم المتحدة ولقدولها

الإمم المحدد ورفضا في والنم ير رفضا قاطعا في والنم لند في موسك كما في: فقد جميع المتزاماتها وقا المحمدلة التي توصل له

الامم العتسنة عي بينة الاسلمة النووية والعز:

اغلاق المواضيه الم

ويتم الانتقال الوالم

نة مفتشي الامع المنك ما بعد عدة المسجد والذيج

مُعلِيدًا فَوَالِولِيَّةِ اللهُ مُعلِيدًا فَوَالِولِيَّةِ اللهِ

م سياسيا ومن الوافع م سياسيا ومن الوافع مدوراء دائما البحادية

with the chille is

المنية المديد الميانة

حدى بيان المناز جسبة لعد بيان الدمار الشاعل بشأن الذ ت تعلك كافة بعل الله في

المليئة على التهافية على التهافية على التهافية على التهافية التها

الم معنى ولد تعنوان الميمي معنى ولد تعنوان معدام مسيئ المراج المسيئ

ال ثعة تفاقل أي من ما ال ثعة تفاقل أمام والقلم ومات خطال علم والقلم ومات خطال علم والقلم

نفسه بنك ولكن مأن

الوضع امام لحريق مه لا الوضع امام لحريق مه لامة الغزى؟ ملم نلك. ولكن انطفة ي

و فقد عاد الشافون

يهيات العنصدة ولكناها

و علمًا مان الولام

ن مدلا من حلها.

نة التي بدر أسها ريته اج

144.

السماح للعرازبور

أو العراض.

ت عن معداء هنوء

المنجهود ماستطاه

تقرير «الرأي» التقني اليومي لبيانات حركة العملات الاجنبية

الاستواق تنتظر اليوم المؤشر

الاقتصادي الاميركي الهام للناتج القومي

عمان - الرأي - تحرك الدولار خلال تعامل

امس واليومين السآبقين ضمن مدى حدود القاعدة

المقدرة مقابل المارك والقرتك السويسري

و (۱٬۵۰۰ / ۱٬۶۹۰ فرنك كحدود علوية الى ۱٬۵۷۰ / ۲٬۸۹۰ كحدود سفلية) وقد نومنا في تقرير امس الى مدى اهمية مستوى ۱٬۶۷۰ فرنك

سويسري كمستوى دعم شهري واسبوعي ويومي هلم يرجح ان يصد المزيد من هبوط الدولار حالياً

وهذا ما حصل بالفعل اذ ارتد الدولار من هذا

المستوى الى مستويات "٤٨٦ر ا فرنك حتى ساعة

اعداد تقريرتا وقد يقترب ايضاً من مستوى ١٩٤٠

غرنك مرة أخرى واليوم أذا أستطاع الدولار أختراق

اعلى من سعر ٢٠/٠٠ أكرا فرنك تكون هذه اشارة

شجعة لقوة الدولار مقابل الفرتك وتعزز تقديرنا

المودة الى مستويات قريبة من " " " مرا غرنك خلال

تقارير الاسبوع الماضي ومع بذاية الاسبوع الحاليّ وهو مسـتـوى ٥٠ / ٢٨٧ر١ مـارك ومـوقـعـه مـن

الاغلاق الشهري لشهر تموز الحالي والذي يصادف

اليوم الجمعة حيث نوهنا الى اهمية الاغلاق الشهري

غرق هذه المستويات واذا أستطاع الدولار الاغلاق

اعلى من هذه المنطقة البوم تكون هذه اشارة مساندة

وتعود للتنكير أيضاً لامر كنا قد نكرناه في

(۱۷۷۷٬۱/۰۰۸۷٬۱ مارك كسمى عملوي

تقرير امس الى مدى اهمية مستوى

اليوم او الاسبوع المقبل.

حاجز دعم

حاجز دعم

REUTERS

لعلفتريد شهزا يطيع الميال فوكه المه

لاحتمالات عوية البدولار البي مستبويات

٥٠/ ٧٩٠٠ر١ مارك وريما الى ٥٠ / ١٨٠٠ر١ مأرك

٥٠ / ٧٨٢٠ مارك ولم يستطع اختراق اعلى منها

خلال الايام الاولى من شهر آب فتكون هذه أشارة

خطيرة لضعف الدولار وتعزز من احتمالات بدء

الهبوط الاوسع للدولار خلال شهر آب دون الحاجة

لتسجيل مستويات اعلى. وبالنسبة للين الياباني يعتبر اختراق إعلى من مستويات ٢٥ / ١ (١٤٢

ين / دولار حالياً اشارة لمزيد من ضعف ألين ولكن

اذا يقيت هذه المستويات صامدة اليوم وخلال مطلع

الاسبوع القائم فيرجح أن يؤدي مسودها أو عدم

الوصول اليها للمُنغط على الدولار ليهبط مرة أخرى

الى مستويات الدعم عند " ٢ را ١٤ وريما " ٥ ر * ١٤ أو

٥٠ /٢٠/٢٠ ين/ دولار حيث يعتبر المستوى

الاخير مستوى دعم رئيسي على المدى القصير

واختراق ادنى من مستوى ١٣٩ يناً حالياً يعتبر

اشارة لمزيدمن قوة الين وهبوط الدولار الي

الاميركي المام للناتج القومي المقيقي والمتوقع له

الرلك مويسري اين يابان

REUTERS >

ارقام النّي من ربع السنة السابق.

واليوم تنتظر الاسواق المؤشر الاقتصادي

مستويأت أنني.

166'4. V.CA. - V.N. 1. 1.16V.

1257. 1.200. 1NVK. 1,722.

12C, 4. 1, EAT. 1, 14. 1,75.

12c,.. 1.212. 1. 174. 1.744.

1917. 1.EAG. 1.YZE. 1.740.

حواجز الدعم والمقاومة للعملات الرئيسية مقابل الدولار

جنية استوليق عاوك المائ

ولكن اذا اغلق الدولار ابني من هذه المستويات

وام الله – الراي تحتر وسائل الصحف العق اطنين الفاسطينيين وبخاصة في قطاع غزة من البضائع الإسرائيلية المزورة دالتي ثقوم المصانع الإسرائيلية بانتاجها ينواصفات ربيتة وتضع عليها أشم ماركات عالمية وتقوم بو اسطة مُنعاف النفوس من بعض واسعة التجاز آلي أنه ربيها الى السوق الفاسطينية لبيعها باسعار عالية على أنها بشائع أماركات اجتبية وقد اجرت وكإلنة وفا الفلسطينية مقابات مع عقد من المواطّنين الله ين وقع في اضمية الغش

قال صاحب متجر اقمشة وملايس في حي الرمال في عرة «ان المصانع الأسرائيلية عمدت طوال فترة ماضية على التحايل والنصر والترويغرفي ماركات تجارية عالمية تسوق على أنها منتجات أوروبية وأميركية مستوردة داخل مناطق السلطة الوطنية وضرب التاجر مثالا على ذلك سراويل من ماركة طيفيس والعالمية الشهيرة، حيث تقرم مصائع اسرائيلية ةبتزويرمايس والليبيل، الذي يدل على توعية -المنتج واسم الشركة ومكان

، قطاع الملايس فقط بل تشمل ايشنا الإحدية والانوية، وقطع القيار وغيرها من السلم الإخرى. وكشف التلفزيون الاسرائيا قبل ليام عن قيام مصابع اسراعيلية وتورطها يعملية الفش التهاري في

ترعيات الاحنية المختلفة ومن بينها احثية اميركية معروقة يصل شنها الى أكثر من ٢٠ شيكل في حين ان سعرها الخقيقي يصل آلى ٣٥٠ شيكلا، ويتول عبدالفتاح حميد مدير عام الرقابة والتفتيش في وزارة التموين القاسطينية وان منه الظاهرة تعتبر امتدابأ للعرب الاسرائيلية لتبمير الاقتمد الوطئي فهي من تاحية تروج سلعا واغنية فاسدة، وغش تجاري من جهة أخرى. واحساف دان ميده النظاهرة

تشكل خطراً على الاقتصاد الوطني، لا سيما وإن اسعارها مرتفعة وتياع وتمثل مند الظاهرة اعاقة للند الاقتصاني واعدارا للأموال الطائلة النثي تذهب الى ايني المحتالين

الاسهم الاوروبية ترتفع واضطرابات

اسيا قد تحجم صعودها

تعن - رويترد - ارتفعت إسعار الاسهم الاوروبية إمس لكن من

وارتفعت الاسهم الالمائية وسط تعاملات كبيرة على سهم ديمار بئز

التي اعلنت ارتفاع ارياحها الى مسترى قياسي في النصف الاول من العام وتأثرت الاسهم البريطانية بنتأثج اعمال الشركات التي استقبلتها السوق بشكل أبيابي وتصدر قطاع شركات الدواء التعاملات

وارتفت الاسهم الفرنسية بشكل واضح بدر تكرر الشعور بخيبة الامل من قبل يقبل نتائج امسال الشركات والازمة الاسبوية وأعلن البرامان الياباني رسميا تولي كيزو أوبوتشي زعيم الحزب الحاكم امس وتترقب أسواق الصرف اعلان السياسة الجديدة لوزير ماليته

كيتشي ميازارد.
واستقر سعر النولار حول مستوى ١٤٢٧٥ ين ولكن العارك الالعاني
استقر على أعلى مستوى له منذ سنة أسابيع مقابل البعلة اليايانية
وفي الزلايات المتحدة تركن الامتمام على العوامل الاساسية بيترقيب
صدور بياتات مؤشر تكاليف العمالة عن الربع الثاني من العلم في الساعة
١٩٦٠ بتوفيب جويتش وخطاب الان جويتسيان رئيس البناء الاحتيامي
الاتحادي في الساعة ١٣٠٠ بتوفيت جويتش

لا تداول يذكر للجنيه

المصري مقايل الدولار

مصرفيون أن الجنيه المصري لم

يشهد تعاملات تذكر مقابل الدولار

امس في سوق لايزال يشهد نقصا

الخمسة التي جرى الاتصال بها

و ۱۸۰ کر ۳ جنیه والبیع ما بین

وأمس الاول حددت البتوك

سنعسر الشبواء يسيسن ١٢٠ كر٣

و١٩٠٥ر٣ جنيه والبيع بين

... وحسب البينك المركزي

متوسط سعر الصرف ظهر امس

عتد ۲٫٤۰۵۲۹۱ چنیهالشراء

١٥٠ عر٣ و ٣٦٤٠ تيه٠

١٤٠٤ر٣ و٢٢٢عر٣ جتيه،

و٥٩٥١٧٤ و٢٠ جنيه للبيع ٠

غى العملة الأمريكية •

التامرة ـرويترز - قال

ولم يبيرم أي من البنوك

والتصابين الاسرائيلين واعواتهم ويوضح حميد «أن استيراك البضائم الاجتبية عبر الوكالات التجارية المياشرة من منشئها من شأته أن يدر دخلا لا بأس يه الى

والحدود الجمركية، رعلى الصعيد الاجتماعي المطي يتكبد المواطن ميالغ مرتفعة في حال شرائها لاعقاده بجرسها ومكانتها ثميفاجاً بعد قترة باتها عكس ثلك. ويقول اصحاب المحلات ان ذلك يفقد المصداقية والثقة بين

طرقي الشعامل وهما البنائع والمستهك وانه للاسف مناك يعض التجار الجشعين النين ليس لنيهم وازع وطني او اخلاقي يقومون تفقات مع التجار الاسرائيليين واصحاب المصاتع وهم يطبون بمصدر هذه البضائم والسلع ويقومون ببيعها للمواطن على أنها صناعات اوروبية او أميركية عالية، ولايعرقون او للسون الاضرار الافتصادية والاجتماعية والصحية لهذه الظاهرة التي لا تقل خطورة من -الاغتية الفاسنة.

القاسطينية ان نسبة كبيرة من ويقول التجار النين يستوردون المنتوجات القادمة من اسرائيل غير يضائع اجتبية حقيقية من الخارج مطابقة للمواصفات النولية، أن المصانع الاسرائيلية بمساعدة تخلتف كلياعما تستهلكه السوق مسؤولين في اسرائيل يقومون يتزوير المستندات والاعتمادات، الاسرائيلية. وطالب حميد منظمة ويوالص الشحن وشهادات المتشأ وتقليد العلامات التجارية الدولية، ثم تورد الى الاسواق القلسطينية على انها من عواصم متقتلفة في

ظاهرة البضائع الاسرائيلية المزورة تغزو الأسواق الفلسطينية ارتفاع فائدة الدينار الي ٢٤ز٩ في المثة

عمان - رويدرز - قال البنك المركزي الأردني أن متوسط قائدة أموال الديثار لليلة واحدة بين البنوك ارتقع آلي ٤٢ر٩ في المثة امس من ١٢ر٨ في المثة lam l'et. واضاف البنتك انخمسة

بنوك أبرمت ١٦ صفقة قيمتها ألاجُماليَّة ٥٨ر٢٤ مليون دينار (٣٥ عليون دولار).

محصول الجزائر المتوقع من الحبوب ثلاثة ملايين طن

الجزائر ويترز قالت المتوقع ان يبلغ محصول الجزائر من الحبوب قلالة ملايين طن في علم ١٩٩٧/١٩٩٧ بالمقارنة مع ٥٠٥ مىلىيون طىن قىي عام ١٩٩٧/١٩٩٦.

وأضباقت الص الانتتاج حتى ٧٧ تمور بلغ ممرا مليون طن من الاراضي المزروعة التي تبلغ مسلحتها فرا مليون

غير ان تتاثج هذا العام ظلت اقل من البستوى القياسي البالغ 1رع مسلم ون طن في العمام 1997/1990.

وزير صيني ٠٠ ثمن الانضمام لمنظمة التجارة العالمية باهظ

يستس أمس الاول والسعقبية مطالبة نول معيثة من الاعضناء

ونسب الى شي قوله لوزير الزراعة الفرنسي الزّائر لويس لو الرئيسية لاتضمام الصين لمنظمة التجارة العالمية مي في المنظمة الصين بدفع ثمن مرتقع للغاية في المرحلة الراهنة من برنامج تنميتها الاقتصابية».

اتضمام الصين للمنظمة». وترقض الولايات المتحدة والعديد من الدول المستاعية

الاخري مطالبة الصين خلال محاولاتها المستمرة منذ ١٢ عاما للاتضمام للمنظمة يان يسمح لها يألحمول على شروط ميسرة مثل التي تمنح لدول أقل تقدما وينقع معارضو نخول الصين بشروط ميسرة بأن حجم

الاقتصاد الصبيني وقوت التصديرية الهائلة لآ تسمح له بالنخول في برتامج مصمم لدول العالم الأكثر فقرا لبيب اقتصادياتها عن طريق التجارة ومن التقاط الشائكة الإخرى

مع مفاوضي الولايات المتحدة

تمت المواققة عليها ضمن القصل

الرابع من ميزانية السنة المالية

١٤١٨ / ١٤١٨ فيجرية عوقال

عبلوماسيون ان القصل الرابع من

الميزانية يتطق بمشروعات النتمية

والاستثمار والمشروعات العامة

ودعا المرسوم ايضا الى تقليص

النفقات والمخصصات المتعلقة

بمجموعة مشروعات لم توقع بعد

انه بتعين على جميع المؤسسات

الحكومية سواء كائت مؤسسات

مدنية أو عسكرية الا تملاً وظائف

شاغرة لبقية العام" واستثنى

المرسوم يعش الوظائف الشاغرة

قي مجال التعليم والصحة / وثلك

وقرر أيقاف جميع مشتريات

السنوات الاخيرة لزيانة الايرادات

الحكرمة من السيارات والاثاث بقية الانتاج

الموجودة في الكليات العسكرية

وعلاوة على ثلك قال المرسوم

والمشروبات الكمولية[.]

وفي تقرير مستقل لوكالة انباء شيتخوا المسينية الرسمية عن اجتماع شيء مع لو بنس نسبت الوكالة اليه انتقاده فرض الاتجاد الاوروبي قيودا على وارداته من البدواجن الصينية ومنتجات أخرى كما انتقنته يسبب اتهامات بالاغراق يوجهها

وتقلت الوكالة عن شيء قوله هذه الاعمال تعثل حماية تجارية

وتسال الاتسعساد الاورويشي مس انه اقترح رسوم جمرکیآ . لمكافحة الاغراق على واردات

معقول اثاكانت تريدحقا السيارات والكيعاويات والاقلام

تستسفارض مسع مبهدأ السوق

وقال اقتصانيون أن العملكة

العربية السعودية تينل جهودا جادة

التقليص الانقاق الحكومي في أطأر

ميزانية العام البالغ حجمها ١٩٦

مليار ريال سعودي (٢٥٢ مليار

نولار) للمساعدة في الحياولة دون

تفاقم العجز المتوقع وقدره ١٨

السعوبية تعهدت بالقضاء على عجز

ايتي مستوى له في عشر ستوات

رغم الجهود العديدة التي يبذلها

منتجو النقط الرئيسيون في العالم

يقيادة المملكة العربية السعونية

لتعزيز اسعار النقط من خُلال خفض

الميرَائية بطول عام ٢٠٠٠٠

وكانت المملكة العربية

ويجري حاليا تداول النفط عند

مليار ريال سعودي"

التجارة العالمية والمؤسسات الاقتصادية الدولية بالتصدي لهند الاجراءات الاسرائيلية التي تخرق المواثيق الدولية.

وعلى صبعيد الانوية والعلاجات

الطبية تقوم بعض المصانع

الاسرائيلية بتعمد التقليل من المواد

التكوينية الاولية، وتحفيض

واضعاف نسبة تركييتها الامز ألثي

يسبب فقدان جويتها وفاعليتها

لدى استخدامها من قبل المرضى،

کما بڑک صاحب صینلیة فی شارح

انتاج داخل المصائع الاسرائيلية

مخصصة لمناطق السلطة الوطنية

وتلك بانتاج سلع بطريقة متسلسلة

أ، ب، ج بحيث يسوق الاجود منها

وفو وأه في داخيل اسرائيل والتصنير الى الخارج، في حين

تورد المراحل الاخرى من الانتاج

السبيء ومدوب، ج، الى الضفة

وغزة ، وتغول وزارة التموين

ويضيف حميد وان هناك خطرة

النصر في غرة،

يكين -رويترز - نقات مرتقع للغاية لأتضمام البلاد الي

ولم يحدد شي العول

عليها للسنة المالية ١٤١٨ /١٤١٩

وقال ديلوماسي غربي كبير في الرياش أن دمضمون المرسوم

مهمه مضيفا انه لم يطن لكنه صدر

خالال اجتماع مغلق لمجلس الوزراء

ويدعو المرسوم ايضا الى

لجراء خفض قدره عشرة في المنة

على قيمة العقود الموقعة مع مقاولين في المشروعات الخاصة بيبرامج التشفيل والصيانة

والتنظيف المنصوص عليها في

الغصل الثالث من ميزانية عام

على الدولة تقليمن حجم التزاماتها

للمقاولين ورجال الأعمال في اطار

النقود الالكترونية هي عبارة عن

بطاقة التمان تمكن الزيون من دفع

كميات صغيرة جدا من النقود عند

الخبار مثلاس ان يتحتم على

المستهاك انتكون في حوزته

ومن المنتظر أن تمكن المعاسر

المشتركة المتبلة لماقطات النقود

الالكترونية من استغدام مافظة

اوراق نقنية.

وقال المرسوم انه يجب أيضا

ية عشرة في المئة تجاه

السعوبيء

هجرية ولم توقع بعد أن توقع

محيفة تشاينا بيلى الرسمية امس عن شي جوانجشينج وزير التجارة المنيني قوله ان شركاء الصين التجاريين يطالبون بثمن

سعار الاستوقع المعدد المعاد الاسهام الاوروبيد امس لكن من المتوقع الموروبيد المس لكن من المتوقع الموروبيد المس لكن من المتوقع الناجة المالية على المالية على المالية على المالية على المتوقع الوروبا والمالية على المتوقع المت السامة ١٨٣٠ بتوقيت جرينتش والسامة ١٨٣٠ بتوقيت جرينتش وانخفض مؤشر داو جونز الصناعي الامريكي بنسبة ٢٣٠ عي المئة الى ١٨٠١ المامية أن توخي المستمرون الحدر الشديد في التعاملات بسبب حالة عدم التنقن المتعلقة بتأثر نتائج الشركات بالازمة الاسيوية

منظمة التجارة العالمية"

الاعضباء إلتي أشبار اليتها وحث

قرنسا والاتخاد الاوروبي على والاتحاد الاوروبي امسران المكافحة الافراق على المساعدة في حمل مقد العران المدين على المدين على تعريفات المدين على المدين على والمدين على والمدين على والمدين المدين المدي

تشكيل لجنة وزارية لدراسة نتائج الانخفاض المتوقع

مرسوم سعودي سري لتقليص الانفاق بعد انحفاض أسعار النفط

نبي رويترز. أصنرت العملكة العربية السعودية التي تعاني من تراجع أسعان التفط مرسوما سريا يدعو الى وقف اقامة مشروعات جنيدة وخفض قدره عشرة في المثة على يعض العقود المواتعة وتتجميد تعيين موظفين في الدولة وتخفيض امس صققات غير انها حددت أسعار الشراء بين ١٣٠ در٣

والمرسوم الذي وقعه العاهل السعودي الملك قهد بن عبد العزيز وحصات زويترز على تسخة منه هو أول علامة ملموسة على جهود الحكومة لتتظيم الاوضاع باخليا بما يتواكب مع انحقاض اسعار

وجاء المرسوم معتودا وسريه وسؤرها بتاريخ ٢٢ محرم عآم ١٤١٩ هجرية الذي يوافق ١٨ أيار

وقال المرسوم أن جميع

انشاء شركة عالمية جديدة لصنع حافظات نقود الكترونية

پروکشل (اف پ) – انشأت اربع شرکات کبیره من بینها «امبریکان اکسیرس» و «فیزا» امس في بروكسل شركة وبروتون وورك انترناشوتال، المكلقة وضع معايير مشتركة لبطاقات الانتمان وحافظات النقود

الالكترونية وفي مؤتمر صحاقي اشار بمثلون عن شركات «اميريكان ممديون عن شرحات واميريخان الكسيريس، وبغيرا انترناشونال، والاستقرائية واي اردجي، والبيات عليه المستقرات في حافظات النقود المرادية ويروون، الى أن فله الشركة والمرادية والمرادية الشركة الشركة الترادية الشركة الترادية التر الجعيدة التي تهدف الى تطوير

معابير مشتركة ليطاقات الاثتمان ويطاقات حافظات النقود

الإلكترونية. وإفانت الشركة الجبيعة أن مبروتون ووزلد أنترناشوناله اصبحت احدى الشركات الرائدة في مجال تكنول ويا بطأقات الانتمان وان نمط حافظاتها للنقود

الإلكترونية يعتبر من الاتماط الإكثر استعمالا حيث بلغ عدد يطاقاتها المتداول من تروع بروتون ٢٠ مليون بطاقة تستحل كأداة النفع في ١٥ بلدا. واستفادت بطاقة بروتون من

شبكة وطنية في خمسة بلدان الناطق باسم وبانكسيس، يوري (بالمديكا وسويسرا وهولندا والسويد واوستراليا). وحافظة تولماتشوف.

توني بلير: بريطانيا لا تتجه نحو الركود الاقتصادي الكنين (افب) الكدرديس ركود انما يتوقعه المبراء هو الذي ادى الى تحسن كبير جدا

الوزراء البريطاني توني بلير امس أن يريط انها لا تقيه تحو ركود اقتصادي بل انها تشهد ت الما وراة ويافي ديدوها حديداتي من الركوداي ما ياسر الاقتصادي.

اليريطأنية (بي.بي.سي.) حول التوقيعات الاقتصانية الرسمية والتحاضة قال بلير دان ايا من متوالتر تنبان لايكسل هنون ينتهجه أمسوف انكلترا الإنبر

تباطوء في الثموه. الاقتصادان الاقتصاد البريطاني بانتفاض في النشاط الاقتصادي

وَقَيْ مِقَائِلَةُ مَعَ عِيدُةِ الإِنَاعَةُ وَالاِنتَاعِ فِي الْأَشْهِرِ الْمَقْبِلَةُ. ويرى هؤلاء الخبراء أن منا الركود سيكون سبيه سياسة اسعار الخائدة الصارعة التي

في سعر منزف الجذ الاسترليشي منا أثر كثيرا على الشركات في قطاع المنتجات المنتاعية. وداقع بلير عن لجنة السياسة

النقبية في مصرف انكلترا مؤكدا أن مسن المسروري الان استسالا المراءات مسية ولتحتب ان ترفع شب المضائدة مجعا فين المستقبل

أسعار النقط في مختلف أنحاء العالم وكان بشعامان شكا في وقت سابق من ان الاحتياطي الاستراتيجي تقود الكترونية بلجيكية في مركز أسباني مثلا عندما تدخل عملة أصيح يستخدم في السنوات الإخيرة كمصدر للحصول على المال البورو حير التطبيق حسب ما افاد

الاضراب مستمر في شركة هيونداي سيول (1 ف ب)- لا تزال هيرنداي وهي الشركة الكبرى لمناعة السيارات في كوريا الجنوبية في حالة إضراب امس في حين واصل الاف العمال التقليبين إحتلال مصانع الشركة المقالة منذ ١٧ يوما إحتجاجاً على

مجلس الشيوخ الامريكي يقرشراء

28 مليون برميل للاحتياطي النفطي

واشنطن رويترن وافق مجلس الشيوخ الامريكي أمس على شراء نقط بما قيمته ٢٠٤ مليون بولار أي حوالي ٢٨ مليون برميل للتعريض عما تم سحبه من الاحتياطي الاستراتيجي من البرول

سبب من محسيسي ، مسريبي من سبرين وواقق المجلس أيضا في تصويت سريع على اقتراح طرحه السناتور يعقراطي جيف بنجامان بشراء النقط ليحل محل النقط الذي بيع في

وقالت متحدثة باسم السناتور أن الاقتراح الذي تقدم به يهدف إلى

وقال بنجامان أعتقد انه سيكون لهذا القرار أثر يصل على استقرار

شراء التقط بسرعة ريما يحلول شهر تشرين الأول المُقبِل وأضافت أن السناتير ناقش هذه المسألة من الرئيس بيل كلينتين هذا

ولا تزال شرطة مكافحة الشف منتشرة حول المصانع في مدينة اوسلان (جنوبي شرقي البلاد) حيث جارل بعض الطلاب الانضمام الى

وصرح ناطق باسم الثقابات أن الطلاب قد أعربوا عن رغيتهم في مسانية معركتنا، إلا أننا طلبنا منهم عدم التنخل في هذه المسألة لالا وكان الطلاب الذين ينتمون الى تيار رابيكالي قد شاركوا في السابق في تجمعات مع النقاييين الامر الذي الى مراجهات عنيقة مع الشرطة. واعرب الناطق باسم التقابات عن رغبته في وضع حد سلمي للنزاع الذي أرغم منو تداي على إقفال ابوابها امدة ١٢ يوما.

The Business of Information. 16:26 96/07/31 توگار آمریکی مترکد استی چنیه استی قرتک سویسری بن بابلی موار کندی اور فواکی چندر مواندی قرتک قرنسی 1.9024 1743.90 1.1276 106.68 3.2711 2862.00 0.0018 233.76 0.8346 6,344 134.62 1178.12 1.0172 0.4114 1.0387 0.4276 1.2411 0.0070 A481 1270.00 94.62 1.0566 0.4725 1.2916 0.7056 0.8632 1000.00 3126.04 دوای امریکی دینای اودش ریال سجدی 0.3064 1,4104 0,3067 2,66 8.1343 0.5317 402.11 0.0817 4000.11 414.26 9.9477 0,0042 1.0302 1.0303 0.1848 4621.36 11.00 1.2303 12.230 9.063 سمار التلط بالدولار الامريكي النطعار السعر المالك برنت 000 000 برنت تضلی ریال سعودی درهم ضراحی دینل کویش دینلر بحریتی جنیه قرصی 0.40327 0.16800 4.83325 1.98965 0.4816 0,2723 6.77367 3,2636 1.187 قمعتن دهر فته 7.8126 7.8120 7.5000 0.6985 9,6977 3,4696 3,6196 ين ماري مرتف 3.6250 2.0117 3.8126 1.804 3.686 3.6664 2813.41 8821.38 8914.96 1128.21 1128.62 1128.21 0.15 SAP 500 FT-SE 100 ئويورية النن خركور 1.71 1124.92 ER45.30 | ER08.90 | ER44.10 3,6882 16201,6 4152.61 4202.88 4139.19 4202.88 لى النيتار الاردني مُنزاع (هج 0,708 | 0,708 عار مسرقت الد - الحقلة 117.5 تولار سریکی چنه استرازش مارک شش فرتک سویسری فرتک فرنسی بن بایکش جلار هواندی المبرة (c/lbs) المائذ (S/ton) 128,8 1.1000 1.1637 سكر (Stg/ton) اللمح (S/ton) مبريا (c/!bs) 0.3000 0.4768

شاي(ي)(ياديود) شعر (\$/ياد#)

0.1138

8,497 0.3843

Control of the state of the sta

بالاتفاق مع الزميلة «الزمان» اللندنية

خفايا «اوسلو».. من الالف الى الياء في كتاب

وهو يكتب ذكريات احداث مسار اوسلو، فان اوري سبير، كبير المفاوضين الاسرائيليين، ينقلنا الى قلب الإحداث، لحفلة بلحظة، وهو اذ يكون متحيرًا، ريما بعباراته، بيد انه لا يخفى غبطته لاستحداث مسار جديد بعد أن بدأ واضحاء ان مفاوضات واشنطن وصلت ألى طريق مسدود، وكأن أكثر اغتباطا، حد الصدمة، حين وجد لدى «الاعداء الفلسطينيين»، مروبة، واحيانا استجابة، لمطالب كانت حتى الامس، مجرد حلم اسرائيلي.

بلغ التعب الاسرائيلي مبلغه، في مواجهة الانتفاضة، والفلسطينيون فقدوا كل أمل ، وهكذا كانت أوسلو بعد مدريد، بصيص نور في آخر النفق المظلم، للاسرائيليين والفلسطينيين على حدسواء، بيد أن القوي، فرض شروطه في نهاية المطاف، رغم اكتشافه أن منظمة التحرير هي العنوان الوحيد.

اسحق رابين، رئيس وزراء اسرائيل الراحل، وشمعون بيرس، وزير خارجيته، وخليفته، شكلا ثنائيا، رغم انهما كانا متضادين، ومع ذلك سارت

احداث اوسلو، بعيدا عن العيون، ألى أن وانت الانفاقيات من رحم الاسرار الدفيتة التي يكشف خفاياها أوري سبير في كتأبه هذا. «الْزَّايَ» النَّتِي تقدم هذا الكتَّابُ لقرأتُها تَوْكُدُ على ضرورة التعامل مع حتوياته بحدِّر وتمحيص لانه في النهاية يعرض ما يفكر به الآخرون، والكيفية التي تدار بها الامور في ألجانب الآخر من الأحداث.

بيرس ـ سابير عرفا من اين تؤكل كتف ع

لقد تطرق قسم كبير من التسويات الامنية التي تم التخطيط لها ومناقشتها في المفاوضات الى المستوطنات، وكانت ذات علاقة بها وغالبية المرارد التي تم استثمارها في الامن كانت هي الاخرى ذات علاقة بأمن المسترطنين.

وعنما جاء دوري الحديث. قلت انتي اقبل النظرية الامنية وعنما جاء دوري الحديث، قلت انتي اقبل النظرية الامنية الاساسية، بيد انتي اخشى الا يكون مكان الحديث عن التمييز بين المن الفلسطينية، وجنرت من ان عرفات لا يستطيع التوجه لحُوض الانتخابات، أنا لم تحظ جميع المن القلسطينية بتعامل متشابه. وتطرقت بصورة رئيسية ألى أرجاء أعادة الانتشار في رام الله وبيت لحم، بيد انني تطرقت ايضا الى مكانة الخليل. هب رابين قائلا: واذا خرجنا من الخليل سيحدث هناك

انفجار، فهناك يعيش اسوأ المتطرفين من الطرفين، ويدا بيرس أيضًا. متشدنا، حيث أنطلق قائلًا فما الذي يريده عرفات؟ هل يريد تفجير كل شيء؟؟ أن ما يأخذه منا لم يسبق لأي

قلت في تعقيب: انني اعتقد ان عرفات سيستجيب لطالبنا الامنية، وانه يجب ان يترك الامور حول هذه النقطة. بيد انه لن يستطيع اقناع مؤيديه بقبول التمييز القائم بين المن الفلسطينية. أن اجراء الانتخابات في ثلاث مدن من بين المن الفلسطينية هو غير مقبول وليس عمليا. أنَّ الانطلاقة المتطرقة في المفاوضات، لا تؤدي

داشاً ألى أحراز البتغي، طلبت ايضا مناقشة المطلب الفلسطيني الفاجيء والخاص بتشكيل قرة مشتركة، بيد ان هذه المسألة لآنت معارضة شديدة لدى الماضرين، وقيل لي: وان السؤولية الامنية غير قابلة التقاسم. واعرب اللواء ايلان بيران . قائد القطاع الاوسط عن تحفظه من اعادة انتشار آخر في رام الله وبيت لحم، في المرطة

». وقال: وستكون السلطة الفلسطينية، على بعد خمس دقائق سفر من القدس، لذا فانني اوافق على الاكتفاء باعادة انتشار في اربع منن فلسطينية قبل الانتخابات».

وقجأة اخذ رابين زمام الامور بصورة مفاجئة وقال: عطى أية حال، يجب علينًا أن نبدأ التَّفكير باعادة انتشار الجيشّ الاسرائيلي خارج قواعد الثابتة في شوارع القرى بالضفة الغربية والتي تشكل 70٪ من مجموع الجماهير الفلسطينية.

والتي تشمل ٢٠٠ م من مجموع الجماعين المسموية. وإذا كان بالامكان التوصل إلى نظرية ثالثة، تسمح بتسليم الفلسطينيين الصلاحيات المنية في المناطق القروية، وعلى ان نتسلم نحن المسؤولية الامنية، فلاشك في أن اقتراحنا سيكون أكثر معقولية، وسيتساوق مع اعلان الباديء.

طلب رابين من ديان وزينجر أن يدرسا قضية النطقة الثالثة. اما فيما يتطق ببيت لحم ورام الله، فقد طلب من نائب رثيس الاركان متان قلنائي ان يدرس كم من الوقت محتاج لشق الطرق الالتفاقية بالقرب من هذه المنن. وفيما يتعلق بالخليل، قال رابين: . - - بسرب من سه المصل وبيت يعلق بالصين من والهيا: سنصر على تنفيذ اعادة الانتشار التي اقترحتها وزارة الدفاع الاسرائيلية، والتي تنص على ابقاء الجيش الاسرائيلي في مكانه بيد أننا سنواقق على اتخاذ اجراءات معينة يوم اجراء

واعرب رابين عن تحفظه من تشكيل قوة مشتركة، لكنه ليد فكرة انشاء اطر مقلصة للتعاون الإمني. أجمل زينجر قرار رئيس الحكومة في وثيقة خاصة، اطن فيها

عن وجود منطقة ثالثة وهكذا، تضمنت خارطتنا القترحة منطقة بنية اللون مي النطقة (ء) وتقع تحت السيطرة الفلسطينية على الصحيبين السيطري والمنني، ومنطقة ذات لون اصفر () وتقع تحت السيطرة الصسكرية () وتقع تحت السيطرة الصسكرية الأسرائيلية والسيطرة المدنية الفلسطينية، ومنطقة نات لون ابيض، وهي المنطقة () وتقع تحت السيطرة الاسرائيلية الكاملة

على الصعيدين العسكري واللني. وعندما شاهد رابع الوثيقة والخارطة الرافقة لها، طلب أن تعمل على توسيع المناطق ذات اللون الأصفر على أن تأخذ يعين الامتيار الاراضي الملوكة للفلسطينيين، والعديد من التاحر التعقد بالمدلة بين القرى، وفي نفس الوقت، طلب ان نخرج م

هذه المنطقة، الطرق التي تخدم الاسرائيليين في تحركاتهم. وازاء الحديث عن الانسحاب الاول جرى الحديث عن انسحاب بنسبة °ر٧٪ من الضقة الغربية على أعتيار أن هذه النسبة، هي النطقة (م)، و٣٠٪ على اعتبارها المنطقة () مع بقاء °ر٧٧٪ من المنطقة ضمن اطار () ـ أي انها ستبقى كلها في أيدينا. نًا على اهْبِة الأستعداد لُخُوضَ الْعركة حول أعادة

الانتشار. وكان قد تم الاتفاق سابقا، على اجراء المفاوضات في ليطاليا. ولهذا السبب، استدعي بيرس سفيرنا في روما (أق بندر)، وطلب منه أن يعثر على مكان مناسب لاجراء المفاوضات، وكان عليه أن يعمل بسرية بالغة، وأن يكون على صلة بهذا المسد مع وزيرة الخارجية الايطالية سوزاته انيلي، التي كانت علاقاتها مع بيرس وهيده. سافرتا والوفد الفلسطيني في طائرة تابعة لشركة فيات حتى روما، وهناك تم نقلنا الى مركز الندوات التابع للشركة في سيارات

منفرية. والمبنى المنكور هو مبنى كبير من اربحة طوايق. وفي ساعات ما يعد الظهر، تجمعنا في احدى غرف المحاضرات في الطابق الارضي، وفورا قدمنا الى القلسطينيين نسخا من اقتراحنا للملحق المسكري لاتفاقية التسوية المرحلية.

عمد الفلسطينيون الى مراجعة للسودة، والخارطة، وتسجيل ملاحظاتهم على هَامَشَ الصَّفَحاتِ. كان اللَّحقُ الذي يتضعن تس محمدتهم على مامس الصفحات، حان اللحق الذي يقضمن تسع فقرات، يؤكد على سياسة محاربة الإرهاب التي ستتفهجها السلطة الفلسطينية، كما تطرق الى قيام السلطة الفلسطينية بمصادرة المناسطينية، الاسلحة غير الشروعة، في كل منينة يتم تسليمها لها. وتقديم الارهابيين الى المحاكمات، واتخاذ اساليب منهجية اخرى، لنع الارهاب والتحريض على العنف. وتضمن اللحق أيضاً تفصيلاً واضحا نسؤولية اسرائيل عن ضمان الامن في الضفة الغربية ب المستثناء المدن التي كانت ستسلم للفلسطينين. وتطرق اللحق الى اقتراح اقامة منطقة ثالثة. النطقة القروية. والثي ستتحمل فيها أسرائيل المسؤولية الامئية، ويتحمل الفلسطينيو السرولية الدنية. ونص اللحق أيضا، على تنفيذ عمليات أعادة الانتشأر الرامية الى توسيع النطقة الخاضعة للسيطرة القلسطينية الكاملة، بصورة تدريجية، وبالتناسب مع الرضع

وَّفِي صبيحة اليوم التالي زد ابو علاء على وثيقتنا باعتدال كأسلوبه دائماً في الرَّحْلة الأولى، كي يرينا انه يتطرق الى مواقفنا بجنية . وطلب بعض الترضيعات، وقد دار الجنل حول مسا. النطقة (ب) بيد انتا رفضنا مناقشة مسألة الساعة، وقلنا اننا سنقدم البيهم خارطة مفصلة بعد ان يتم الاتفاق على مبادى النظرية

وخلال التشاورات التي أجريناها فيما بيننا، اقترحت الايتم كشف الغارطة الفلسطينيين حتى نهاية المفاوضات، كي لا نطرح قضية تزدي إلى تدني مسترى التقاهم، فقد كنت ادرك إن التطاعات طيئية، اكبر بكثير مما تررنا انتراحه عليهم.

شمُّ انْسَقَلْنَا الْي غَرِقة مجاورة، واخذنا نجمل الشظريا، الاساسية للمناطق، على ورقة بيضاء دون ان تكشف مساحتها، منا اثار ثائرة الفلسطينيي، وخصوصاً حسن عصفور، الذي استهل حديثه قائلا: عرفقا لاتفاقية ارسلو يجب أن نتسلم جميع الصلاحيات الإمنية والمدنية عشية الانتخابات. كلوا عن مضايقتنا بِهِذْهِ المُسْطَلَحَاتِ ٱلقَضَائِيَّةِ، يجبُ عليكم انْ تسلمونَا غَالَبِيةِ الضَّفة

رد طيه يوآل زينجر بإسهاب، حول نظرية تسليم الصلاحيات

الامنية بالتدريج، بيد ان رأي الفلسطينين بقي على ما هو عليه. لذا، افترض عليهم ان يعوبوا الينا وهم يعملون ردا للاحقاتنا على المُلحقُ الامنيُّ، وأتققناً خَلالٌ محانتاتُ (تَوْرَيْنُو) على مزج اتفاقية غزة اريحاً في اتفاقية التسوية للرحلية. وفي سَاعة مَتْأَخُرة، طلبت، أنا وزينجر، من «أبو علاء» أن يقوم بجولة معنا في الصبيقة. وأوضعنا له خلال النزهة، استحالة

تحصل على مواققة رابين على النطقة (ب)، الا اذا تحملت اسرائيل المسؤولية الأمنية. سبب سبورية المستحيل المستحيل قال المن المستحيل المن المستحيل المن المستحيل المن والمن المستحيل المن المنطقة المعربية تحت نبير السيطرة الاسرائيلية الكاملة، وعاد ابو علاء لطرح فكرة التعاون الشامل في هنذا الجال، واشار الى أن أعلان الباديء وعند

الفلسطينيين بالسيطرة الكاملة على مصير شعبهم. طرحنا، إنا وزينجر، فكرة امكانية أندلام مواجهات بين المستوطنين والفلسطينيين وقلنا له: اذا حدث ذلك، فإن الجيش الاسرائيلي وحده هو الذي سيكون قادرا على معالجة هذا الوضع. واضفت: ديمرور الرّمن سيعتاد الطرفان هذا الوضع، وحيثها مثلما جاء في صيغتنا ـ سنستطيع توسيع مسؤوليتك

. ابو علاء: مسأتحدث مع زملائي ومع الرئيس ابو عمار، حينما اعود، وعندما تصل الامور الى الشؤون الامنية، فأننا على استعداد للاستجابة لاحتياجاتكم. لكن لا تنسوا أن كل نلك سيكون رهنا بان نقنتم بأن هدفكم هو حقا الحقاظ على الامن، وليس أن تسرقوا منا ارضناء. ادركنا في اعتاب هذا الحديث، أن المفاوضات ستكون شديدة جدا، بيد أننا كنا نتمتع على الاقل، بديرة أننا قدمنا وثيقة اسرائيلية مفصلة، وحددنا معايير النسوية الرحلية بوجود السيطرة العسكرية الاسرائيلية، في الرحلة الاولى على غَالْبِية الضفة الغربية دون الانتقاص من قدرة الفلسطينيين على توسيع

المناطق الوأقعة تحت سيطرتهم تدريجيا. كَانْتُ نُواة التَسوية الْرُحلية على النَّحو التالي: كان الفلسطينيون على استعاد للتتازل عن صلاحيات أمنية بصورة اسهل من التنازل عن مناطق، او بمعنى آخر كان امن السنوطنات مسألة مقبولة لديهم، كمصلحة يجب ان يأخذوها بعين الاعتبار لكتهم ليسوا على استحاد للقيول بتوسيعها.

كانت صيغة الحل، تقوم على خاق منطقة سيطرة مشتركة خلال مرحلة التسوية المرحلية، والنقل التعريجي لمناطق اخرى اليهم. ولم يبق الآن سوى التفاوض حول مركبات هذه المسينة. عند رابين الاول من حزيران، كبناية لآجراء الشاورات. كان راضيا عن محادثات توريش ووقف بحرم خلف التكتيك الذي اتبع الوفد الاسرائيلي. واتخذ قرارا يضم أورن شَاحُورَ أَنَّ طَاقَمَ الفاوضات، وامر بطرح مسالة نقل الصلاحيات على جنول

عدنا في نفس اليوم الى تورينو وقدم القلسطينيون، وهم يحملون ملاحظات مكتوبة، حول صيغة اللحق الامني، كانت الخلافات بين الطرفين عميقة للغاية فقد أصر الفلسطينيون على المسؤولية الامنية المشتركة في المنطقة (ب)، وطالبوا بان تشمل النطقة (أ) المن الفلسطينية كُلها، وجميع القرى البلدية في الضفة الغربية. كما طالب الفلسطينيون بأن يتم وصف أعادة الانتشار كاجراء غير قابل للتغيير.

وجدت مخارجها في

اجتماعات الكبار

وقدم الفلسطينيون لنا منخلا جديدا للطحق الامني. واكد ابو علاء انه اذا ما قبلنا هذه الصيغة الفلسطينيون الفلسطينيون مرونة في كل ما يتعلق بيأقي الصيغة.

أكد الميضل للتكور على حرية المركة للفلسطينيين داخل الضفة الغربية و«العبر الآمن» بين الضفة الغربية وغزة.

وقال ابو علاء: ولن تسمح لكم بالسيطرة على حرية حركتناً، وان نوافق على وجود أي حواجز

عسكرية للجيش الاسرائيلي ناخل الضفة الغربية». كان الفلسطينيون يرغبون ايضاء في ضمان تسليمه الصلاحيات للدنية بوتيرة سريعة في غالبية متاطق الضفة الغربية. وقد حاول ابو علام القيلم بمناورة نكية، حيث اكتفى برد شقهم على رشيقتنا المفصلة دون الالتزام بمرقف دقيق، وفي بلورة غالبيةً المسالح القلسطينية في منحل اللحق الامني. حاولنا، انا وزينجر خلق مزاوجة بين صيغتي الطرفين، وقد تم استخدام هذه الصيغة كأساس للمقاوضات الستقبلية . هو

المباديء الامنية . وقد تم الاشارة الى لللاحظات والتطبقات العامة الفُسطينية في صيغة المُحق الأمني. ولم تتقدم الا بحد أن واقق الفلسطينيين على المناطق الثالث في الضفة الغربية ومنطقة فلسطينية (أ) ومنطقة اسرائيلية (س)، ومنطقة تحت السيطرة الشتركة (ب) على أن يتم تحديد تلك خلال الفاوضات. وهكذا، نا بداية وثيقة مشتركة.

عَدْنَا الى اسرائيل، ونحن نشعر اننا احرزنا تقدما حقيقيا. وفي الطريق سلينا انفسنا انا وابو علاء، بتقليد حوار بيرس وعرفات لقد كُنّا بحاجة الى قسط من الراحة، بعد كل هذا التوتر الكبير. وحال عودتنا اتفق رابين وبيرس، على انه أن الاوأن وكان عربية النقل وبين ويتراني، على حر الروان مي المنطقة القاسطينيين النقاب عن المناز التر تعزم الانسحاب منها وان يكشفوا لهم ايضا للطاب الاسرائيلي القائل، بضم جميع المناطق القروية القلسطينية، في المنطقة (B) وليس (A) مثلما اراد

تمحررت الخلافات، حتى تلك اللحظة، في مواقفنا، حول مسؤولية كُلُّ طرف في كل منطقة من المناطق الثلاث في الضفة الغربية، وهكذا بدأ النَّزاع يدور حول مساحة كل منطقة، ت مونه لنقلنا . نيان ورينجر والعميد شلومو بروم نائب ديان - وإذا - ألى منزل الملحق النرويجي، حيث كان الفلسطينيون بانتظارنا هناك. واتفتنا على أن يبيد الفلسطينيون هناك، على أن

نعود تحن الى متازلنا. بدأت الحوار بالقول: ان الجيش الاسرائيلي سيعيد انتشاره الاول، عشية الانتخابات الفلسطينية، خارج الحدود القضائية الالتفاقية التمركات الاسرائيليين . تتفيد أعادة انتشار جبيد منطقتي بيت لحم ورام الله. أما الخليل فسوف تعتبر حالة خُأَم نظرا الوجود مستوملنين داخلها، واقترحت ان يتم تشكيل لجنة توكل اليها مهمة اعداد ترتبيات خاصة للانتخابات الحرة في هذه المنيئة. أما المناطق القروية (ب)، فئتم ادارتها بالتعاون بين الجهتين، على ان تتحمل أسرافيل السؤولية الامنية، وتتحمل السلطة الفاسطينية مسؤولية الشؤون الإدارية. اما المناطق غير المأهولة، وكذلك المتاطق التي توجد فيها المستوطنات، فسوف تبقى تحت السيطرة الاسراغلية الكاملة، بوصفها المنطقة (س).

وفي أعقاب اجراء الانتخابات، تقوم اسرائيل بتس لْبِنية . وَفَقَا لَتَقْدِيرَاتِ اسْرَاعِلْ . صَالاحْيَاتُ آمَنية في النطقة (ب)، وَلَيَّ المُناطَقُ غير المَّاهُولَةُ مَنْ المُنطَّقَةُ (سَّ). والنَّي لا أهمية أمنية لها. ولا ينطبق ذلك بحال على أي منطقة من مناطق

سجل الفلسطينيون ملاحظات على اقوالي، ثم طلبوا وقف المفاوضات ليعض الوقت، وسمعنا اصوات نقاشهم الغاضب وهو ينبعث من غرفة المفارضات.

أدركنا هذه المرة، أن الازمة قائمة لا محالة، ولم نعرف مدى الربعة عنه المره ال المرافق بيد انتا اعتقدنا أن التأريخ الهدف. الاول من تموز . سيضغط على الفلسطينيين لدفعهم الى التقدم.

استعداد للرد على اقتراحاتنا، واستهل ابو علاء الحديث بلهجة شىدة قائلا:

ونحن على استحداد اتطبيق اتفاقية اعلان المباديء معكم، بيد ان ما تطرحونه بعيد كل البعد عما وقعنا عليه. فانتم تريدون تقريبا ٢٠٪ من المناطق، و ١٠٠٪ من المسؤولية الامنية ولا تبدون أي التزام، فيما يتعلق بما ستقطونه في المستقبل، اضافة الى اتكم منون من حركتنا، وهذا ما لا تقبله، ويصورة خاصة محاولتكم أضفاء الشرعية على الوضع الراهن، مع تغييرات طفيفة على ارض الواقع. الآن انتم تسيطرون كمحتلين، ويمقدورنا مقاومتكم تحت هذا الرصف، وإن تحصلوا أبدا على موافقتنا لتخليد الوضع على ما هو عليه بوسائل اخرى، ونحن نطالب باحداث تغيير حقيقي، مثلما هو وارد في اتفاقية اعلان الباديم.

وأضاف. نصن على استعداد للتعاون في مجال مجارية الارهاب، بيد أنه يجب توسيع مساحة المن، بحيث تشمل سلسلة من القرى، ولن نوافق بحال على التمييز بين مدينة واخرى. ويتقدوركم الحفاظ على مسرولية اسراتيل الامنية، في جميع المناطق المأهولة الاخرى (ب) بيد أنه يجب أن نتسلم صلاحيات كاملة، بما فيها الصلاحيات الامنية على القلسطينيين، ونحن على استعداد لوضم شرطة فلسطينية مناك، على ان تقدم لكم تقارير حول نشاطاتها، بيد انه لن تكون خاضعة لكم، ولن نوافق على

اهانة رجال شرطتنا بوضعهم تحت سيطرتكم وأضاف.. وقيماً يتطق بالسنقيل، فأننا نطالب بجدول زه دقيق، وخارطة مفصلة على مراصلة تسليمنا المناطق على اعقاب الانتخابات الفلسطينية. ولا نعتزم ابدا، ارجاء نقل أي قضايا تتطق بالتسوية المرحلية، حتى بدء مفاوضات التسوية الدائمة. واضاف.. وقيما يتعلق بالستقبل، قاننا نطالب يجدول زمن يقيق، وخارطة مفصلة على مواصلة تسليمنا المناطق في اعقار

الانتخابات الفلسطينية. ولا نعتزم ابدا، أرجاء نقل أي قضايا تتعلق بالتسوية المرحلية، حتى بدء مفاوضات التسوية الدائمة. وأضاف... اذا ما قبلنا توجهكم القاضي يابقاء غلبية المناطق والصلاحيات الامنية في ايديكم، فسوف تتحول الضفة الغربية الى منطقة خصومات وعداء. وليس هذا هو هدفنا، يجب ان تصبح فترة التسوية المرحلية جسرا التعاون نحو التسوية الدائمة.

ادركت بعد أن أنهى أبو علاء أقواله أن علينا أن نطن عن رفضنا القاطع اطاليهم. بيد انني اكتفيت بالقول: اننا سمعنا القوال وابو علامه وعرفنا ماهية التطلعات الفلسطينية، وسنقدم

تقريرا عن للكاراين وبيرس. وجدا انفسنا وقد وصلنا الى طريق مسترد، لان الخلافات القائمة كانت فائلة أن النرجة التي لا تستطيع معها أن نبداً القارضيات طلبت أن أتحدث مع داير علاءه على حدة، وترجهنا سوية ألى غرفة جانبية، وجلسناً، احدنا في مواجبة الآخر، وقلت له: واقتراحاتكم لن تكون مقبولة، لن نمنحكم مسؤولية الى هذا الحد الكبير على الصعيد الامني فنحن ببساطة، لازلنا لا نثق بكم. ان اقتراحاتكم ستخرب المفاوضات، وإذا ما قبلناها. ستتعجر الضفة الغربية كلهاه.

وقد رد أبو علاء على أقوالي بعدوانية غير مألوفة: وانتم ترغبون في ضمان الامن، وإنا أتفهم ذك، بيد اننا لن نقبل سيطرتكم على اراضينا تحت شعار الأمن، وعلى وجه الخصوص في ظُل غياب عدم التزام باستمرارية المسيرة. وعدم الثقة هي م تبادلة وبمقدوركم أن تحاولوا فرض وجهة نظركم على عرفات. واذًا ما مارستم أشد الضغوط من أجل دفعه إلى الزّاوية، فقد لا يجد امامه خيارًا سوى قبول رجهة نظركم، لكن يجب عليكم ان تتنكروا انه أذًا ما قطتم ناك، فسوف تعزُّلونه، فالاتفاق من جأنب واحد لن يصعد لذا يجبُ عليكم التقتيش عن وسائل لضمان أمنكم وفي شفس الوقت يوازن الاتفاقية. وأذا كان الأمن هو حقاء

مصلحتكم الوحيدة، قنعن لن نتناذل عن أي اراض». رددت على دابو علاء، بغضب: «اذا كنت تتهمني بمحاولة الوصول الى اتفاق من جانب واحد، يجب عليك البحث لك عن شريك جديد. أن مطالبك ستقوينا الى طريق يون مخرج، وانتم ستكرنون الْخَاسْرِينَ والعبِ ملقى عليك انت، لذا اقترحُ عليك أن تعود لي واثث تحمل أفكارا اخرىء.

تهض البو علامه تون ان ينيس بينت شفة، واستدعى سائقه، وتصافحنا بيرويه وانطلقنا كل واحد الى وجهته، وفي تقريرنا لرابين وبيرس نصحنا بأن يتم الانتظار حتى يقوم الفَلسطينيون بخطوة من جانبهم، فقد كان مستقبل النظرية الامنية في الضفة الغربية مطقا في كفة لليزان.

نَّي الْتَّامِنِ والمشرينِ من حرَّيرانِ، اجتمعت انا ودايو علاء، في فندق (دان) في تل ابيب. كان غضينا قد انطقاً، واقترح ابو علاء ان نرجيء للحانثات حول معايير كل منطقة من للناطق الثلاث في الضَّفَّة الغربية. وكان يجب أنَّ نحدد مزايا المُنطَّقة (بُّ) وامكانيةً مواصلة اعادة الانتشار وقلت له: انه وفي ضوء توقّع الجماهير توقيع الاتفاقية في الاول من تعوز، فان من الافضل ان يلتقي بيرس وعرفات ويطنا انه تم التوصل الى اتفاق. ومن الجدير بالنكر، انه لم يكن قد تم الاعلان حتى ذك الحين، عن وجود حوار حول هذه القضايا الم يتسرب أي نيا حول القاوضات التي استفرقت شهورا في فندق يميت ومحادثات (تورينو)، وعلى أيا حال، يجب عليناً، بانيء ني بذه، أن تتقق حول خطوط الاتفاق، بيد أن الأمر لن يكون ممكنا ألا اذا تواصلنا الى تقاهم حول طبيعة المنطقة (ب). قبل ابو علاء بفكرة عقد اللقاء بين بيرس وعرفات، ثم اقترت أن تكون السلطة الفلسطينية مسؤولة عن النظام العام في المنطقة

(ب)، في حين تكون اسرائيل مسؤولة عن مكافحة الأرهاب وامن الأسرائيليين الثين يعبرون هذه المنطقة. سالته: ما الذي سيحدث اذا ما اصطعمت عملياتنا مع الفلسطينيين: فقال: بالامكان تنسيق هذه العمليات عبر مكتب

ارتباط في كل منطقة. قلت: هنمن نعِنقد أن بالامكان تقسيم العمل بين قوات الامن، لكن ليس لتقسيم المسؤولية، يجب على أسرائيل أن تعسك بين ابديها بزمام السؤولية الامنية بصورة حاسمة كان هذا مر الموقف الذي بكورته وزارة الدفاح . واذا ما استطعنا الاتفاق حول هذا الشرط، وعلى هذا للبدأ، يُمكننا مواصلة نتاش جميع التقاصيل». بيد أن هابو علامه رفض الرد على اقتراحي وفضل ترك القرار لبيرس وعرفات.

مول العبار بيوس وبرايين في اعقاب اللقاء. وقد كان يخشى من انه اذا لم التوصل الى قرار حتى الاول من تموز، ان نخسطر الواجهة مظاهرات وغليان في الضفة الغربية. فقات له: أن الامور الإزالت تراوح مكانها برنَّ تقيم، وهكذا القي على عاتق بيرس، كسر الجمود من جديد.

أجتمع بيرس وعرفات مساء السبت المرافق الاول من تمون على الجانب الاسرائيلي من حلجز أيرز. كانت وسائل الاعلام احتشدت وجاء عرفات محاطا بعند من جراسه الشخصيين. وقد جرت المقابلة في غرفة صغيرة في مبنى الأدارة المدنية، ولم يشارك رُ الْجَلْسَةُ الْاقْتَتَاحَيَّهُ مَعَ بِيْرِسْ وَعَرَقَاتَ، سَوَى أَنَا وَوَابِنَ عَلاَدِهِ، يُّ حِينَ انتظر اعضاء الحاشيتين الأخرون في غرفة مجاورة.

وفي اعقاب مراسيم الاستقبال والمجاملات، ومنح وسائل الإعلام فرصةً تصوير اللقاء، اعرب بيرس عن تقديره للعمل السري للجنة الامنية وللشراكة الخاصة بين (يوال رينجر) رسائب عريقات، بشأن الانتفايات وقال: بعقور اورن شاهور وجميل الطريقي مواصلة نقاش عملية نقل المسلاحيات. وقد رد عرفات بنفس الاسلوب الذي يود فيه، كل مرة تطوح فيه، قضية الصالحيات الدنية على جنول الإصال . رد بأثوال تتعلق بالمال، فقال: وعليكم ان تمنصونا ايضا صلاحية جبي الضوائب غير الماشرة، تحن بحاجة الى المال، والمبالغ المنوحة لنا من الدول المُأْسَمة غير كَالمُية، ورجال الشُرطة القُلسطينية لا يتسلمون

وفي الحقيقة، كنا قد قررنا تسليم الفلسطينيين صلاحية جبي الفسراف غير الباشرة في نساية السيرة، وذلك من اجل استخدامها كمحقز لتسريع القاوضات، وقد حدا ذلك ببيرس لتغيير موضوع الحديث، فوصف لعرفات الضيق الشديد الذي يعم اوساط الجماهير الاسرائيلية، جراء عدم توقف الاعمال الارهابية، وقال: وحقا أن أناءكم تحسن كثيرا على الصعيد الامني، بيد أن العليات لازالت متواصلة، أننا نقترب لتجسيد خطرةً شنيدة الاهمية، وأنا اليد هذا التجسيد. وانت تطم، سيدي الرئيس انني اعارض ان يسيطر اليهود على مصير شعب آخر، بيد انه علينا ان تقني شعبنا بذلك، وان نتقدم على الطريق بحذر. ولا

يجب بأي حال من الاحوال، ان نظل احتكاكات بين شعبين، لان مناك متطرفين في الجانبين، كما عليكم ان تفكروا في الانتخابات التي ستجرونها لاول مرة، في تاريخ الشعب الفلسطيني، وتذكر أن أي أمة اخرى لم تعرض عليكم ما نعرضه عليكم نحن لقد قلت لي قيل مدة اشهر، انهم انزلوك الى مستوى رئيس بلدية غزة، وها نحن الآن نتقدم باتجاء التفاوض حول المدن الست الكيرى في الضَّفة الغربية. ولأشك ان هذا تطور تاريخي، لكن يجب عليكم أنَّ تأخذوا بعين الاعتبار، اعتباراتنا الأمنية. سجل آبو علاء اقوالي، وارسل باتجاهي ضحكة صفراء، وبدا انه يعتد أن بيرس يقود عرفات خلال النقاشات بالاتجاء الرغوب

لاسرائيل. وفي الوقت الذي واصل فيه بيرس أيضاح مطالبنا، بالسوولية الامنية، الحاسمة في منطقة (ب) بيد أن عرفات حاول التهرب من النقاش، حيثما نكر بيرس مصطلع السيطرة باللغة الانجليزية (مُىلىم) وقال: «انا كان الامر يتعلق بمصطلح الإنجليزية (مُىلىم) وقال: «انا كان الامر يتعلق بمصطلح انجليزي فانني سأتركه لعابو علاءة

رسم بيرس ابتسامة وأسعة، وقال: «ابو علامه متشدد جدا، اقصله من القارضات، انه وسبير يتمتّعان بأدارة مفاوضات دون التوصل الى أي نتائج، افصله وسأفصل انا اوري. ضحك عرَّفات، بَّيد انه امتتع عن التطرق الى السوولية الامنيَّة الحاسمة في المنطقة (ب).

طلب بُيرس من ُ ميان ان يشارك في الجلسة، وان يستعرض الوضع الأمني، وقد خُرجت من الغرقة، فيما بقي نيان حوالي ساعتين وعندما خرج، قال أنه مارس هو وبيرس ضغوطا شديدة على عرفات، بيد ان عرفات لم يتنازل أبداً. تم استدعاء زينجر لعراسة الطول التي بدأ ابو علاء يقترحها. وقد قال للفلسطينين أن هناك العدد من المسطلحات في

المكن، اما مصطلع السوولية الامنية الحاسمة في المطقة بِينَ بِيرِس وعرفات سمعت بيرس يقول بِلهجة غاشبة: «لَنْ نَصَلَ الى أي اتفاقيات اذا لم يعلم جنودنا انهم السوولون عن المنطقة

(ب) واذا لم تسر الامور على هذا النحو، ستحد المُنطَقة، هل تُوافق؟؟ هل توافق؟؟ اذا لم توافق، فان رابين وانا لنَّ نستطيع التقدم نحو الاتفاق ابداه. كان عرفات يحملق في فضاه الغرفة تارة، ثم تعود عيناه

للحملقة في الورقة الموضوعة امامه على الطاولة، والتي كتب فيها بيرس بخط بده مسألة «السؤولية الامنية الحاسمة في النطقة (ب). وبدا بوضوح انه يعاني من ازمة حقيقية فقد انوك أن بيرس لن يستجيب له . ورغم ذلك يبدو انه شعر ان اسرائيل تعتزم احداث تغيير واسم في الضفة الغربية من خلال مسلاحياتها الامنية.

كان بيرس يقوم، بين الفينة والاخرى ليقطع جيئة وثماباً وهو نافد المبر. أَنْ نَهَايَةُ لَلْطَافُ، قَالَ عَرَفَاتَ: أَنَّهُ يحتاج للتشاور مع مقربيه، واقترح ان نحدد موعدا لمواصلة الحوار، بدأ بيرس غير راض، بيد أنه قبل بذلك،

وتم الاتفاق على اعلام وسائل الاعلام انه تم احراز تقدم عام. وأن الاتصالات ستتواصل بين الزعماء في غضون الإيام القليلة القائمة.

استؤنف الاجتماع بعد ثلاثة ايام. وكان ابو علاه يرسل في فاكسات تحمل حلولا تتضمن مصطلع والسؤولية الحاسمة، لقد ادرك القلسطينيون، أنه لم يبق أمامه سوى محاولة العصول على اكبر ثمن ممكن مقابل موأفقتهم على ما تريده اسرائيل.

وفي رسالة الفاكس التي بعث بها ابن علاء أن ليلة الثاني / الثالث من ايلول، والتي كتبها على ورق مروس بشعار مكتب الرئيس، وصل الى حالة توانن في اقتراحاته حيث قال، تحصل الرئيس، وصل الى حالة توانن في اقتراحاته حيث قال، تحصل أسرائيل على مسؤولية حاسمة على المنطقة (ب)، في حين تخول السلطة الفاسطينية مساويات الحفاظ على النظام العام من خلال ساسلة من مراكز الشرطة. كما اكدعلي ضرورة نقل مناطق اخرى الى السلطة الفلسطينية، مع تحديد جدول زمني محدد وملزم، ونقل اراضي دولة الى الفلسطينين.

تلبية لطلب من رّثيس الاركان، قمت أنا وزينجر ويتوم، باعداد ريوينا. وفي اليوم التالي الموافق الرابع من تعوز، التقينا رأبين قبل لتوجه الي حاجز ايرز، بيد أن اقتراحات «أبر علاء» أثارت ثائرته، وقال: عمل يود أن نبدأ تسليمه الضفة القربية بصورة تدريجية؟ فلننس هذه القشية». ومن الجدير بالذكر، أن رابين كان يصد في كل مرة يغضبه

فيها الموقف القلسطيني، إلى التحنير من التنازل بشأن القضية المترجت أن نتوصل مع الفلسطينيين الى اتفاق ينمى على ان يكون منتصف علم ١٩٩٧ مر التاريخ الذي سننقل اليهم مسؤولية

الناطق التي لا تعزُّو اليها المدية المنية . الأنسحاب الأغسال . فقال رابين أن منتصف عام ١٩٩٧، هن تاريخ مقبول لديه، بيد انه لا يجب أن تفصح للفلسطينيين عن مساحة الاراضي التي اليهم، ولاشك اننا سنشطر في يوم من الأيام لفتح خارطة اعادة الانتشار الاضافي، لكن بالتأكيد ليس الآنء. بدأ أن بيرس غير مرتاح للهجة رأبين، ويعتقد أنه لم يقدر بصورة جيدة الجهد الذي بذله والصلابة التي ابداها في العوار

مع عرفات. وخيل إلي أن رأبين كان يريد أن يقول المحيطين به أنه عقاً لا ينير الفاوضات، بيد أنه يسيطر على الوضع. وعلى أية حال، قان ترجيهات رابين ورسالة وابو علاءه. كانت كافية لتمويل لقاء الرابع من تمور إلى قاعدة مريحة للاتفاق. وقد بِدَأُ ٱللَّقَاءَ بَجِلْسَةَ بِينُ عَرَفَاتَ وبيرس على انفراد، ثم استدعيت اثا وابن علاء للانضمام اليهما. وقد جاء في صيفة الاتفاق:

١. لِي النطقة (١) . المدن . تحتفظ السلطة الفلسطينية بجميع الصلاحيات الامنية والدنية. ٧- أِي المُتَطَقَّةُ (ب) . القرى الفلسطينية . تكون لاسرافيل مسؤولية حاسمة للأمن، من اجل الدفاع عن الأسوائيليين ومحارية الأرهاب، إرجين ستتسلم السلطة الفلسطية مسالميات المنية، وتكون مسؤولة عن النظام العام.

٢. يكون لاسرائيل إ المنطقة (أ) مساولية امنية ومدنية

الترح بيوس، أن يتم حل الفضايا العائلة الاخرى . كيف ستعمل الشرحة الفلسطينية في المنطلة (ب) من أجل المفاظ على النظام العام، وقضية الخليل بواسعة لجان خاصة تعمل في اطار مفاوضات واسعة. والمترح استكمال الانسحاب الاضال حتى منتصف عام ١٩٩٧ . طالب الفلسطينيون باستكمالها حتى ١٩٩٧ - وأن يبدأ رجال الشرطة الفاسطينية والجيش الاسرائيلي بالنسيق أعادة الانتشار.

وفي حديثهما الى الصحفيين، لم يتطرق بيرس وعرفات الى التفاصيل بيد انهما اشارا الى توجيههما أمرا لي ولعابو علاءه الستكمال المفاوضات حتى الخامس والعشرين من تموز. يدأت المقاوضات . في اعقاب الموافقة المبدئية . لبلورة الإتفاق، وتحدثنا حول نقل الصالحيات الامنية والمنية في الضفة الغربية الى ايدي السلطة الفلسطينية، وتحديد اسس العمل للانتخابات الفاسطينية. لقد كان زينجر على حق، لقد بدأت الأن الرحلة الصعبة، وقتحت الطريق نحو المرحلة المعددة والصعبة وشديدة التوتر في المقاوضات.

سيوري قررنا أن تعدل جميع اللجان في آن واحد. وتم تقسيبها الى لجان تعمل في المجال الامني، بما فيها لجنة فرعية لشؤون الخليل. ولجان لنقل الصلاحيات، والانتخابات واللحق القضائي، وملحق التعاون، والاتفاقية نفسها. لقد عكننا خلال الفترة الواقعة بين لقاء الرابع من تموز في حاجز ايرز وبين بدء المقاوضات بمسورة عملية على تشكيل

اللجان، والبحث عن مكان للقاء، وَمَرَةَ اخْرَى. قَرَرِنَا عَقْدَ اللَّقَاءَاتُ فِي الطَّالْمِاءُ حَيثُ عَرَضْتَ علينا الحكومة الإيطالية منشأة مسكرية، وقام طاقم خاص بأجراء جميع الترتبيات الضرورية، لكن عرفات غير رأيه، فقد أراد أن بيقي طاقم مفاوضاته قريبًا منه . لذا وافقنا على عقد الاجتماعات ني فندق (جني موريه) في (زخرون يعقوب).

اعادة الانتشار الاضاق (النبضات): بدأتا المفاوضات في زُخْرونَ يعقوب، في السائس عشر من تمون، وتواصلت المحادثات اسبوعا بيد أن التقدم الذي تم احرازه كانَّ طَقَيْقًا. ومن الجدير بالذكر، اننا وجدنا صحربة بألغةٌ في تعود مثل هذا المعند الكبير من اللجان، والتي تضم كل واحدة منها حوالي مائة عضو، مثلَما يتطلب الأمر للأستعانة بالخبراء والجهَّات الضروريَّة. وقد استَّخل ابن علاء هذا الوضع لتقنيم أولَّ عرض لمسيفة بنوية الاتفاقية، والتي اكد فيها على صلاحيات السيطرة والقضاء الفلسطيني على غالبية مناطق الضفة الغربية في اعقاب الانسحابات الاضافية الاسراعلية ومن الجدير بالذكر ان

هذه التغطية اصبحت بمثابة حجر الاساس الرئيسي في لقد نصت أتفاقية إعلان المبادىء على نقل المسلاحيات الامنية يصورة تعريجية آل ايدي الفلسطينيين لي اعادة الانسماب (النبضات) لي الضفة الغربية، باستثناء انتاطق الامنية والمستوطنات، بيدان هذه الاتفاقية لم تتطرق بالتفسيل، ألى: معابير المناطق الامنية آنفة النكل. وقد اكدنا أن على اسرائير

وحدها تحديد هذه الناطق، وفقا لتقديراتها ولا يجب تحديدها تحدثنا مع رابين بهذا الصدد. نهلية الاسبوع، بيد انه اعرب من شخيته منّ ان يؤدي اطلاع الفلسطينيين عليّ خارطة المناطق الأمنية المعددة، إلى خلق ازمة، وذلك نظرا لانهم توقعوا ان يحصلوا على مناطق أوسع من تك التي اعترَّمنا نحرُ منحها لهم. جرى الحديث في النقاشات الداخلية عن حوالي " 2 % من مساحة الْضَغَّة الغربية . في اعتماب جميح الانسحابات، ورفقا للتقديرات

العسكرية على ما هو مطلوب المناطق الامنية العبوية، ومن آجل ضَمَانَ امن المستوطِّئات . لذا قرر رابين تأجيل الواجهة حول نسبة للنطقة التي الله والله عرفات حوالي ساعة في (المان حرص على على من سيتم تسليمها الى الفلسطينيين. بلا الغوفة دون أن يتقوه، بكلمة، فيما أَنْ تُحرِمنا اعْأَدة الانتشار الأغماقيّة من

احد المؤثرات الهمة جدا التي سنحتاج اليها خلال مغارضات التسوية الدائمة. وقد اوضح طاقم القاوضات ان الانتشار الاضافي الانساب الا لاتغاقيات كامب ببغيد والشي المزمما خلالها، باعادة الانتشار الى مناتلق امنية

محددة في مرحلة واحدة، في حين عملنا في اوسلو على تقسيم هذه المرحلة الواحدة الى عدة مراحل، على أية حال، كان علينا أن نبدأ غاوضات جنية حول التسوية الدائمة في الرابع من ابار ١٩٩٦. ى قبل آخر نشر للقوات باربعة عشر شهرا. اسهمت خارطة التسوية الدائمة . والشي كنا على استعداد

الحديث عن حجم

لابداء قنل كبير جدا من آلوونة بالنسبة لها. مقارّة باعادة الانتشار الاضاق. في تحييد اهمية الانسحاب الاخير. ومثلما قلت في نقاشات داخلية، اشك في تلفينها اصلا. ولهذا السبب. ولاسباب تُكتيكية قررنا ارجاء النزاع على اعادة الانتشار الأنسافية ومحاولة احراز تقدم في مناح اخرى. كانت المُسكلة المركزية تتمثل في افناع دابع علاده. هم تكتبكي متميز، فطن، ويجيد الدفاع عن مصالح اولتك النبن كلفوه.. وحال

عويتنا ال زخرون يعقوب، وجدنا الفلسطينين وقد شديوا موافقهم في جميع القضايا المنية التي كانت على جدول الإعمال. وكانت الرسالة واضعة تمام الوضوح: «قولوا لنا ما الذي يمكن أنْ نتوقعة من أعادة الانتشار الأضائي في المستقبل، ومقابلُ تلك، نكون على استعداد للنقدم في الحاضره. وهكذا آلت المفارضات

ضايقنا الستوطنون، وحلفاؤهم من اليمين ابان تواجينا في رُخرون يعقوب، بالظاهرات والصراخ، ولم تكن مسرخاتهم وشعاراتهم، فقط، تضايقنا، بل لقد حاولوا عرفنة بخولنا الى الَّمْنَدِقُّ وَالْخُرُوجِ مِنْهُ. وأعرب الْمُلْسِمَيْنِيُونَ عَنْ تَبْعَرِهُمْ جَوَّاهُ السباب الذي يلاقونه من المستوطنين واليمين. النين اخذوا أشهم على سياراتهم. بل للد كانت هناك مسرورة لتهريبي، نات مرة، في حوالي الساعة الواحدة ليلا. من اللندق، في سيارة مصفحة فيما كان سائلي بشق طريقة وسط المساهير الفاضية، التي امطرته بسيل من السباب واللعناد. ويرغم ذلك، لم سطدم بعظاهرة واحدة ملويدة للسلام. وهن الامن الذي حن في نفوسنا ألى حد كبير، لقد كان على سعاة السلام، أن يضرجوا الى الشوارع، للاعراب عن أراثهم في هذا المنعطف التاريخي الكبير. بيد أن هذه الظاهرات لم شهر، ألا في المرهنة الاغبرة من نلس

وفي احدى وجيات العشاء، في غوقة السئيام بالقندق جله بصحبة عرزي ميان، وعبدالرزاق اليعين، والذي كان يحلق ق الشمس، وهي شغرق خلف ترمزية الشمس الفارية، وأشار باسيمه قائلا: دهل ترون. تلك مي «الطنطورة» حيث ولفت». قلت بعدم ارتباع دمسميره»؟ كان النديث عن مساقط الرأس يتكرني دأنما ال أي حد يضرب هذا النزاع جنوره في التاريخ الطنيم على نفس هذه البيلاد، وإلى أي هذه من أنهم المودة لتلسيمها مرة والى الإيد.

أرتسمت ابتسامة غربية على شغتي عبدالززاق تنيعين. ولماؤا وانظروا كم كنت غبيا. من الطنطورة انتظنت الى الاربن. ومن الاردن الى سوريا ثم ألى جبيش التعويد الملاسطيني. • إلى التفييم. إلى مصر، بيروت، تونس. عملان، ثم ألى النسطة القربية وعا أنا أوّل. اجلس فوق قمة هذا الجول. أكثر من خمس وأريقين سنة من الشيوال والقرية: في هين

كان بعلوري، ببسامة. أن أنصب من الطَّنطورة الى هذا، عمر أبطس معكم لتناول وجبة عشاء. عليت على حديثه باللول: ونحن جديما قطعنا طريالا بنويلا حتى وصيئنا الى مناه.

لْتَتَعَفُّ بِنَشْرِ الرِّد التَّالَيَّ، على مقالة الدَعْثُور فهد الفَّاتِك التي جاءت يغيران سور آليا تطلق بالون اختبار والتي تم نشرها يوم ٧/٧. تكريسا كي الرف

هك الارتباط، اتصالات مكثفة وموثقة !

يقلم: مأهر أبو طير

فالخيات من زحع الخو

ف خشرورة التعامل

و ما يغتو به الأخلا

14-

الع ستعقرق مصحة وتوقد الاحد فهما امرا في ولطي

سر و المعشدون من تعوز

أغواهقة المسنية لمخورةان

المواجعة المختورة المختورة والمدينة في الضغالم المحلسلة المحلسلة المحلسة المحلسة الرابعة المحلسة والمسمية والم

غ في أن والحد وتم تقسيم أتيجة لمجنة غرعية لمشلوزتو بأبات والملحق للفشلخ به

نعة مين نقله الوابع عوش ت معسورة عملية علوائل

المنامات في ابطالها. حيثهم

كربية وقام طاقم طعرب

هرهات مير رايه. نقرار

لمَدُ وَاعْلَمُنا عَلَى عَلَدَ الاَحْدِ

يجاوب، في السائس عار

ية مويد أن التقدم الذي م لو

مة وحدة صعوبة بالثان

ا الدي تنسم كل واعذر

لب الاسو للاستعادة بلو

مراعلاه هدا الوضع لللم

المَّي المُد عيهاً على مطَّبُ المُنْعِيةُ مماطق الصفة الذي

واشتبه وسن الحنبوبلك

وحسب الاستان الرئين

على مقل المسلاحياتان

، عضيميج، في اعادة الإضر

ومنستشناه الناطا الها سه لم تشطرق بالتفعق

وقد الثدنا أزعلي لمرز تخفيرانها ولايجبنب

مهاية الاسبوع. بيدله،

استطومهم خلي حارطة التو

ملت سطرا لانهم تولع

وبمل حوالي الدينوسة

إمسحابات، ووفقا للقع

لو الامنية الميوية ومزة

المستوطنات لذا أورج

الربهة حول نسبة النظام

سقوحتها الى الفلسطينيء

ك في الوساطنا مزيفتم؛

ة اعادة الانتشار الانسانية

ات المهمة جدا التوسط معاومسات التسوية للما

اوحسح طاقم الفاوشاد.

. الاصابي هو بعثابة نعم

ة الانتشار الى منافزة

ما في اوسلو على تنسيه

أية حال كان علينا ا

سة في المرابع من أيار ^{[11] .}

مهر ق والتي كنا على لنه لنسمة لها، مغارتها

تسحاب الاحير ومثعان

للا. ولهذا السبب ولا

اعادة الانتشار الافا

تفاع دايو علاده ، هو تكنيا

ماع النون كافوه- له. و او لنك النين كافوه- له. الغلسطينيين وقد شه

كانت على جدول الاعد وقولوا لنا ما اللني و

. في المستقبل، ومقابلة سره. وهكذا ألت لظلونك

سن البدين أبان تواجئةًا راخ. ولم تكن صرخةًا ماولوا عوقلة بخواناً! حاولوا عوقلة بخواناً!

طينيون عن تنمرهم

نين و اليمين الفيزلة في لقد كانت مناف ضط

واسدة ليلاء من النفايا

دٌ طريقة وسدّ العِلم

ر واللعنان وينم تك

م. وهو الإسر النها ها أ السلام أن ينديوا

المرحلة الإلميرة من لل

للم تمثقال واعلما ق

يعن. والذي كان يعلنا الفرس الفارة، والذ الشرسس الفارة، والذ

التعمين وليث خطورة، عيث وليث لعليث عن مساقط أول

النزاع ملوده ل الملك ل حد، حن المهم لعه

ي حد الرواق اليمين والدة مبدالوذاق اليمين وا انتظامت الى الإين وا للسطيني الى الفلج ا على الماريخ وما أنا الله

لتبوال واللوية، في الم تطودة الى عناء ني ألجه تطودة الى عناء ني ألجه

ليلم لكيه لنعلنا فعيد

المتعطف التاريخي

والذائب

الذي اعترهما نحزمها إج

بيطو سـ)

لقد قَرَّأْتُ مَقَالَةً د. الفاتك يامجان والتي تضمنت ردا وتقنيدا لما جاء ي موضوع غلاف مجلة سوراقيا الصادرة في لتدن يعوان على يعود الحسين عن قرار غك الارتباط بالشفة والقنس؟! والذي كتبته كمعالجة سياسية لايجاد قرار فك الارتباط ورجود تيار يطالب بالمودة عنه، ومما يثير الأسفية في اكتشافي أن دفقه التفسير الاسرائيلية ما زال رائجا في مشرق العربية حيث يتم تفسير أي موقف أو قرار أن فكرة، بأن هناك مؤامرة المنزاقيلية وراء الامر، وهو اهون تفسير، وكرس مده المدرسة علماء الشتاشة والحرف

اشير في البدء الى ان معالجتي لقرار فك الارتباط في التكري العاشرة أضنيور هذا القرار، جاءت على ارضية واسعة وعبيقة وحساس من الاتصالات النطيقة والمشروعة مع ما يريد عن حمسين شخصية اردنية وفلسطينية وعربية، كلها تعنى تقلا سياسيا أو اقتصابيا وعائلياً، ويعش هذه الشخصيات كانت في موقع رئيس جمهورية. وهكذا، وكانت خلاصة هذه الاتصالات، وهي جميعها موقعة في تفاصيلها ومواقيتها، ترى أن غشر سنوات على قله الارتباط بين الاردن والضعة والقدس الرى المسر سورات على المرادي المرادي والمسرودي والمسرودي المسرودي والمسرودي والمسرودي والمسرودي والمسرودي والمسرودي المرادي المرادي والمسرودي المسرودي المسرودي المسرودي المسرودي المسرودي والمسلودي والمسلود اضافية على الطهر الاردني، وتتأسى الزميل الفائك أن الاردن يدفع فواتير يومية يسبب الملف الفاسطيني دون أن يكون مشاركا في مدخلات الوضع، والاولى ان يتحول الاربن الى موقع المشارك في مدخلات رسم مستقبل المنطقة، بدلا من أن يبقى كما يريد الفاتك مثلقياً للتعاشير، تارة عير أثارة النخب لمخارف بالية حول الوطن البديل، وتارة غبر اثارات إقليمية تأتي بأقتمة مختلفة

ليس من حق القاتك أن يكون وصيا على الشعبين الاردتم والفلسطيني حيث يتحدث بأسمهما ويوغل في وكالته الوهمية حين يعتقد أن الخلط بين المخافف القطرية، ومستقبل الوحدة، يجعل الحقيقة تعيب .. هذه الحقيقة التي جاءت عبر الاتصالات أنفة النكر تقول أن المستقير في الاردن وفلسطين هو للرحدة، وإن قرار فك الارتباط يجد كسر اثاره على البلنين، بالإنساقة الى أنني كنت واضعا عيث اشرت أن أي خطوة مقبلة يترجب أن تقاس على شوء مصالحنا وعلاقاتنا مع جيراننا، جميعهم بما في ذلك الرلايات المتحدة ودورها في اي قضية. انتي م نات مصوا أن قُوار فك الارتباط ترك الثارا لا تعد ولا تعصى .. والأولى ان يتم البدء بازالتها، واشير الى انني كنت واضحاً حيث لم أقل أن جلالة الملك سيتون عن قرار قك الارتباط، لكن العربة التي يطالب بها الناس، هي العودة في المضمون وازالة الاثار، وليس عبر اعلان سياسي، بل عبر تجراء الآرين مبكرا .. ويالطبع قان عودة الاربن عن قرار فك الارتباط كممازهات وفي المضمون، عير أحياء روابط جلالة الملك مع الداخل القلسطيني، وعبر اتخاذ خطوات ليس هذا محل تكرها، هو الحل الوحيد، مع تقديري لوجود فئات اربئية وفلساينية ستكون خاسر باعتبارها تغيش على ماء الأقليمية .. قيما اسرائيل تهند الاردن وقلسطين في الليل والثهار.

ردا على ما كتبه د . فهد الفانك

ٰ بقلم ـ صفر الحمود/ منتج تلفزيوني

الاستاذ رئيس تحرير متنضيقة والرأيء ألغراء ارجو نشر التعقيب التالي على مقال المكتور فهد الفاتك المحتر والمنشور في صحيفتكم الغراء بتاريخ ١١ /٧/٨١٠ تحت زاوية رؤوس اقلام بعثوان دمراقبة الاثتاج الفنيء عملا يحرية الرأي المصاتة عنبكم

الاخ/ المكتور فهد القاتك اشكركم على مقالتكم الكريمة حول رأيكم يقانون ونظام المصنفات المرثية والمسموعة الجنينين وما اسقر وسيسقر عنه من سلبيات على الإعلام الوطني والحركة الفنية الاردنية. وأن القانون والنظام المذكورين يشكلان انتحارا للاعلام الاردني، بنقس الاسلوب الذي تم قيه إضعاف الاثامة الاردنية على الاثير دأخل حدود الوطن عنيما سمح لغيرها من المحطات ذات الإمكانيات الضخمة بمناقستها في عقر دارها من أجل حقنة من الدنانير، وتسينا أن حفنات مُسخمة من التولارات بدأت تضبخ لميزانية هذه الاذاعات لقاء الدعايات والاعلانات التجارية من شركاتنا ومؤسساتنا للترويج على بضائعها من خلال محطات (ال أف لم) التي باتت تستقطب معظم المستمعين.

انن قالتفكير في جنّى حقتة من الدولارات والدنانير من المنتجين التلفزيوتيين الاربنيين سيؤدي الى خسائر للاقتصاد الوطني ينفس الطريقة السالقة بل اكثر. أن قرض الرقاية على أشرطة المنتجين سلحق ضررا قادحا بهذه الاشرطة اولا كون هذه الاشرطة من توح (الماستر) والتي لا تحتمل العبث في رقابتها بأجهزة قليلة المستوى القني، وأنوه هنا انتي شخصيا عانيت من هذا الامر عنما تم اتلاف اشرطة (ماستر) وربت لنا من امريكا وعدها سبعة اشرطة، وتم تدميرها فنيا بسبب قحصها على جهاز قنيم في ناثرة المطبوعات غناة البدء بتطبيق نظام المراقبة المنكور اعلاه، مما الحق خسارة بالاف النولازات، تون ان تجد شكوانا لوزارة الاعلام تجاريا أو تعريضاً.

أنْ تطبيق هذه الانظمة سيهجر الانتاج التلفزيوني الاريني الى دول اخرى، مما يعني خسارة الاربن والقنان الاربثي لهند ألصناعة التحويلية التي تعتاش منها الوف من عائلات القنائين والقنيين والمترجمين وغيرهم. أن تطبيق الرقابة على الانتاج التلفزيوني قيه تجاوز المسؤوليات ودور التلفزيون الاردني لرقابة ما يعرض عليه من يرامج واعمال ننية، ورغم خيرات التلفزيون الاردني الطويلة وقدراته العالية وامكاناته، مان التلفزيين لا يستطيع اتجاز الكم المتراضع نسبياً (مِمَا يَطْلَبُهُ مِنْ هَذَهُ البِرامِجِ) في قَتْرَةَ سَرِيعَةً، وقد يَسْتَغْرِقَ نَلْكِ شَهْرِدًا وَلِسَابِيعِ قَبْلِ البِتِ فَي اجَازَةً أَعِمَالِنَا لَنِي الطَّقْرُونِ فَكُم يَالِكُ لليكم، سيمضي من الوقت لاجازة هذا الكم الهائل من الاشرطة الوارية الاردن المختلف الجهات والاشخاص والمنتجين، مما يعني قتل ألسنامة التلفزيونية التي تتطلب السرعة في الانجاز حتى تتمكن من التنافس مع الآخرين من المنتجين العرب مثلًا وهنا نقطة جوهرية لميالت المنتجين العرب باتهم سيضرجون المنتج الاولشي حتى من البنانسة باخل التلفزيين الأربني، ونلك لان الأشرطة الواردة من المنتبين العرب مثلا ستورد مباشرة للتلفزيون الاردني نون مرورها عَيْ ذَاكِيَّةُ المطبوعات مما سيكسبها سرعة الرصول والمشاهدة من عَلَيْهِ البرامج في التلقريون الاردني. وهذا أرجو أن أعلب وأشير هذا أيضنا بانتا كستتجين عموما لانقدم الإشرطة الماستر الاصلية لمحطات التلفزيون (خوقا على اشرطة الماستر) بل نقدم نسمًا عن البرامج والمصلسلات، بينما يتطلب الامر في ضوء هذه الاجراءات وممارسة والمرابعات كما اشرنا قحص ومراقبة ملذ الاشرطة الماستور الله كان القصد من فرض هذه الاجراءات رقد الغزينة بالاموال فإن التعبة ستكون عكسية وسلبية كما اشرذا لمأساة الاقاعة وهروب العلة المسب كريع للدعايات للمعطات الاخرى، قان الغاس في مثل

وضعيًا مع أجراءات الرقابة هو ليضا خسارة وقطع أرزاق التاس، وخُسَارَةِ الرَّمَانِ مِن العملات المسعة للمستشرين العرب في صناعة البرامع الطفريونية التمويلية. و المعالة عليكم رغم أن هناك الكثير من الامور الفنية والفتكنة التي ستغس بهذا القطاع يمكن عرضه عليكم مفصلا قدالا

يتستقلها المجال في هذا القطيب، ولا أريد ايضا إطالة الكلام والحديث عر الآثار السلبية الاقتصائية وانتم اقدر منا في هذا المجال، ولكلي انتهال الرألة بهذا الوطن، وإن لا يكون الاعطاء بالموجن على عمم التهديد مثلاً لزيمة لقرض اجراءات ومعارسات تضر بالوطن ويتمر المنتاج العصافي هجلة الانتاج.

بمناسبة العام الدولي لحقوق الإنسان

يقلم : جاسم المطير

يكتمل هذا العلم نصف قرن من الزمان على اصدار الجمعية العمرمية للأمم المتحنة اعلانها العالمي عن حقوق الإنسان كان هذا الإعلان، بحق، في جوهره أنجازا عليها من انجازات الفكر السياسي لفترة ما يعد الدورة الفرنسية ولفترة الدحول النيمقراطي الكبير الذي اعقب الحرب العالمية الثانية، انتشر الإعلان بوسائل اعلامية مختلفة، مكتوية ومرثية ومسموعة، على أوسع نطاق في أرجاء المصورة يجميع اقطارها وأممها. لم يعد يوجد الثنان من الناس في هذا العصر لا يتحدثان، بهمس او يصوت عال، عن حقوقهما المشروعة في كل يوم. كما لا توجد مجلة او جريدة تحترم ميانيء الكلمة، مهما كان لوتها السياسي، تضع في صفحاتها مقالة او دراسة ا احْبِارًا عَنْ حقوق الإنسان. عن تطبيقاتها او انتهاکها.

يعد مرور هذه المدة الطويلة ويمتاسية العلم الدولي لحقوق الإنسان ١٩٩٨ فان في خيال كل امرىء سؤالا من توع ما عن هذه الحقوق قد يوجهه لنفسه، أو لحكومة بلاده، او لحاكمها المطلق، او لمنظمات دُقوق الإنسان. ريما يحمثل على جواب ما او ريما يدخل السجن. لكن سؤال الناس اجمعين يبقى كبيرا في وجه الأمم المتحدة التي تحدثت كثيرا وقررت كثيرا عن حقوق الإنسان وعن المساواة بين الأمم. السوال في مضمونه الأساسي يتقرع الى: هل اتخذت افكار ومبادئ، الإعلان العالمي شكلها المحدد في التطييق القعلي. ٢ هلّ تولى احد او مركز عالمي ما مهمة تتفيد بنود الإعالان. ٢٠ من وجنت بولية عصريبة وأحدة الترمت بالإعلان سياسيا وأخلالياً..؟

حسب ما يجيء على لسان منظمات حقوق الإنسان ذاتها المنتشرة في انحاء عديدة من العالم يضمنها دول الديمقر اطيات عدده من اعدم مصمه بين الكلاسيكية والكبرى يمكننا الإجابة سريعا على هذا السوال بأن ايس هناك امثلة حسية قادرة على تأكيد القول بأن الإعلان سار في دري التنفيذ القطي والسليم. ففي كل يوم دري ونسمع حقائق تشير الي: أن قائمة أنتهاك حقرق الإنسان تتراكم عليها الإحصائيات والأرقام. وأن السوق العالمية للسجون والقهر والعنف والحرمان والإرهاب هي السوق الأمثل المتعاظم بنسب تفوق اية نسبة تتموية للسكان او للإنتاج الماني. كما أن تقنيات تطوير أساليب انتهاك حقرق للإنسان، جسنيا وسياس واعلاميا تتطور بسرعة تفوق سرعة تطوير وسائل الطاقة كمصدر تحويل رئيسي للمجتمع النولي الذي لم يعد يستمي من مشاهدة العسكر الإسرائيلي المدجج بالسلاح وهو يشرب امرأة فلسطينية عزلاء هُدموا بَيْنَهَا لَلْمَرَةُ الْرَائِعَةُ وَهِي لا تَتَقَّنَ غَيْرَ العَوْيِلُ وَالْصَرَاحُ مَعَوَّلَةُ اينامُهَا الَّبِي نَعْنِ

احتجاجي باهر ومقتزل موجه الى الأمم المتحدة بجمعيتها الشومية ويأمينها العام ومجلس امنها في التكري المنسين الإعلان العالمي لحقوق الإنسان. لابدان پنشب جدال حول طريقة

ممارسات الأمم المتحدة لتنفيذ اعلاتها العالمي يهذه المناسية التي قلما حملت البنا تدفقاً حرا في اخبار وقياسات تطبيقات الدول لمباديء الإعلان طيلة خمسين عاما ضمن حدود الإحترام الواجب على قادة الدول والحكومات وعلى القوانين التي تحكم تلك الدول لا سيما في ما يتعلق بتتفيد القرارات النولية التي تؤمن حق الدفاع عن الشعرب المضطهدة وعن الشعوب المقلوبة على امرها وعن الشعوب الققيرة في مؤاردها الطبيعية.

تراجه موقفا سلبيا في هذه المسألة ليضاء لأن الإرادة المقيقية للأمم المتحدة لا تعلكها جمعيتها العمومية بل يملكها مجلس الأمن الدولي بموجب المادة الرابعة والعشرين من ميثاق الأمم المتعدد. كثيرا ما ادعى مجلس الأمن أن ارائته هي ارائة الشعوب بينما اثبتت تجارب السنوات الخمسين الماشية على نكبة فلسطين وحدما أن انعاءات المجلس ليست سوى مخانعات واضاليل يقميد منها محاولة قاشلة في التقريب بين اقكار الطّلم السائد في العالم وبين افكار الشعوب المطالبة بحرياتها المقيقية.

في وأقع تركيب عضوية مجلس الأمن النولي وألية عمله تجد بوضوح تام أن هذا المجلس لا يملك قدرة استقلالية على اتخاذ القرارات ولا على امكانيات او وسائل عملية لتتفيدها لأن أية بولة من الدول الدائمة العضوية بإمكانها ان تستخدم الفيتو متي ما تشاء. القيش، كما هو معروف، حق لدولة عضوفي المجلس لكته أكبر من حقوق عقدو في المجس بديد مهر من صوبي جميع شعوب العالم، وقالا لهذا لفيتر تصبح المساومات الميلوماسية هي الأساس المعتمد في اتضاد القرارات، كل متتبع "" لمجلس الأمنّ وأعماله يرى أن تاريخه كله هو تاريخ مساومات وأن اخطر قراراته كانت وما تزال تتبع من طاولة المساومات

تتبش من هذا الراقع حقيقة ان ملكية القرار في حق مطلق لكل نولة من النول المحاس. لكن المحاس. لكن ميزان القول المحاس. الكن ميزان القولي الحالي، السياسي والمسكري، يشير من ناحية اخري الى حقيقة أن النولة الكثر حرية واطلاقا في المحاس. المحاس على المح تملك قرارات المجلس من النولة ذات الباح الأكير في المتاورة والمخابعة. الدولة المرهونة في هذا الترتيب في الوقت الحاضر مي الولايات المتحدة الأميركية. لقد تعززت مقدرتها وموهيتها يصفة خاصة بعد ما أتهار الإتماد السوقياتي بالرغم من ان تاريخ مجلس الأمن كله، منذ التصويت على القضية الفلسطينية علم ١٩٤٨ ﴿ إِنْشَاء

دولة اسرائيل بالعنف والقهر والقوة الخاشمة مرورا بالمروب الكورية والفيتنامية والكميوبية وغيرها وصولا الى حرب معتبلة الوقوع في كوسوقو بيرهن أن الولايات المتحدة الأميركية مي التي تلتهم الحقوق ناخل مجلس الأمن اشباعا لحاجات ببلوماسيتها المختفية وراء انعاءات كانبة غير خجولة بينما ثقف مصالحها الاقتصانية امام كل مصلحة

ففي زمن تحول دولي مرتبك وفوضوي في الغالب ضمن اطار العلاقات الدولية تضارعة والمشايكة قإن مجلس الأمن يبتعد كثيرا عن ما يسمى بالقطرة السليمة في نوايا اعضائه، فما زال المجلس يجك علهر الشعوب بنرائع كثيرة لا منف لها غير مساندة الموقف الإقتصادي للدول الدائمة العضوية مع تجاهل خرافي لحقوق شعوب العالم كله. كيف يمكن ان تتغيل ان حركيات الأمن والسلم الدوليين في اواخر القرن يمكن أن تقوم على مبادىء أو موازين عادلة بينما يتكون المجلس من عضوية النول الدائمة وهي اساسا بول متناقضة المصال يرتأب بعضها من بعض وهم بالتالي ليسوآ أصدقاء ليسوا اعداء في ما بينهم. اكتهم مع غيرهم من الدول اما أن يكونوا اعداء او اصدقاء حسب مصالحهم هم بالذات. في مثل هذه الحالة تكرن الحصيلة النهائية هي حجب الحقوق عن الشعوب بما يخلخل ثقة شعوب العالم بمستقبل مجلس الأمن تحت

الوجود. يمارس مجلس الأمن عمله بطريقة تكشف عن شيء بالغ الخطورة بالغ الأمنية مس انه اذا كمانت ارادته احد اعضاته سوف توجد في موضوح ما. قضية البوسنة مثلاً. فلا يكلي من الناحية الداخلية التصويت طيها بالنية السليمة وحدها. لأن النصويت عليه بعدي السليمة وحلماً. لأن قضية البوسنة تبقى مجالا للمناورة بين دولة اوروبية - اوروبية او بين دولة اوربية - اميركية. كذلك لا يكني التصويت على اي جزء من الملف العراقي مع الامم المتحدة من دون المقضوع لأسعاب المستاورة والمساومة بين النول الأوروبية ـ الأميركية والمساورات الأميركية وبين المناورات الروسية . الأميركية وغير ذلك من الساب الأمم السكشوفة وغير

المكشوعة. بمعنى آخر ان آلية التصويت على اي قرار تتبع فيه لحظات ايجابية في بعض الأوقات والمواقف مثلما تتيع لحظات وتصورات سلبية في بعض المواقف وَالْأُوقَاتَ الْأَعْرِي وَالتِي غَالِيا مَا تَسَلَّبِ مِنَ القضايا المطروحة خصائصها الجزئية. كما حدث في كثير من الأحيان حول جميع جزئيات القضية القاسطينية التي لعبت فيها مساومات السياسة الدولية واللويي المساومات السياسة الدولية واللويي

دورا اساسيا في غنوش مقاهيم أن أبعاد القرارات. كل هذه القرارات ورأه اللحظة السلبية المتلبسة تصرصا ليست مطلقة وليست غاية في حد ذاتها ولا تحمل المظلوم نصرا ضد الظالم ولا تحمل ادانة واضحة للمعتدي. وكثيراً ما انعرف المجلس عن اعداقه الأساسية معايشتي على كل أمل من آمال الشعوب مثلما يقضي على كل ميزة مائية لوجود هذا المجلس اصلا. يماك مجلس الأمن سلطات واسعة

عن الروح الجميلة لحقوق الإنسان . .

مطلقة تنظيمية وعقابية وتمعية انه الشرطى النولى المسلح كما ومعقه ذات يوم عام ١٩٦٦ يطرس بطرش غالى. هذه السلطات متركزة من الناحية العملية بيد الدول الكبرى وخاصة بيد الولايات المتحد الأميركية المتهربة دائما من دفع استحقاقات عضويتها المالية. هذا الواقع يهيء تربة محروثة ومروية مناسبة لسياء ت التمييز بين الدول باتباع سياسة

متعدد المكاييل مما يكشف ما يلي: اولا : وجود عديد من القرازات ليس فيها غير قدر كبير من النفاق السياسي . القضية الفلسطينية ، وعبيد منها فيه حشد كبير من المغالطات والازدواجية . الموقف من التجارب النووية. أو فيها افكار أو اجراءات سطحية ـ مثل منع المسؤولين العراقيين من السفر.

ثاثياً : قيام المجلس بنشاط صادّ يستخدم فيه كل وسيلة اعلامية وكل ثريعة سياسية لكي يضفي على نفسه سلطته المطلقة لاجنا الى ازدراء النظام الأخلاقي كابوس الفيتر القادر على محو حقوقها من متهاونا في نصرة الشعوب المغلوبة علم امرها الثي تعاني من انظمة بكتأتورية

تالثاً: استمرار وجود حق القيتو معناه الاستمرار في عمليات الغش السياسي والخداع الدبلوماسي الدولي. رابعا: اعطاء الحق للدول الكبرى للقيام

بأعمال لا انسائية يتم تبريرها بوسائل متعددة. لم يحاسب أحد حتى الآن على جريمة قتل ثمانمائة الف انسان افريقي سيب سحب قوات الأمم المتحدة من الحدود ما بين دولتين.

خامساً : صبيرورة مجلس الأمن اكبر امبراطويرة عالمية نات نزعة اقل ما يقال فيها انها بعيدة عن حقوق الإنسان. عبر نصف قرن من الزمان في مجريات التاريخ المعاصر حدثت حروب محدودة

وحدثت انقلابات دموية وتغييرات سياسية وبولية انتهكت شريعة الأمم المتحدة ناتها متلما تجاوزت الحدود الإنسانية المقبولة مجازر شيلي.، اندونيسيا.. عدوان يومي متكرر على جنّوب لبنان.. عدوان سافر ابســط حــقــوق الإنســان قــي الأرض الفلسطينية.. حرب الخليج الأولى والثانية وما خلفتها من دمار فظيع.. الخ ولم يقم مجاس الأمن آلا بتنشيطُ الجهد العُكريُ العبرر لاغانة تقسيم مناطق الكرة الأرضية

وخيراتها بين النول الكبرى وهي استمرارية آلية للتقسيم الإستعماري الحاصل خلال القرن التاسع عشر وما بعد الحربين العالميتين الأولى والثانية. المطلوب الآن من النظر الي مستقبل

مجلس الأمن وموقفه في التعامل مع قضايا الشعوب ونحن على وشكّ الدخول الّي القرن الحادي والعشرين. هل بالإمكان بعد هذه للة من التفسميات الإنسانية والتجارب المريرة ان ترى الإنسانية في المستقبل حضارة جديدة هي الحضارة القائمة على الإحترام الأقمسي لحقوق الإنسان.. مل يستطيع مجلس الأمن أن يحول قائمة امنيات الشعوب الى حقيقة..؟ الشك في مند اللحظة مو المنظور والمقهوم والواضع في ميدان علاقات مجلس الأمن مع الدول ومع الشعوب ومع حق تقرير المصير. فهو لم يتخلص بعد من الأصول القمعية البعيدة والمظلمة في تاريخ

الإنسانية وحضارتها التي مارست جزءا كبيرا منها في العمس الحديث دوّله الخمس الكبري ذات العضوية الداشة. لا بدفي هذه المناسبة من اختصار القول بان مهلس الأمن لا يستطيع انجاز مهماته الحقيقية الا اذا استطاع أن يعمل ضمن حق الإلزام السياسي للدول بما في ذلك الدول الكبرى نفسها، وأن يكون مالكا مستقلا لمملاحيات ذات غايات وممارسات تخدم اهداف ومصالح السلم العالمي وأمن

الشعوب وحرياتها وتطورها الاقتصادي. لن يستطيع ذلك الا اذا تجاوز الحدود التي طدم بها سلطته كما هو الحال في موقف دولة اسرائيل التي لم تنقذ ولا قراراً واحدا من قراراته. لا يمكنه ذلك الا اذا وجد شكل مثَّالي مُقبول وإنسائي لارغام حكَّام الدولُ الدكتاتورية والمتمردة على احترام حق شعوبها في المياة الحرة الكريمة من دون فقر ومن بون عداب ومن دون عنف وخوف. ان هذا يستلزم استخدام نظام عقوبات فعال الإنسان ولا الإعلان العالمي الذي استرته الجمعية العامة للأمم المتحدة قبل خمسين عاماً وليس معاقبة الشعوب التي تبحث عن حقوق انسانها الذي ما زال يعاني اشرس مثلالم الدهر وظلامة.

قبل الدغول الى مرحلة جنينة في مسيرة الإنسانية التي ربما يكون القرنُّ الحادي والعشرون بدايتها الكبيرة فإن تغييراً كبيرا مطلوب في بنية التركيبة الداخلية وفي آلية السلطة الداخلية لمجلس الأمن لكي ينهض هذا المجلس بدوره في صيانة السلم وحقوق الإنسان وايقاف كل دولة أو حكومة عن مواصلة التدمير المتعمد لاتسانية الإنسان وحضارته المشيدة عبر عمسور من التفسحيات في سبيل حق الانسأن في العيش الحر الكريم والتمتع حقاً بالروح الجميلة لمبادىء حقوق الإنسان.

على جناح طائر . . افكار . . اشخاص . . مدن

بقلم: زياد عودة

من يقرأ للنكتور شاكر مصطفى، سيشعر بالراحة النفسية تحيط به، ويجو انيق يحيط بكلماته الرقيقة الجميلة التي تدخل الى اعماق الاتسان بسهولة ويسر . قهو صاحب اسلوب معين، معروف يه، من بين العنيد من الكتاب اصحاب الاساليب النثرية على امتداد الوطن العربي لا يتعدى عدنهم أمنايع اليديدوا من طه حسين ومصطفى لطفي المتقلوطي وجبران خليل جيران ومصطقى صادق الرافعي واحمد

حسن الزيات .. الخ. الثاني من القرن العشرين أو على الاصح التلث الأخير من هذا القرن.

وقد لصنت مجلة العربي صنعا اسدار كتاب خاص يضم مجموعة من مقالاته التي كان ينشرها في مجالة العربي على امتداد سنوات طويلة ..

قهو صاحب الاخطار المتجددة، التي كتبها للمستقبل فى محاولة منه لالقاء الاضواء على العبيد من القضايا والاحداث والأملكن المهمة.

فقد صدر قبل ايام الكتاب الثالث والثلاثون من مكتاب العربي، الني حمل عتوان على جناح طائر .. افكار .. اشخاس

شاكر مصطفئ استاذ التاريخ المعروف للقراء على امتداد الوطن العربي الكبير. جاء في مقدمة الكتاب بقلم البكتور محمد الرميحي رئيس تحرير السلسلة:

مرعام على رحيل النكتور شاكر مصطفى وأن كان هذا العالم الكبير قد رحل عنا بجسده، قان شعاع فكره التير لا يزال ينتشر بيننا حاملا الوان الطيف وشيئا من صفاء التقس. وأن كنان شباكير مصيطفي استناذا

التاريخ، قانه لم يكن في يوم من الايام مجرد حافظ لمجرياته واحداثه .. ولم يكن راويا للمسراعات او المآسى، واتما كان من اولتك القلة النبن عرفوا بكتاباتهم الموسوع والنين استطاعوا ان يصوغوا الاحداث التاريخية بأسلوب علمى تضافرت فيه القلسفة مع السياسة والتاريخ الي جانب طم الاجتماع مضيفا على ثلك كله صيغة ادبية تزيد نتاجه جانبية، وكل منه الكتابات ترقيما ذاكرة ثرة تمد ساحبها بمعين لا

لقد امتاز النكتور شاكر معطفي بالرؤية الثاقبة، وبيعد النظر حتى أن من يجالسه يشعر يه وكأنه يحمل هموم الثقافة العربية ويجهد نفسه في التفتيش عن مخارج لازماتها، وقد ناسي بالتجديد والتغيير مستنكرا اصوات النين يهزجون للتراث

السلييات وهذا هو شأن تظام الخدمة.



منه، وكما انه كان ينظر الي كل الاشياء يمكن ان يتم صنعها بأوامر الا الثقافة، وما من احد على الارض يستطيع خلق شاعر أو مستع عالم بالقرة وعندما ترافقه على صفحات كتابنا هذا فانه يمتعنا ايضا بأفكاره الاخرى ويوقفاته التأملية امام شبغصبيات لها أثارها وأمام امكنة مثيرة يمنظرها ال نشأتها ال ما آلت اليه.

وكما يهرنا بأسلوبه في الحديث عن الشخصيات وعن الاماكن، فقد جاد ايضاً بأفكاره الثمينة والتي ترتبط ارتباطا مثينا بالاحداث التاريخية سواء التي شهدها او التي قرأ او سمع عنها وقد كتب عن دشن

العربية تجاه الحروب الصليبية، وبالاعتماد على تأريخنا يقترب كاتبنا من نقاش حول «رعى المستقبل» مؤكما انه لا يمكن الحديث عن ألمستقيل دون أن تعرف مواطىء اقدامناً على الارض في الوقت الحالي، ولعل تروة الابداع وعصارة الفكر يسكبها عندما يطق على جناح طائر مستعرضا الماضى بمآسيه والواقع بهمومه متفائلا بالمستقبل وقد احتوى هذا الكتاب على عشرين مقالا

وها هو ينقلنا همم التاريخ على جناح طائره وهي المقالة الأولى في هذا الكتاب حيث يقول المؤلف الدكتور شآكر مصطفى: اختراق المكان على ظهر طائر مع الريح أمر تمارسه كل يوم. فالطائرات منذ هبت بالناس في الجو لم تهبط. اما اختراق الزمن على جنّاح طائر الاف السنين فهو مغامرة سندبادية مستحيلة، ما قام السندباد ولا اجداده ولا الاحقاد.

الق مثلي وراءك اولا ما سبق الالف الاول قبل الميلاد من التاريخ العربي، انس في سلة الداكرة المهملة ثلاثة أو اربعة الاف سنة سبقت ذلك العمسر ولو انها عصور متوامعلة مترابطة من التأريخ العربي الامسيىل. أدفع عنك نكرى الأكانيب والسومريين والبابليين والصوريين واخبار ابيلا واوغاريت وماري وتاريخ كنعان وادوم

كالترهل والقساد والمحسوبية.

الالاف الثلاثة الاخيرة من عمر هذه الامة العريقة التي عرفت بالعرب في التاريخ. كان كشفا حاسما يوم اكتشفت، فم موقع قرقر شمالي حماة في الشام اثر اشوري يعود الى حوالي سنة ٨٥٤ قبل الميلاد يذكر فيه ملك أشور حملة على ملك بمشتق مصيد عازره داي قوة الإله حيده وعلى حليقه جنئب العربي واغذ منه الف

وهكذا يمضي بنا المؤلف في رحلة عبر التاريخ، يحاول ابراز الجانب العضاري من تاريخ هذه الامة العربقة على امتداد قرون عديدة، وينفتم موخسوعه بقوله: وبعد، فيروون عن يوليوس قيصر انه كان لا ينزع اكليل الغار من رأسه حتى عند النوم لا فخراً به ولكن ليغطي صلعة رأسه. ونحن لا نعرف من تاريخنا الملويل الا القطعة التي تغطم صلعتنا البائسة. مع أن الناس جميماً يعرفون هذه المبلعة! وتسير النظم فيناعلى النهج الاعتباطي

الانكشاري من الاستبداد وحجز الحريآ وأهمال الجماهير وحصار الغكر والدنيا ثورة علمية تكنولوجية كبرى من حولنا .. تبرى منتني نشيعير أن عبهت السيلاطيين المثمانيين قد انتهى، وان تنمية القوى لا تكون بالخطب، ولكن بالتخطيط والعمل المضنىء وان قيمة الماكم وقوته بمقدار قوة شعبه في الغلاب المضاري

وفيينقية والاراميين الاخيرين، وانظر في المشارة الغربية، معيرا عن وجهة النظر وقنسيته وهم يتمسكون بالقشور الميتة معنه للاديب والمؤرخ الراحل الدكتور واشكالية التطبيق نظام الخدمة المدنية بين الخصخصة

علبها اي تحسينات او زيادات وهذا الامر

اهدث فجوة وهوة كبيرة بين الفئات

الوطيقية العاملة في أجهزة القطاع العام

يقلم: فهد العلاوين

أن المنتجع لمسار الخيمة المرثية في الاردن يجد أن الانتلمة والقوانين التي تحكمها، سريعة التغير والتبديل والتعديل ولم تعط الفترة الكافية للتطبيق وللحكم عليها ومعرفة مزاياها وعيويهاء فالتظلم الجديد للخدمة المدشية يتم لَجْراء تُعَنَيْلُ عَلَيْه قبل ان يظهر الى الوجود، وكذلك النظام الذي سيقه لم يمر على مندوره سوى عشر ستوات وهذه فترة غير كافية للتعلييق العملي، وأن أي علاام يصدر يجب ان يعطى فترة كافية للدراسة والتحليل وبيان الاثار التقسية والاجتماعية والالتعمادية التي يخلقها تطبيق هذا التظام ويجب على المشرح والمثفذ لهذا الثقام أن ييتعدعن الارتجال والتسرح لان هذا النظام يشكل جزءا هاما من حياة المجتمع ويتراه اثأرا متعبدة الجوائب في هياة الأقراد وهو يعتبر بمثابة متظومة متكاملة تشك

اطارا ومرجعية للامة المتحضرة. ومما لا شاء فيه أن أي نظام بصيفة اليشر الاوينسم بالثقص ويعض من

المدنية الجديد الذي بدأ تطبيقه مئذ مطلع هذا العام ققد حمل هذا الثقائم مجموعة من المواد والتعديلات عما كان عليه الثقام القبيم كانت تشكل انتكاسه في مسار الخدمة المدنية وتراجعا في التطوير الاداري وأبادة للوظيفة العامة وان الدارس المشخصص والموظف العامل ومتخذ القرار المتنفذ يلف كل متهم في حيرة من امره وهو يقرأ مواد هذا الثظام ويظارنها بالثظام القييم كالمادة ١٤ والتي تضمنت مجموعة من التعديات حيث تم بموجيها بمج المجموعة الثائية والثالثة بمجموعا واحدة هي الثانية للقثات العليا، وتم منح هذه المجموعة مزايا وحوافز كبيرة كانت على حساب باقي فثات الموظفين فقد تمت زيادة رواتيهم من ۲٤٠-۲۸۰ ديتارا كرواتب أساسية في حين أن بأفي القثات لم تتمم بمثل هذه الزيادة وكذلك الزيادة السنوية فقد تم زيادتها من عشرة بتاتير الى عشرين بيتارا ستويا واما ياقي فشأت الموظفين بقيت اوضاعهم وزواتيهم كما عي ولم يجر

ويناء على ذلك فان هذا النظام اقتقر الي تظام الحوافز المادية لجميع الموظفين في الجهاز الحكومي ثم جاءت المادة ١٠ التَّكِملِ الإهداف وتبين العَّايات من هذا التظام وهو ليادة الوظيفة العامة وتخلى المكومة عن مسؤولياتها تجاه الخدمة المامة وهذا يعني خصخصة الوظيفة العامة لجهات اغرى كالغسان الاجتماعي ومؤسسات القطاع الخاص والبليل على ذلك إن التشكيلات الحكومية للوظائف العامة الغت الوظيفة العامة المصنفة واقتصرتها على الدرجتين النقياصة والاولى وجعلت الشدمة القعلية في الدرجة تمائي سنوات بدلا من خمس ستوات في التفاام القديم وفي ثلك مثل للابداع والرقي ومسح لتظام الترقية والترفيع من حياة الوظيفة العامة والقضاء على تظام الحوافر المعتوية وكساهو معلوم فأن نظام الترقية والترقيع يشكل حافرًا للموظف العام على الانجاز والابداع وزيادة الانتاجية

الجانب الهام من هياة ألموظف العام ة يدلا من ان يكرم الموظف حين يتخذُّ قرارا باحالته على التقاعد جاء هذا النَّظَّام ليشعره بأنه شَّخْص غير مرغوب قيه وأنه عبارة عن حمولة زائدة يجب التخلص منها بأي اسلوب كان مما يترتب على ذلك أثارا تفسية واجتماعية واقتصادية على الموظف العام وحياته المعيشية ولثلك يجب دراسة أوضاع الموظفين الذين تنوي الحكومة احالتهم على التقاعد وفقا لاستبانة تميمه

بالقصور والتخلف في معالجة هذا خصيصا لهذه الغاية وأن يتخذ القرار بأسلوب علمي وحضاري وبناء على ما يجمع من معلومات بقيقة وموثقة لاوشناع الموظلين العاملين في القطاع العام لا ان تحدد نسبة معينة وتطبق متماسكا قوياً أمام التحديات. بأسلوب عشوائي تكون محصلته أضافة

لما تعانى منه البلد من ارتفاع كبير في تسية البطالة وسوء الاوضاع المعيشية ومولجهة كثيرمن المشاكل والمخاطر الاجتماعية التي تعتبر من اهم المعوقات الرئيسية امام برامج التنمية الشاملة والثمو الاقتصادي.

للموظف يعتبر غاية وهدفا ينشده كل فرد من اقراد المنجتمع ويتعكس ذلك على المجتمع الاسرى واستقراره مما يدقع بالمجتمع الي الابداع والانتاج وتحسين مستوى المعيشة وزيادة نسبة الرخاء والإزيشار في عالم متصارع، اصبحت الجريمة سمة رئيسية من سماته والفساد والترهل والممسوبية تنخر كياثه وينيانه وما الى غير ذلك من الامراش الاجتماعية ائتى اصبحت تفكل اعباء اشناقية أمام الدول وتشنع الموازنات لمواجهتها وحل الممكن منها، ومن هذا لا يد من أعادة دراسة هذا النظام وأجراء التعبيلات من وقت لاغر لثلاثم الظروف الاقتصادية والإجتماعية للمجتمع وتعمل على توطيد أركانه وجعله

وينعكس اثر ذلك على الجهاز الاداري للقطاع العام، بحيث يبقى هذا الجهاز يعاني من كثير من الامراض الادارية أما قيما يتعلق بموضوع التقاعد والاستيداع ققد أتسم مذا الثظام

وكما هو معلوم فان الامن الوظيفي

خمسة أسياب لشرب شاي أكثر

٤- كما يحتوي الشاي على مركبات الفلافونويدات التي

ان شرب الشَّاي يخفض قليلًا من الكوليسترول وضغط الدم.

تقليل احتمالية الاصابة بأمر إنى الأوعية النموية التلبية. وقد لرحظ أيضاً

م- يحتري الشاي على المنفنيز الضروري لنمو العظام ولانتاج هرمونات الجنس وهرمونات الفدة الدرقية والبوتاسيوم اللازم لتنظيم

كيف تتعامل مع دوالي الساقين⁹

أورده على الرجلين تكون

الأعراض: ألم في الرجلين

اضافة الَّى بَشَاعَةُ فَيَّ المَظْهُرَ

أضافه الى بتشاعه في التصفيح خاصة عند اطالة الوقوف في نهاية اليوم وفي الأيام الحارة كما قد تحصيل الحكة الشديدة ويتورم

الكاحلان أو القدمان، وفي يعض

منتفخة وبارزة وملتوية وذات عقد وتوجد عادة خلف بطة الساق أو

على الفخد من الداخل.

طبيعي للفاوريد: لذا فهو قد يساعد في منع نخر الاستان.

حلبياً الى الشاي، فائك

تحصل على الكالسيوم

الضروري لعظام قوية

البوليفينولات وهم مواد مضادة للتأكس

قد تقي من السرطان.

استعمل حليباً خالي

قليل النسم-

٧- اذا أف

Street to any one of the last to the street of the street

أغرب من الخيال . .

تحكم عن بعد، وشكبة انترنت سيبدأ المليونير جيم كلأرك قريبا رحلة بيخته عبر المحيطات.

البخت Hyperion الأكبر من نوعه في العالم الذي يتم التحكم به عن بعد، طوله ٥٢ متراً، ويتضمن كاميرات فيديوية وأكثر من 2 ألف مجس الكتروني تزود شبكة انثرنت بالمطومات مما يمكن كلارك الذي يعمل في مجال الكمبيوتر من توجية اليخت مَّن مكتبه في كاليقورنيا. ومع كلفة لليخت بلغت نص ٢٠

مليون تولار، وزمن بناء استمر ثلاث سنوات، يستطيع كلارك التحكم عن بعد باليخت وباي من موجوداته بما في نلك الأجهزة الكهربائية ومخزون الطعام ويقول كالرك، ان اليخت الذي

سيبدأ رحلته الاولى في تشرينً الاول القادم، يمثل القارب الاكثر تقدما في مجال التكنولوجيا حتى الان. ويقول ان القوارب بمختلف انواعها تأتي دائما متخلفة عن الصناعات الأخرى تكثولوجيا، وقد حان الوقت لتأخذ بورها في نلك. أنظمة الكمبيوتر على اليخت هى من الاكثر تقدما في العالم البوم، وهي قادرة على تدريب نفسها لتقرر مسار الابحار الافضل

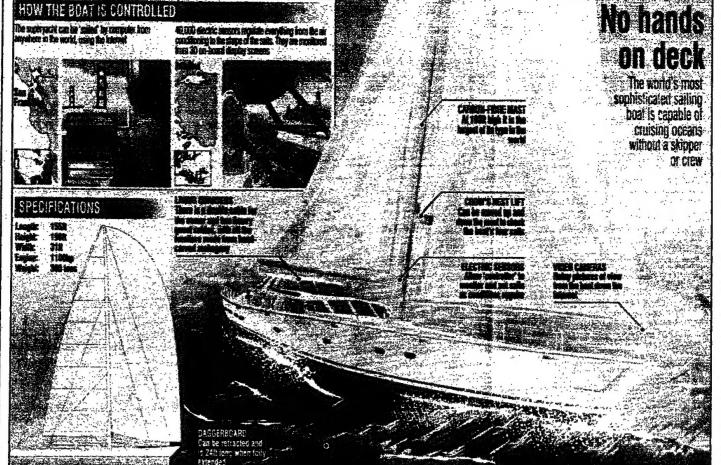
الأنظمة من تلك المستخدمة في تكنول وجيا صواريخ كروز المجسات الالكترونية وانظمة الكمبيوتر في اليخت تراقب كل شيء على اليختّ وحوله، فكل مهمة يتم مراقبتها جيدا، كما توجد انظمة

في كل الظروف وقد استفادت هذه

---لكن المشكلة تأتي من جهة اخرى اذيبرز تسائل حول مدى قانونية ابحار مثل هذا اليخت،

تحنير صوتية عند حدوث اي

يخت متميز جدأ يبحر في المحيط بدون بحارة



فوفقا للانظمة الدولية، تجب مراقبة السفينة باستمرار عند أبحارها والخبراء هنا غير متأكنين أن كانت كل انظمة الكمبيوتر على اليخت ستكون مؤهلة من الناحية النوعية

لان تتوافق وانظمة الابحار . المحيط سيكون بواسطة انظمة الدولية.

التحكم عن بعد. عندابدار البخت قرب الشواطئ سيكون هناك طاقم قيادة بشري لليخت لكن الابحار في عرض

الدراسات بتراكم العواد المضافّة في اعضاء

هناك انواع كثيرة من مواد النكهة اهمها:

– القرقة .. تستخدم في المشروبات غير

- الفانيلا .. التي تستعمل في العديد من الاغنية كمنتجات الشوكلاته والحلويات

الكحولية والعلكة واللحوم والحاويات وبعض

- اليانسون .. يستعمل في مختلف انواع الاغذية ومنتجات الخبز والحلويات والعلكة

المخابز والمخللات واللحوم والمشروبات

زيت الكمون .. يستعمل في الاجبان

والمشروبات الكحولية والغازية.

-- زيت الهال .. يس

واستخدامها.

اولا - مواد النكهة.

والبوظة والمشروبات.

انواع المخللات.

الغازية والكمولية.

بليون دولار لقضاء بين شهرين وثلاثة شهور في السنة مبحراً بيخته هذا. وحتى الان، فانه لم يقرر قامت ببناء اليخت لكلارك شركة هولندية، وبهيكل من الياف المساقة التي سيبحر فيها بيخته كربونية وبارتفاع ٦٦ متراً ويخطط

بدون طاقم. ومما يذكر أن اليخت كلارك (٤٥ سنة) ويملك اكثر من مكون من حجرتين لكلارك وحجرتين اخريين للضيوف، وكل الاثاث فيه مصنوع يدويا من خشب الماهوغني القاخر.

الحالات قد تسبب الدوالي التهاب الكاحلين أو حدوث تقرحات. اما الأسباب الرئيسة فهي الوراثة والسمئة والإمساك والحمل. المعالحة: مضيي وقتا أطول في رفع رجليك للأعلى، خاصة اذا كنت حاملاً وفي الأشهر الآخيرة ارتدي جوارب خاصة مرنة (يمكن شراؤها من الصيدلية او محلات اللوازم الطبية) وبصرف النظر عن الجراحة. فأنه يمكن معالجة الدوالي بحقن خاصة تؤدي الى نبولها.

أضف الخير الأسمر الي وجيتك ا

اعداد: لوراثيودور فرح اختصاصعة تغذية

تعرف المواد المضافة للاغنية على انها أية مادة لا تؤكل بحدثاتها كغذاء ولا تستعمل كمطول تقليدي للاغنية سواء لها قيمة غذائية ام لا، تضاف لتحقيق اغراض تكنولوجية سواء انتاء التصنيع او التحضير والتعبئة او التغليف والنقل. وتصنف المواد المضافة الي

المواد

بسير. ١ – المواد المضافة التي تساعد في عمليات التصنيع مثل المنيبات والانزيمات ومانعات التكتل ومانعات الرغوة.

ومانعات المعمل وصحات الرح... ٢ - المعواد المضافة التي تؤثر على خواص الانتاج النهائي مثل المثبتات،المواد المنظمة، المستحلبات ، مواد النكهة والبهارات، المواد الملونة، ما نعات الاكسدة،

وهناك عدة عوامل يجب اختما بعين الاعتيار عند السماح باستخدام المضافات الغداشية مثل اذا كان الْغَرض من اخْسافتها رفع الجودة وتحسين القيمة الغذائية او زيادة القابلية لحفظ الطعام وتقليل التالف ، اوتوفير الغذاء بصورة اقضل مما يؤدي الي زيادة تقبل المستهلكين اليها. مع ضرورة مراعاة الحالات التي يمنع قيها أستخدام المواد المضافة مثل اذا كان الهدف من استعمالها اخفاء اخطاء وعيوب في التصنيع ال الخفاء قساد وتلف المادة الغذائية او اذا كان الهدف من استعمالها خداع المستهلك أو أذا كانت المواد المضافة قد تودي الى فقد في مكونات المادة الغذائية ونظرا لتعدد المضافات الغذائية فقدتم وضع تشريعات لتنظيم عمليات التصنيع وضبط الجودة، وقد تم

امان المواد المضافة منها.

المضافة للاغذية

امكانية احداث الوفاة عند استعمال المواد المضافة.

من الاختبار الى تحديد أثر تناول المواد تسبيه من اضرار للانسان.

نتائج اختبارات السمية شبه المزمنة.

- التسبب في حدوث سرطان ..نظرا لتعاطى المواد الحافظة لفترات طويلة من

وجودها في الرحم وكتلك على الجينات.

- التسبب في حدوث تشوهات خلقية ويعرف ذلك بقدرة احد المواد السامة على

انواعها وكيفية تشكيل هيئات متخصصة تقوم باجراء اختبارات لتقبيم سمية كل مضاف غذائى وهناك العديد من المحددات التي تثبت مدى

- الدراسيات السخياصية بيأيض العواد المضافة كعمليات الامتصاص والتخزين والانتقال والافراز والتحول الى مركبات جديدة قد تكون اقل سمية قمثلا استرات الاحماض الدهنية تعتبر سليمة نتيجة لتحولها -- السمية شبه المزمنة ..مقدرة يما قي الجسم الى كحول واحماض ومن ثم مخولها مسأرات الايض الغذائي وتهتم هذه

معينة من الجسم. وفيما يأتي امثلة عن بعض المواد المضافة للاغنية والتي يكثر استعمالها وتأثيرها على التكاثر لعدة اجيال وما يمكن ان

- السمية المزمنة.. يعتبر هذا الاختبار

اثناء اعطاء المادة المضافة.

الجرعة القاتلة لنصف حيوانات التجارب ويهدف هذا النوع من الاختبار الي قحص

يعرف باختبار ال ٩٠ يوما ويهدف هذا النوع

من اهم المحددات لمدى ملاءمة مادة حافظة

العمر فأن احتمال التسبب في حدوث سرطان امر في غاية الأهمية حيث يسمح فقط استخدام مادة حافظة عند التأكد تماما من خلال تجأرب التغنية الطويلة المدى انها لآ

نتسبب في حدوث أي تأثير سرطاني. - التسبب في حدوث طفرات.. وهو قدرة احدى المواد بطريقة مباشرة او غير مباشرة على احداث تغير في الجينات، وبالتالي تغيير الصّفات الوراثية، فهي قد تؤثر على عملية الاخصاب ارعلى البيضة المخصبة اثناء

احداث تشوه في الجنين وتشير الدراسات أن هناك عدة عوامل تؤثر على حدوث تشوهات خلقية نتيجة تناول المواد المضافة مثل نوع الحيوان ومقدار الجرعة ومرحلة تطور الجنين

- السمية الحادة.. معبر عنها في صورة

المضافة لمدة طريلة على حيوانات التجارب

للاستخدام في الاغنية ومن اهدافه تشخيص وبيان اسباب السمية ، وهذا يعتمد على تقسيم

التعامل معها ثانيا: المواد الملونة

يعتبر اللونّ من اهم عوامل الجودة في الاغنية بحيث اختت تضاف المواد الملونة اثناءالتصنيع للحصول على لون ثابت وجذاب للمنتج الغذائي . - وهذاك مواد ملونة اصطناعية كثيرة

مثل الكارموزين الذي يعطي اللون الاحمر المزرق الذي يستعمل لتلوين الحلويات والقواكه المطَّبة والمشروبات الغازية . ً الترترازُانِيْ الذي يَعلَي اللونَ الاصغر بحث يستعمل لتلوين مساهيق الحلوى والحلويات والبوظة والمخللات وهناك عدة مواد ملونة مبيعية مثل البيتاكاروتين والكركم

وهيدرو كربونات الكاروتينويد، والفلفل الاحمر، والعصفر ،وخشب الصندل وغيره، ثالثًا: المواد الحافظة: تستخدم لحماية الاغنية من تفاعلات الاكسشة والغسأد الميكروبي وهناك انواع كثيرة من المواد الحافظة اهمها

- حامض البنزويك والبنزوات الذي يضاف للمشروبات الغازية والمخللات وعصائر القواكه. - ثماني اكسيت الكبريت ومصادر ريتيت المختلفة التي تضاف على عصائر

الفلكية والنقائق والقوآكه والخضار الجافة والمشروبات الكحولية. للنيترات والنيتريت الذي يستخدم لحفظ اللحوم ومنتجاتها وبعض انواع

الإجبان. وهكذا ترى كيف أن تقييم سلامة المواد المضافة امر لا بد منه مع ضرورة التأكد عند استعمال المواد المضافة أن تكون بأقل مستوى ممكن لتحقيق الهدف وان يؤخذ بعين الاعتبار ما يسمح بتناوله يوميا.

الزواج يحميك من السكتة الدماغية

يشكو كثير من المتزوجين من معوم الزواج واعبائه، ولكن دراسة حبيثة تبشرهم بان هناك فائدة للزواج لم تكن معروفة سابقاً فقد وجد باحثون استراليون ان الزواج يقلل من احتمالية الاصابة بالسكتة

الأطباء في مستشفى سائت فنست برسوا ستجلات حالات الوفاة في المستشفى والتي شملت ثلاثة الأف سجل لرجال وتساءفوق سن الستين. ووجدوا ان النين كانوا متزوجين منهم تعرضوا للاصابة بالسكتة الدماغية بنسب أقل، وان الزوجات بخامية كزعرضة للاصابة بالسكتة بنسبة ٤٦٪ أقل من العازبات.

الأهم .. معرفة استخدام حبوب منع الحمل!!

تقول نتائج دراسة نشرت في العدد الأخير من المجلة الطبيآ تنظيم الأسرة تقلل من نسب الحمل

غيرالمرغوب قيه بمقدار ٢٠٪. فعلى حدقول أطياه في ساوشبتون أن حالة من كل خمس حالات حمل غيرمرغوب فيها تسببت من أشخاص لا يعرفون استخدام حبوب منع الحمل بشكل صحيح.

كانت مادة الخيز ولمدة

غير بعيدة تستبعد من وجبات الطعام القليلة السعرات، ولحسن الحظ فان اخصائيي التغنية في للسعرات الحرارية الصحيا ولموادغذائية أخرى از نصف سعراتنا اليوميا

الوقت الحاضر يتصحون يجب ان شأتي من الخبز والمعكرونة والغامبوليا والسفسول ومسع نلك فسان استهلاك الخبز في تناقص

فقد كان معش تناول الخبز سيئنات ست قطع يومياً، اما الآن فهو المّل من ثلاثة (في ريطانيا).

انُ الْخَبِذُ بِزُودِ الْجِسمِ بِالْبِرُوتِينَ وَالْالْيَافِ وَفَيْتَامِينَاتَ «ب» والخَبْزُ الاسمر يحتوى على الياف تفوق ما يحتويه الخبز الابيض بمقدار خمس مرات، أضافة الى احتوائه على حديد أكثر وتعاس وخارصين وبوتاسيوم ومغنيسيوم وفيتامينات «ب» وحمض الغوليك وفيتامين «هـ». ففي الخبر الابيض ينزع ٢٠٪ من حبة القمع على شكل فيتأمينات ونخالة بينما يضاف له الحنيد وبعض فيتامينات أب وكالسيوم، كما قد يضاف السكر الى بعض انواع الخبز المعد للتصيص، الا أنه يفضل استعمال الخبر العادي للتحميص، وعطية التحميص تتلف تقريبا ثلث الثيامين (فيتامين ب) ألا أن النسبة تقل كثيرا عن نَّلك أنا استحملت قطع خبر اسمك. وجميع أنواع الخبز تحتوي ملحا يدرج أسمه كصوبيوم على ملمعقات الاغنية.

ولكي تجد مقدار ما تستولك من العلج الذي يحتويه الخبر. اضرب عدد العليدرامات ب عرى علماً بان القطعة الواخدة من الخبر الابيض تحتوي على ١٨٧ ملغم من المسوديوم.

وهكذا فان القطعة الواحدة تحتوي على ٥و١٧٤ ملغم اي ان خمس قطع من الخبر ستزويك بنصف ما تحتاج من الملح يوميا وه غرام». أنن يرتبط تناول الخبز الاسمر الكثير الالياف بزيادة في مواد غذائية متعددة وتناقص في الامساك وفي الاضطرابات المعوية.

ترجمة : مي كواليت

ومسايذكس إن الستاهف

شخدم مواد واساليب عدة في

حفظ العينات منها الكحول

والتجفيف بحفظ بعضها المادة

ألورائية سليمة في حين ينسب

البعض الاخر في تدميرها. بدأ العلماء عملهم مع احدى

العيدان من كثيرات الاقدام الشي

تحتفظ المتاهف باعداد اضافية

منها، وسيتم اخذ مأدة الوراثة سن

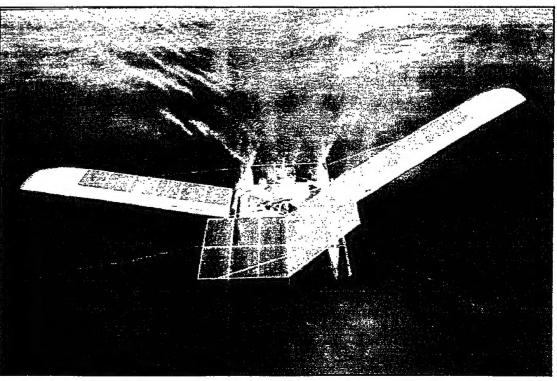
خلايا عضلية في النبدان. وعند

نجاح العمل، سيمتنون به الى انواع

اخترى مسن حشسرات وفسفساريسات

ونبائات وغيرها.

" - زيت الزنجبيل.. يستعل في منتيات المخابذ واللحوم، والمشروبات المرطبة، الطاقة الشمسية لكل الناس



في الالعاب الاولمبية التي ستقام عام ٢٠٠٠م في أستراليا سيعمل مركب لنقل الزوار في ميناء سيدني هو الاول الذي يعتمد في حركته على الطَّاقة الشمسية.

ويستخدم المركب الواحا شمسية واسعة لشحن بطارياته التي تزود محركا كهربائيا النموذج الأولي من هذا المركب، هو القارب K

ترجيه اتجامها من قبل طاقم القارب لتكون مواجهة لاشعة الشمس باستمرار. وعلى حدقول روبرت دان مخترع المركب Solar Sailor فأن التصاميم الأولية للمركب

Mar jarie الذي شارك مؤخرا في سياق للقوارب جاهزة، وسيكون المركب جاهزا للعمل مع الالعاب الاولمبية، وسيكون طوله ٢٨م وسيحمل الاسترالية، وكان اداؤه جيدا وقد كان للقارب ٣٢٠ راكبا وسيصنع من الياف الكريون وكيلفر جسم مزدوج، واجتحة شمسية خفيقة الوزن لتقريته وتقليل وزنه. بطول مترين ونصف تقريبا للجناح، وكان يتم

ويخطط دان لبناء مراكب اصغر وارخص للأستعمال الشخصي، ويحيث يثم شحن بطاريتها من اشعة الشمس على منى ايام الإسبوع لتكون جاهزة للاستخدام ايام المطلة

بالجيثات؟

يقول علماء فتلتديون، اجروا دراسة مسحية شملت الاف الشواشع، أن الشواشع المتماثلة أكثر ميلاً بعقدار الضعف للمعاناة من مشكلات كوابيس وأهلام مروعة مقارنة بالتوائم غير المتماثلة.

ما علاقة الأحلام المزعجة

ويقول العلماء في تقرير نشر في العدد الأخير من مجلة New Scientist أنه قد تكون هناك أصول جينية (وراثية) للأحلام المزعجة

قريباً . . أنترنت تصل بين الكواكب [1

زولر المريخ سيكونون قادرين على أرسال البريد الالكتروني والتجوال

فنتون كيرف الذي ساعد في بناء شبكة انترنت في السبعينيات يعمل الان مع مختبر الدفع النفاث التابع لوكالة الفضاء الأميركية (ناسا) في باسانينا لبناء نسخة من انترنت للعمل بين الكواكب. ونلك لتنبع لرواد

انترنت الأرضي، لكن يجب تكييفه للتلاؤم مع طول زمن تحقيق الاتصال. اذ

ان أُنتقالُ البريدُ الالكتروني من المريخ الى آلارض يحتاج الى سن ساعات.

ويقولُ نُحنَ نقكر في بناء شبكة انترنت اكل كوكب نرغب بزيارته، ثم زيط كل الشبكات مع بعضها ومع شبكة انترنت على الارض.

ومما يذكر ان عند مستخدمي انترنت في العالم الان بيلغ نحو ١٠٠ مليون انسان، ومع نهاية عام ٢٠٠ مسيتراوح العدد بين ٢٠٠ مليون الى

في شبكة انترنت بغضل رجل يسمونه «اب انترنت».

الرحلات الى المريخ بعد تلك مرة كل عامين.

القائمة، تبادل الرسائل فيما بينهم، ومع سكان الارض ايمَّماً.

لحفظ الحيوانات في المتاحف بشكل يحفظ مانتها الوراثية من التلف، والهدف من تلك امكانية الاعتماد على هذه المادة لتكوين هذه الحيوانات ثانية عندما تنقرض او تكرن مهددة بالانقراض. الخطوة الاولى في مشروع

رائد لتحقيق نلك ستكون فحص الحشرات القنيمة المجففة في المتاحف البريطانية للكشف عن مدى سلامة مادتها الوراثية. العلماء فيجامعتي ويا وكاربيف بيحثون في افضل طريقة

يعمل العلماء لتطوير طرق يمكن بها للمتاحف تجاوز موضوع حفظ شكل الحيوان ولونه الى الاهتمام بحفظ المادة الوراثية

الجينات، أن كثيرا من الانواع تفقد يعض خصائصها مع الزمن بفعل العينات المحفوظة منها ف تكويس أفسراد من هده الانواع

ويقول د. بريان دانسس عالم

من المتاحف . . يعملون لتكثير الحيوانات المهددة

بالانقراض بصفاتها الاصلية

ظروف البيئة المتغيرة، وعملية حفظ المآدة الوراثية لها في المتاحف يتيح لنا امكانية اعادة بصفاتها الأصلية ويساعدنا في ثلك نجاح تكنولوجيا الاستنساخ.

لتعكينك من المشاركة في أي موتمر عالمي وانت في منزلك مثلا أو تسير في الشارع، تقدم شاربٌ جهاز الكسيونر الشخصيّ الصغير النقال

من الشارع . - شارك في اي مؤتمر عالمي

يحتوى الجهاز على كاميرا تؤمن نقلا لاسلكياً فبنبهيا أو فصور ثابته

على أية حال لا تفوح كثيرا. أذ لم تعلن الشركة بعد عن خططها ارصع مركبات الفضاء وزوار الكواكب مع انطلاق رحلاتهم في السنوات القليلة هذا النموذج التجريبي على خط الانتاج التجاري. تعمل وكالة ناسا على المشروع منذ شهر تشرين ثاني الماضم لتستقيد منه في رحلتها القائمة الى المريخ في عام ٢٠٠١م. و ستكون ويقول كبرف أن نظام انترنت بين الكواكب سيكون على نمط نظام



سراعم الراي



لعلاجه فريدات التي تعلم بعوبة الطلبية. وقد لوحظ روف ومصغط النم مصورتك لمنبو العظام للأ و وللبوتاسيوم الملائم للأ

لي الساقين؛

ب و فيتامينات مبه رائزي حيز الابيض بعاداره كثر و نحاس وخارمز

نس الغوليك وفيتاسن الفريد على شكل فيتاسبا

بميح على سما بيج أن دبء وكالسيوم أن الأحميص الا أنه بقر الحميص تثلف تقرياً لا

ني يحتويه الغبز أنه احدة من الخبز الام

. 77 ؛ ملغم اي ان عم أملح يومياً 36 غرام؛ في بزيادة في موادغاناً

isher! a

مؤتمر عالم

ميساء عيد غنام



عيد الله الغزو

عبد القادر نضال الابراهيم

سونة السواعير

· ابراهیم علم

حسن ابراهيم شلباية

البطارة وهي بمانة ال يطارة بمنده قال الكندة الدي الساية با ماماه قالت الاترويين تشرح البطارة من المينزة البطاري كيا بزاها اذاة تسوي مواد وتقابل مع بمضمها وتنتج الكورياء الذي تصل على شغيل النسارة ويعليا تسن تعاما كما تقرم الكهرياء بتشغيل التلفان فان المدارة قرفهات الله وقالت الام: عندما يعود بابا من التلفان هذا الشهرة المراجعة المحال الركيل الام الجنالة الإمامة

لا تطلب سرعة العمل واطلب تجويده، قان الناس لا يسألون عن زمن انجاز العمل وانما ينظرون الى اتقائه

وجودة صنعه.

ـــات العــالم الشمالية والجنوبية.

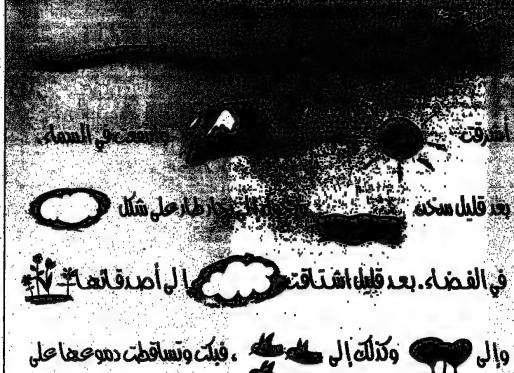
سماح انور

في العالم حوالي ٢٧٩٦ لغة منها ٤٨ لغة مشهورة في اوروبا، و١٥٣ لغة في اسيا و١١٨ لغة في افريقيا و٢٤٤ لغة في الأميركيتين

السمك السام



في المياه الاسترائية يوجد نوع من السمك السام يدعى دبور البحر يحتوي على كمية من السم تعادل ما تحمله الممي الكوبرا، والضحية التي تصاب بهذا السم تموت خلال مقينتين او ثلاث بقائق اذا لم يتم اسعافها.



ناطاء وتفدِّد الله

أوراقها بالماء وشريت

الله حتى اللوت، فقرح الناس، وبعد قليل ظهر

في السماء بألوانه السبعة الجميلة.

الله فاهتلات

chuico y



تطور الانارة



ثم طور الانسان استخدام مصباح الزيت يتوصيل الغاز الى مصابيح غاز زجاجية خاصة.



المباح الغازي الاول كان عبارة عن انابيب معدنية بها ثقوي منغيرة هذه الانابيب تدخل الى كل غرفة في البيت.









معاذ محسن الجندي



تيما حامد عبيدات



كوش وسوار ويزن الشاعر



وطور الانسان مصباح الغاز بنطوير الغطاء الزجاجي بحيث أصبحت أنارته أشد من أنارة الصباح الكهربائي

بتول نواف الطريفي



ليث موفق القضاة

محمد خروب

الهند وباكستان ٠٠٠ حوار تحت توازن الرعب!

لا يبدو الحوار الثنائي بين رئيسي وزراء الهند وباعستان الذي

جرى في كولومبو عاصمة سيريلانكا على هامش امة دول جنوب شرق

أسيا، مرشحاً للنجاح لاعتبارات متعددة ليس اقلها ان نصف قرن من

العداء تخللتها حوارات وحروب طاحنة لم تنجح في زحزحة واحدة

متهما عن مواقفها وبخاصة مشعلة كشمير والإصطفافات الاقلينية

والدولية التي هدات ابان اهتدام الحرب الباردة وما فرضته

أستحقاقات تحالف الهند مع الاتحاد السوفياتي وارتباط باكستان بكل

من الصين والولايات المتمدة على رغم كلُّ الخَلَافَاتِ الحادةُ التي

تفجيرات ليار النووية والهندية والباكستانية، ايقظت لدى

نقول ايقظت لديهما رغبة في الهيمنة على المسرح السياسي والبقاء

طويلا في الحكم لان حرب بهار اتبا جانا برعامة اتال بيهاري فاجباي كان

استثناء سياسياً ولم يظهر في المشهد السياسي الهندي الا بعد تفكك

حزب المؤتمر وغياب زعامته التاريخية «عائلة نهرو» كذلك حزب نواز

شريف الرابطة الاسلامية الذي «يقتات» على فضائح وفساد حزب

الشعب الباكستاني بزعامة بنقاير بوتو وافرازات الحرب الافغانية

الحوار الذي جرى كولومبو لم ينجح وفق كل التصريحات

والتسريبات وطلب تواز شريف لوساطة طرف ثالث في غلل رقض الهند

لخيار كهذا يؤكد صحة التوقعات بان الحوار كان مجرد بروتوكول

تقتضية ظروف القمة المتعقدة في سيريلانكا وهي فرصة تهتبلها عادة

الدول المتخاصمة لتخفيف الاحتقانات والبحث عن وسائل لتجنب تلديم

رئيس الوزراء الهندي يبدو انه يريد ارسال رسائل لن يهمهم الإمر

ويخاصة في واشتطن وبكين بالنسبة العلف النووي والعلاقات التناثية

غقال للاولى .. واشتطن ؛ أن الهند ستواميل العمل على نزع السلاح

النووي على المستوى الدوني واقامة عالم خال من الاسلحة النووية ﴿

اظار جدول ژمشيء، واضاف في اشارة ذات مغزى : أن الوسيلة

الوحيدة هي التقاوش (...) على معاهدات شاملة في نطاقها وعمومية في

تطبيقها ولا تتطوي بطبيعتها على اية تارقة «وهو هنا يريد ان يؤكد

الطابع الدوني والمُكانة المُرموقة للهند في نادي الدول النووية أما اتجاه بكين فقال ان بلاده تسمى لاقامة علاقات وطبية، مع جميع جيرامها

وتريد تسوية الخلافات سلميا ومن خلال المفاوضات الثنائية وأم تكن

توازن الرعب الذي يحكم علاقات البلدين مرشح أن يبقى العلاقات

ن اطارها المتوشر والمشوب باجواء الحرب البارية بينهما وليست

مرشحة لان تتجه نحو السخونة هتى لو أستمرت الاشتباكات المتأرقة

على الحدود المشتركة بينهما في الليم كشمير المتنازع عليه.

يكين وخدها هي المُحَامَليَّة بِل أسالَم أياد أيضاء .

الحزيين الحاكمين (وهما ينتهجان سياسة يمينية يعكن وسمها

التسمت بها علاقات بكين بواشطن.

وامتدادتها الإقليمية والإسلامية .

بالتطرقة ويخاصة على الصعيد الداخلي).

مقتل ٤ أشخاص وجرح ١١ يلا تحطم

طائرة عسكرية باكست

same to the property of the parameter of a first formation of the parameter of the paramete

اصابة ١٢ شخصاح انفجار بمصرف في طهران خاتمي يتبرع بدمه من «اجل انقاذ حياة البشر»

وصرح بأن ارتشاع درجة الحرارة ساهم في وقوع الانقجار.

طهرأن . وكالات . قالت وكالة انبناء الجمهورية الإسلامية الايسرائية امس ان ١٢ شخصا اصيبوا في انفجار وقع عرضا في مصبرف في النعباصيمة الايبرانيية

وذكرت الوكالة أن انقجار أمس الاول حدث بنسبب اشتعال مواد مطهرة معزوجة بالبنزين بسبب ارتفاع درجة حرارة الجو. ووقع الحادث بيثما كان العمال ينظفون جهاز التكييف المركزي في مبنى بنك

سدرات المكون من اربعة طوابق. ونقلت الوكالة عن مسؤول في فرق الاطفاء قوله «الانفجار الذي وقع في بنك سدرات في جنوب طهران حدث نتيجة لاشتعال الغازات المنبعثة من البنزين المستخدم في تنظيف جهاز التكييف المركزي في

اعادة توحيد انحاد العمال اللبناني

بقيادة ابورزق المعارض للحريري

منتسب أمس الخميس القيادي النقابي السابق ألياس أبو رَزَقَ المعارض لرئيس الحكومة رفيق الحريري رفيسا له.

التي تغيب عنها خمسة مندوبين وكان ابو رزق الذي شفل سابقاً منصب

رثيس اكبَّر التَّجِمعات النقابيةُ فَي ليثان قد ابْعَدُ عن مُنْصِبِه عام (١٩٩٧ بعد فوز منافسه غنيم الزغبي بمسائدة القيادات اللبتائية الرئيسية الموالية

لَّكُنُ الرُّغْنِي استقال من منصبه في ايار المُاضي بعد نحو عام على تسلمهُ مهامه احتجاجاً على عدم تلبية الحكومة المطالب الاجتماعية ومن ابرزها

مضاعفة الحد الادتي الرسمي للاجور مرتبيّ وتصف المرة من تحو ٢٠٠

بولار صالبياً الي ٥٠٠ دولار واعتماد سياسة الضرائب المباشرة بدل

الضَّرَائِب غَيْرِ الْبِاشرةِ الَّتِي تَطَالَ دُوي الدِّخْلِ المُحدود وتحسينُ التقديماتُ

بعد أكثر من سنة من انشطاره الى اتحالين أحدَّهما تدعمه الحكومة

مقتل ۲۶ واصابة ۵۰ آخرین

في اعمال عنف بولاية آسام الهندية

ان ما لا يقل عن ٢٤ شخصا قتلوا وحوالي خمسين اخرين جرحوا في اعمال

العنف التي تشهدها ولاية اسام أنهندية (اقصى شرق الباند).

قرويا وهم ثيام يما ﴿ ذَلِكَ نُسَاء واطفأل،

قرية ثالباري التي تقطنها اغلبية من قبيلة سائتهال.

كوكراجهار على حدود بهوتان واوقعت أكثر مَنْ * • ٥ قتيل،

ولاية أسَام، ۚ أكبر الولايات الهندية الشَّمالية الشَّرافية السَّعِ.

اصابتها بلعل الهجوم.

غوها واتى عاصمة الولاية، ثم امتنت ألى منطقة نالباري المجاورة.

نيويلهي . (اف ب). ذكرت وكالة انباء «يرس تراست اوف اندياء امس

وقالتُّ الوكالة أن المصادمات وقعت في منطقة كوكراجهار، ٢٠٠ كلم من

واضافت ان حوالي اربعين رجلامن قبيلة سائتهال هاجموا قريتين يقطئهما افراد من قبلية بودو المعادية لها ليل الاربعاء الشميس والتلوا ١١

وقال مسؤواون محليون رسميون ان عشرة اشخاص اخرين اصيبوا

وَاشَارْ مَسَوْوِلْ فِي الدارة كوكراجهار الى ان مقاتلين من اليودو قتلوا فيما

وفي العام ١٩٩٦، وقعت مواجهة بين القبيلتين المتخاصمتين في منطقة

يَشَارُ أَنَّ الْعُمَالُ الْعُنْفُ الْاتَنْيَةُ وَالْإِنْفُصَالِيَّةُ تَحْصُلُ بِشَكُلُ مُسْتُمُرُ فِي

العثور على تمثال برونزي

للاله اوزيريس في مصر

تمثال برونزي لاوزيريس ، أله الموت عند المصريين القدماء، في جزيرة ,

وكالة فرانس برس أن التمثال ،الذي يبلغ طوله ٣١ سنتمترا ووزنه

كيلوغرامين، وجد في حالة جيدة في موقع الثارات في منطقة الشرقية (حوالي

• ٣٠ كُلُّم شَّمَالُ شُرِّقُ القاهرةُ).وأَصْافٌ أن البعثةُ عثرت كذلكُ على مَقَابِرَ

ومجموعة من الاواتي الكانوبية الخاصة بالدفن تعود الى العصر الروماني مما

ويظهر التعثال اوزيريس كرجل مكفن على رأسه تاج ويحمل في يده

WH

جمارالي السعم

مبلغ القرقنية الاردنسية العالمية

Survivors Band

MANAR

Belly Dancer:

AISHA'

يرجِّج أن يكون المُوقَّع استُخْدَم كجبانة خُلال العصور المصرية المُتأخرة.

واعلَّن رئيس المجلس جاب الله على جاب الله امس في بيأن تسلمته

بجروح خطيرة في هذا الهجوم وان أمرأة حامل توفيت بسبب صدمة نفسية

بِعد ١٢ شخصا وجرحوا ٣٥ اخْرِين خَالَ عمليات انتقامية لبلية قاموا بها في

وتعود أخر ألمواجهات الخطيرة بين القبيلتين الى ايار الماضم

ويتزعمه غنيم الزغبي وآخر تدعمه المعارضة اليسارية ويقوده أبو رزق.

ويهده الانتخابات اعاد الاتحاد العمالي العام في لبنان توحيد صفوفه

بيروت - (أ.ف.ب) - انتخب الاتحاد العماني العام في لبنان ٢٠٠ ألف

وَفَارُ ابِو رَقُّ بِغَالِبِيةِ ٣٧ صُوتًا مِن اصل ٥١ شاركوا في عملية الاقتراع

وقال سكان طهران ان درجة حرارة النجو زانت امس الاول على ٣٥ برجة منوية. . وقالت تقارير اولية ان الحادث ادي الى اصابة ثلاثة اقراد فقط. لبكسن السوكسالية قسالت ان ١٢

اصيبوا في الحادث من بيثهم ثمانية

من موظفي البنك. اما الآخرون فهم

وتؤكد السلطات ان ايران باتت· وذكرت الوكالة انجميع المُصابِينُ مُقلُوا أَلَى المُستشقى وأنَّ أحدهم اصابته حرجة.

ومن جهة اخرى ذكرت وكالة الجمهورية الأسلامية للأنباء وأرناه الأيرانية امس ان الرئيس الأيراني محمس خساتمي تبرع بسدمسه ودعسا المواطنين الى القيام بخطوة مماثلة من واجل انقاذ حياة البشي.

في طور الأكتفاء الذاتي وأوقفت استيراد الدم يسبب تخوفها من انتشار فيروس دالايدزي. يذكر أن أول حالة من والايدن، في ايران سجلت العام ١٩٨٠ عندما

يدمهم ألعام اللاشبى.

غضون الأشهر القيلة.

واضافت الوكالية ان خاتمي

تبرع بدمه اثناء زيارته مركزا لثقل

الدم في اقليم طهران، حيث قال وزير

الصحة الأيرائي محمد قرهدي أن

اكثر من مليون مواطن تيرعوا

ستة مراكز جديدة في البلاد في

واعلن الوزير انه سيتم تدشين

التقط طفل الفيروس بعد حقته بدم مستورد. واتجد قرار منع استيراد الدم منڌ ڌلك التاريخ

كراتشي (باكستان) (اف ب)–

للقوات الجوية الباكستانية امس ِ فُوقَ هي سُكِنِّي راقي في كراتشي. وقبال شهود عيان ان النار اشتعات في طائرة التدريب التي سقطت على حي اورانجي تناون

سيراليون وتأمل جماعات حقوق

الأنسان بان يركز على معاقبة

الانجوئية الهشة التي وقعت في عام

١٩٩٤ أن كل التاجين أكدوا رواية

الحكومة بأن أونيتا هي ألتي نقثت

يشان والشروط التقنية لنقل

وسلطت ععليات القتل تلك

الطاثرة تمكنا من القفر منها قبل

ويترز

زلزال يضرب منطقة نائية

في اندونيسيا ولا اضرار

مرصد امريكي للزلازل انه رصد

هزّة ارضية قوتها آرا درجة على

مقياس ريختر في اقليم اريان جايا

النائي في اندونيسيا في ساعة مبكرة

من صباح امس لكنّ لم ترد بعد

تقارير عن خسائر بشرية او مانية.

الجيولوجية الإمريكية أن مركز

الزلزال كان على مبعدة ٢١٠

كيلومترات غربي جأيابورا عاصمة

الاقليم وانه وقع الساعة الثالثة

صباحا بالتوايث المحلى من مساء

الاربعاء للاضي. وقال سكان في

جايابورا جرى الاتصال بهم هاتفيا

انهم لم يشعروا بالزلزال، ويبدو

ان مركز الزلزال كان في منطقة

جبلية قليلة السكان. وقال احد

السكان دلم نشعر بأي شيء على الاطللاق، كل شيء هـأديء إ

جايابوراء، ووقعت الهزة على

مُبعدة نحو ٣٣٠ كيلومترا غربي منطقة ساجلية في بابوا غينيا

الجديدة المجاورة آتل فيها مثات

من الاشخاص وفقد مثات المرون

في موجات مد قوية نتجت عن زاراً ال

تّحت البحر في السايع عشر من

برنامج من نوعه في التاريخ.

مُنكوبي المجاعة في جنوب السودان،

الامريكية للشؤون الأفريقية قائلة امام لجنة استماع ل

الكونْجُرْس ان البَرنامج الذّي يطلق عليه هملية شريانٌ حياة السودان سيقدم 10 ألف طن من الاغذية في الشهر

سيكون الاكبر من توعه في التّاريخ وسيتفوق على جسر

برلين الجوىء، وانقذ الجسر الجوى الى برلين في هام

١٩٤٨ تلك المدينة الالمانية الثناء حمنار سوفيتي أستمر

١١ شيرا كانت خلاله الطاد ات احيانًا ما تهيط أو تقلم

كل ٩٠ دقيقة، ووجه برئامج القدّاء العالى التابع للام

المتعدة نداء عاجلا يوم الثلاثاء الى مائتس المعونات لزيادة التمويل لعملية السودان التي تهدف ال انكاذ

٣ر٢ مليون شخص يتهددهم خطر الموت جوعا، وقالت

وكَالَّةَ اثْنِاءَ الْأَمِارَاتَ أَنْ سَلَمَلَاتَ دُولَةً ٱلْإِمَارَاتَ ٱلْعَرِبِية

المتحدة قررت أمس اقامة جسر جوي لثقل معوثات عاجلة الى السودان الذي يعاني من المجاعة. وقالت

ومضت قائلة «البرنامج الحالي لتوصيل الاغذية

الشهر الحالي.

وقبالت هيشة المساحبة

جـاكـرتــا -رويترز- اعلـن

والستشفيات ان اربعة اشخاص علَّى الْاقل لقوا حتفهم وجرح ١١ اغرون من جراء تحظم طاثرة

للدة في الشمال على مستوى عال بشأن مستقبل حاكما وحلقاءه من المتمردين من فريتاون - رويترز- اعلن قائد

فريتاون في شياط للصحفيين في قوات حفظ السلام التابعة لغرب ساعة متأخرة الليلة الماضية «لا أنّ افريقيا وشهود عيان ان المتمردين نشن هنجوماء. واضافُ انه لم الذين يقاومون الاستسلام هاجموا بلدة كابالا في شمال سيراليون واثاروا معركة عنيقة واجبروا المدنيين على القرار، وجاء الهجوم الذي وقع يوم الأثنين ألماضي بعد دعوة من زُعيم المتمردين المعتقل فوداي سائكوه لانصاره باحترام كيلومتر من أريتاون. هَنْنَةُ وَلَكِنْ قَائِدٌ قَوَةَ الْتَدَخُلُ الْتَابِعَةُ سفرب افريقيا (ايكوموج) البريجادير ماكسيل خوبي قال اثه

وصرح قساوسة كاثوليك من المنطقة بالتليقون أن الاف المدنيين فروا من القتال. وفي الامم المتحدة

متمردو الجبهة الثورية التحدة وحسلساؤهم مئن انصبار الجلس العسكري المقلوع قد سيطروا على البيلدة الواقعة على بعد ٢٠٠

سيراليون بعد عقود من الصراع.

المتمرديان المسؤولين عن قتل واغتصاب وتشوية مواطئي يسقط قتلى من اي من الجانبين. سيراليبون. ويهدفُ المؤتمر الذي ولم يتضح على القور ماأذا كأن يعقد (جلسات مغلعة ويضم الرثيس السيراليوي احمد كباح واعضاء ي حكومته ومسؤولين من مختلف انتماء العالم الى اعادة بناء

ولكن الوضع الحالي سيشغل جرزءا كبيرا من الاجتماع. وسيناقش المشاركون كيفية نزع

لا توجد لديه خطط فورية اشن قوة الايكوموج سيلاح المقمردين افتتح مس كوفي عنان الامين العام هجوم التقامي كبير. وقال خوبي للاثم المتحدة مؤتس خاصا يعقد الذي طردت أواته مجلسا عسكريا جماعية في انغولا حثث ع مقابر

العتور على ٥٠ لواندًا –رويترز– اعلنت الامم المتحدة امس اثها اكتشفت مقابر جماعية تضم رفات ١٠٥ اشماص التلوا في هجوم وقع في الليم لوندا نورت آلنائي بأنجولا . وصرح ديقيد ويمهورست

المتحدث ياسم بعثة الراقية التابعة للامم المتحدة في الجولا لرويترز باته تم العثور على الجثث في ثماني مقاير في قرية مبولا •

هؤلاء الاشخاص

وقبالت الأمم المتبحدة البتم تشرف على تطبيق انفاقيات السلام

للثوار في الهجوم الذي وقع في ٢٦ تموز والَّذِي قالتُ انه اسفر عَنَّ مقتل ٢١٥ شخصًا على الأقلَّ وتنقى اونيتا هذا الاتهام وتقول ان عصساييات الإلماس هي التي قتلت

وتنحى الحكومة الانجولية

باللائمة على جماعة أوثيتا السابقة

الضوء على الستوتر المتزايد في انجولا واقتربت اونيتا بشكل اكبر من الحرب مع الحكومة يعد ان اخفات الاولى في تنفيذ اتفاقيات عام ۱۹۹۶

وزارة الخارجية القرنسية امس ان ألوزير المنتدب للتعاون سيتوجه

سكان جنوبه من المجاعة. واوضيعت الشاطلة بيا وزارة الخارجية القرنسية أن غازو سوكريه أن جوساتن الذي يقوم بهذه الزيارة بناء على طلب وزير الخارجية هويير فيدرين «سيطع على أحتياجات السكان وعلى

«قريباء الى السودان «التقييم الوطَّعَ» في هذا البلد الذي يعنأنيُّ

طريقة توزيع المساعدات العاجلة

القرنسي «سيبحث خصوصاً ﴿ سبل اقامة تنسيق جيد بنُ

الحكومية و. ... وفي هسدا الأطبار اوهست سوكرية أن فيدرين اجرى اتصالا هاتقيا مع المقوضة الاوروبية

أُلْسِاعُدات الْيَ ٱلسودان، واعلنت آن غازو سوكريه ان واشارت الناطقة الى أن الوزير

رئسنا قبررت تتقديم مسأعدات غذائية جديدة للسؤدان مقدارها ١٢ الله طن من المبوب سيقوم المساعدات القرنسية ومساعدات برنامج الغِذَّاء العالم بتَقَلَها، المجموعة الدولية والمنظمات غير وأوشحت أن حجم الساعدات القرنسية الى السودانُ عام ١٩٩٨

تفرنسي يعتزم زيارة انسودان

بِلُغُ حَتَّى آلان ٣٠ مَلَّيونُ فَرِنَكَ فَرِنْسَى تَشْمَلُ قَيِمَةُ الْسَاعَدَاتُ

للمساعدات الإنسانية ايعا بونينو الغُدَائِيَّةُ البِالغَةُ ١٢ الفَ طن. ميلوسيفيتش يعلن نهاية هجوم القوات

بلغزاد ـ أ.ف.ب ـ اعلىٰ الرئيس السوغوسلاق سلوبودان ميلوسيغيتش نوفد الاتحاد الاوروبي ي أجتماع عقد امس ق بِلْقُرَادُ أَنْ هُجُومُ القُواتِ الصربية في كوسوفو قد توقف واوضح رئيس الوفد الديلوماسي النمساوي اليرت روفسان في مسؤتمر صحصافي ان ميلوسيفتش اكد لذا ان المملية العسكرية في كوسوفو أن توافت.

Н

E

В

E

S

N

П

G

Ξ

S

من الطريق الرئيسية التي تربط

وفي برشيتا اعلن مركز الإعلام الصريي أمس أن الشرطة الصريبة استعانت السيطرة على عدة طرق ل جشوب غربي كوسوفو من الْلَقَائِلِينَ الْالْمِانَ وَأُوضِحِ الْرِكْزِ انْ الشرطة فتحت صباح آمس طريق سالْيشيشو اوراه وقاتش.كما استعابت الشرطة سيطرتها على طريق ماليشيغو . دوليي وعلى قس

أبرشيتنا، عاصمة كوسوفو، بمدينة بسريسزران ، جسنسوب ، شالث مسدن الهاربين من ماليشيقو.

كوستوقيو والرقم النذي اوردتيه الصَّحَيِّعَةُ هُو تُقَدِينِ أُولِيَ لَعَدَدُ وذكرت صحيقة ـ كوها ديتوري التي تعتبر قريبة من جيش تحرير

كوسوفو أن لاجئتين توفيتا نتيجة

رايس ان الولايات المتحدة قدمت معونات أنسائية تزيد قيمتها على ٧٠٠ مليون دولار الى السودان منذ عام ١٩٨٩ وانها تُعهدت بتقديم معونات تبلغ قيمتها اكثر من ٧٨ مليون دولار هذا العام، وتلقي الولايات المتحدة بمعظم اللوم في الازمة على الحكومة السودانية التر تقاتل المتمردين في جنوب البلاد على مدى السنواتُ الخمس عشرة الماضية، وزاد من حدة الازمة في الجنوب موجة جَفَافَ بدأت منذ ثلاث سنوات.وق أبو ظَّيِي ذكرتُ

برنامج دولي ضخم لارسال المساعدات الغذائية للسودان عواميم – وكالات – قالت مسؤولة أمريكية كبيرة الوكالة أن رئيس دولة الإمارات الشيخ زايد بن سلطان ان مرنامجا دوليا لتوصيل المعونات الغذائية الى منكوبي ال نهيان أمِر بِلقديم هذه المعونات التي تتكون من ١٦٠ الْحَرْبُ وَالْجِفَافُ وَأَلْجَأَعَهُ إِنَّ السَّوْدَانُ سَيْكُونُ اكْبُر الف طن من الثواد الغذائية. - وَٱلْمُبَاقِينَ الْوَكَالَةُ أَنَّ الْإَمَارَاتَ سِتُقَدَمَ أَيْضًا واشافت سوران رايس مساعدة وزيرة الخارجية

تجهيزات طبية لثلاث مستشفيات سودانية، وعلى صعيد آخر دائت ثقابة الصمائيين السودائين ﴿ بِيانَ نشرته الصحف امض قيام السلطات المنرية بملع رئيسها من دخول ممس وكان تجيب قمر الدين وهو ايشنا مدير وكالة الاتياء السودائية وصل ال مطار القاهرة مساء الاتنين برققة الثين من مسؤولي النقابة. وأوشيح البيان ان الثالثة عائزا يتسلون تأشيرات دخول ألى مصب التي وصلوا اليها تلبية لدهوة من اتحاد الصحافين العرب الذي يعقد اجتماعا في الاستندرية. وقالت الجمعية ديمه بضغ ساهات على ومعولهم

سمحت السلطات المسرية غرافقي قمر الدين الافنين بالتنقول في سن ابقى هو ٣٠ ساعة في مطار القاهرة واضطر الى العودة الى الشرطوم صبياح الاربعاء،،

واستثثرت الثقاية في بيانها هذا الاجراء واعتبرت أنه دانتهاك لحرية نشاط اعضاه النقابات الصحافية ولكل القواعد والإعراف الإقليمية والدولية سول حرية مخول اعضاء هذه التثليمات الى الدول التي تستضيف أجتماعاتها... وشدد البيان على أن وهذا الآجراء يشكل سابقة خطيرة تهز الذلة بين النقابة السودانية والاشماد العربي من جهة والبلد المضيف (مصر) عن جهة ثانية.. واعتبرت الثقابة أن هذا الاجراء والظالم وغير

المبرر يشكك في مسلامية بقاء القاهرة مقرا لاتعاد الصحافيين العربء،

واري (شجيريا) - (اف ب) - تتسبب حرب إثنية حُقية يذَّكيها مزَّيج من البترول والارض بصراعات دامية في دلتا نهر النيجر وتطرح مشكلات خطيرة على المسؤولين العسكريين التيجيريين الجدد

ويوم الاربعاء الماضي قتل شخص وجرح ١٥ آخرين على أيدي الشرطة خالل مظاهرة أمام مقر شركة موبيل في مدينة وأري، إذ طالب الوف من شيان الإيجو أن تريد الشركة الأميركية التعويضات التي صرفتها إثر تسرب بترول أدى الى تسمم المياه الغثية

المتوجية إثر تسرب بتروئي آخر حصل في ١١ تعوز في هين يطالب زعماء المجتمعات التقليدية بالمشاركة عباشرة في المقوضات.

من جهة اخرى، إختطف السكان المتنازعون مع المجموعة الإميركية تيكساكو تسعة من موظفيها لان تبكساكو تفاوض السلطات المحلية حول التعويضات

والاضطرابات هذه تخفى نزاعا لإستملاك الارض حصد أكثر من ٥٠٠ قتيل منذ اقل من سنة و يؤكد عدة أشخاص متواجدون في المنطقة أنه قد يؤدي ألى حمام دم حقيقي ان لم يحل خلال الشهر الجاري. وبعد هدوء دام عدَّة أَشْهَرْ، إستَوْنَغَت حرَّب حقيقية في واري إندلعت مع مجرّرتين أدنا الى مقتل همسة عشر شخصاً

ويؤدي الى التساؤل حوّل البرنامج الإنتقائي الذي أعلنه الجنرال عبد السلام أبو بكر خلال الشهر الجاري و تحديداً مسألة إعداد مستور جديد، إذ على نيجيريا بدستورها الجديد وسكانهااك ١٠٤ ملايين نسمة وإثنياتها الـ ٢٥٠ أن تجد الصيغة التي ستشكل الرابط

تعود «أزِّمة واري»، كما يقال في نيجيريا، الى

البترول والارض مصدر الصراعات الدامية في نيجيريا

في قرى صيادي اسماك.

يكمن أساس النزاع في تخوف الاظيات الإثنية من سيطرة الغالبيات الإثنية عليها. ويطأل هذا النزاع هوية الامة النيجيرية نقسها

مناطق اخري.

تشرين الثاني ١٩٩٦ عندما أعلنت إدارة حكومة الدلتا مشروعها بأقامة مقر للإدارة المجلية في احدى قرى مجتمع الإيجو على بعد بضعة كيلومتراث من مدينة

الارهاق.

ولقد سر الإيجو و هم يشكلون واحدة من الإثنيات الشّلاث في تبجيريا بذلك. لكن قياسي خصومهم الإيتسكيريس ضغطوا على الحكومة القُدرَ اليهُ وَتُقَلُّ المُقَّرَ فِي ادَّارَ ١٩٩٧ الى قُرِيةَ عَالِيعَةً

نجم عن ذلك على القور إنتقامات دامية من قبل الإيجو، وارتفع بسرعة عدد الضحايا الى عدة مئات ولم تتمكن القوات النظامية من لجع حدة التصعيد. وإستؤنفت أعمال العنف منذ ثلاثة اسابيع عندما أعلبنت شركة البترول الاميركية شيفرون أنها ستصرف تعویضات ال قریتین من قری صیادی الاسماك التابعة للإيجو نتيجة لتسرب البترول الخام، الامر الذي اثار غضب الإيتسكيريس,

وهاجم شبان من الإيتسكيريس منزلا في ٤ تموز فقتلوا شخصين. فكان أن إعترض الإيجو بقتل ؟ اشخاص و جرح إثنين في حين لا يزال ٢ أغرين مَقْوَدِينَ فِي هَجُومَ عَلَى قَرِيةَ وَاحْدَةً. وَكَانَتَ الْحَصَيْلَةُ خلال غارة اخرى اكبر بكثير.

وتدعو اللهجة المستعملة من قبل الطرفين الى القلبق اذفيما يؤكد احدمسؤولي الإيجوان والإيتسكيريس يتصرفون كمستعمرين وان يستلزم الامر اكثر من ٣٦ ساعة لتطهير مجمل الأراضيء، يشدد قادة الإيتسكيريس أن المنطقة بكاملها هي بمثابة

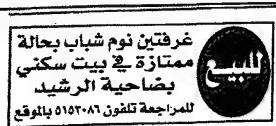
وينذر هذا الخطاب بحمام دم ويعتبر كل الغرقاء أن على الحكومة أن تتنخل لوقف العنف وذلك على مقياس واسع اذا ارادت تقادي إنقجارات معاثلة في

تبادل لاطلاق الناربين دوريات حدودية يونانية وتركية ولا ضحانا أنفرة - رويترز - أمسدر الثركية للانباء قد ذكرت في وقت

الجيش اليوناني امس بيانا قال فيه ان الجنود اليونانيين والاشراك تبادلوا اطلاق النارعلي جانبي نهر يفصل بين البلدين لكن ذلك لم يسفر عن أصابة أحد، وجاء في البيان أن دورية حدودية يونانية أطلقت النار رداعلى اطلاق القوات التركية أعيرة باتجاه الدورية اليونائية بعد ظهر الاربعاء، وأضاف البيان «لم تحدث اصابات خلال تبادل اطلاق الشار، ويجري التحقيق في الاسرءوكيانت وكيالية الإنياضيول

مخمورين فيما يبدو أتوا بحركات استقرارية أمام الجنود الاتراك لم أستحوا الشارعين الشهر مما يقع القوات التركية للرد باطلاق الشار. وتنابعت قائلة أن أحدا لم يصب من الجانب التركيُّ والله أمكنْ سماع أصوات الاعيرة النارية في قريتين تركيتين. ويتطور أحيانًا التوتر التقليدي بين تركيا واليوثان الى حسوادث لأطسلاق السنسار بين

الحكم الذي اصدرته عليها اس سابق من الامس ان جنودا يونانيين الأول المحكمة الأوروبية لحقوق الانسيان بيدقيع اعثر مين 250 الف دولار لمواطنة للبرصية يونائية مؤكدة عدم جواز تحميلها مسؤولية تدابير اثخذتها وجمهورية شمال قبرص الثركية... وكانت المعكمة الاوروبية هكعت على تركيا امس الاول بدفع هذا المبلغ ال تبيتينا لويزيدو المقيمة في نيقوسيا والني سلبت اموالها ومعتلكاتها في القسم الذي تحتله تركيا من الجزيرة. الجائدين فيما رفشت تركيا امس



يعلن واصف جمعة احمد مصطفى ساحب مؤسسة مركز فراس الثقلية - الكانن فية بيادر وادي السير الشارع الرئيسي - فوق مطعم القدس عن بيع الركز المذكور للسيد سامر امين داود القدومي قمن له اعتراض او اية مطالبة مراجعة كاتب العدل لدى معكمة صلح وادي السير على ادارة التركز خلال ثمانية ايام من تاريخ نشر الاعلان

اعلن انا عبدالرحيم عبدالله عن فقدان جو آزي سافر اينتي نور عبدالرحيم عبدائله يسميهم لاقترب مخفر

فقدان جوازات سفر

اسعيفان ونداه عبدائرهيم والصنادريين من السفارة ألاردنية في ابو غليي الرجباء معن يسعثر عشيها للشرطة او الاتعبال تلفون ۲۸۲۰/۹۷۰۰

وله جزيل الشكر

سد الجععة ١٦/١١

ستان ...

فأت الوعب؛

والباعستانية ليلتز

سيلسا بعينية يتنزي

يملى المنسون السبياء

وُعلمة امْثَلُ بِيَعِلْمِي لَلْبِيْ

السياسي الهندي الإبدن

ه عائلة نادوه كال دنيا

فتاه على فنسلن وفعل

و والموازات العرب الله

ينسجيج وقبق عل للتعريد مقوف ثلاث في ظارفتها

المحوار كان مجرد براز

لانكا وهي أوصد تبنيباد

لمحث عن وسائل للجنية

ارسال وسائل لمزيهب

ف النووي والعطان ال

أهمل العمل على تزوارا

أغال من الإسلمة النبي

ة ذات مطزى : اذائيم

ت شاملة ﴿ نَعَالَهُا وَعُمِرًا

لرقة دوهو منا يريدنان

ادي الدول النووية الار

ه وطبيقه مع جسي بي

المقاوضات اللتنفية إيا

دين مرشح ان يبقي ادو بوب الباردة بينهمارار

أبحثمرت الاشتباكان اللا بير المتنازع عليه

أأنية للس

إهارات الشيخ زايرين

اللمونات ائتي تتكوز نز

نة أن الإمارات سنله

يمتشقيات سويانية و

يام السلطات الساء

وكان نجيب أمر أدر

اء السودانية ومذاه

نة اثنين من مسؤور لا

كانوا يحملون تأثيرانة

يها تلبية لدعوة ازة

بقد اجتماعا إ الاستنبا

ر پښتع ساعات ظر 🗠

لا بُلوافُقي تمر الديزالا

وم ساعة ل مطارظ

طوم صباح الاربناء

بيانها هذا الاجراء إلا

أعضاء الظابان فه

كليمية والنونية عزام

ئت الى الدول التي أسة

, على أن «هذا الأجر^{اء)*}

النقابة السودانية والا

يف (مصر) من جهانا

هذا الإجراء والقابة

لحباء القاعرة مترانى

دوريا

لا ضعاا

فذي أعسدت علياء

معمة الاوروبية لل

، بعضع اكثر من الله

اطنة فيرصية بينة

دم جواز تحصلها علا

تسفذتها وجعهوديأ الركياء. وكانت اله

ية حكمت على تزكاله فع هذا المبلغ المانية

أالسيلين فاضيلاا

والها ومعتلكاتها أك

يه تركيا من الجزير^ة

ن جوازات الله

اعلن انا

وحيم عبله

ن جوازي سار اين

والرديع عبدلا

ان ونداء عبدالريا

بعسا حيليا

يويسن من السا

في ابو ظبين عمن بـعثر عليا

سهم لالدن

او الإنصال

· "Myapaya".

مسعاقين السودائيزإج

وعلى مدى فترة طويلة تثقل

كومورا في المناصب الحكومية اذ

رأس وكالة التخطيط الاقتصادي

كما شغل منصب نائب وزبر الدفاع

في اليابان /٥٥ عاما/ والذي شغل

من قبل منصب نائب وزير التجارة

فقد ساهم فيما يبدو في تمهيد

الطريق للوافقة واشنطن على خطة

لتحفيز الاقتصاد الياباتي قيمتها ١٦

تريليون ين /نحو ١١٣ مليار

دولار/ خبلال زيبارته لبلبولايبات

مقتل ۸ اشخاص

في تحطم طائرة هندية

نيودلهي (أف ب) - قتل ثمانية

اشخاص على الأقل وجرح واحد في

تحطم طائرة تابعة للخطوط الجوية

الهندية اندلعت قيها الثيران لدى

اقلاعها من مطار كوشين (جنوب)

حسيما افادت وكالة ديرس تراست

طراز «دورنییه» سنة اشخأص،

ثلاثة ركاب وثلاثة من افراد الطاقد.

وكنان من المُقترض ان تشوجه ال

ثيروفانثابورام عاصمة ولاية كيرالا

على الأرض آبل ان تتحطم على احد

المراثب، حيث اصيب احد الموتلفين

ومندمت الطائرة شخصان كانا

وكأن على مثن الطائرة وهي من

للأنباء في الهند.

في الجنوب.

المتحدة في كانون الثاني.

اما توكلجا وزير الدفاع الجديد

وايضا نائب وزير المالية •

شعبيته وصلت حاليا الى أعلى مستوياتها .. ٦٥٪:

من الاميركيين يصدقون كلينتون و٨٤٪ يصدقون لوينسكي مونيكا قدمت أدلة على علاقتها بالرئيس الذي يسجل شهادته على شريط فيديو

بي ولااء البنز وباعظ، في علمش لدة بول جنوبر يه وه غيس الخلها ال نصوار حيقة وتيويورك تايمن أن موشكا علا لم تنجع في زحزها لوينسكى تسبت للمحققين في قضية عضيو والامسطالان عالاقتها بالرئيس الاميركي بيل إلمغوب البسادة وماله كلينتون اللة على وجود علاقة سوفياتي وارتبلا باعش واومنحت الصحيفة ان عد عل الغلامات العلا

المتدرية السابقة في البيت الابيض وافقت على اعطاء الدعي العام كينيث ستار يويا من اثوابها وعدة رسائل تركها لها كلينتون على المسجل الهاتقي. ونسيت المسحيقة الى مصادر

مقرية من التحقيق أن مونيكا ارسلت الثوب، الذي ارتدته خلال علاقة ية مع الرئيس، ال منزل والدتها وبالتالي قان الثوب لم يكن في منزلها عندما جرى تقتيشه في نهاية **.1577** llela ويقوم ستار بالتحقيق في

احتمال أن يكون كلينتون اقدم على عرقلة سير العدالة والحنث باليمين ورشوة الشهود. كما يشمل التُحقيق حتمال لجوء كلينتون الى الكذب على العدالة ومطالبة موثيكا ايضا بالكتب لاخفاء علاقتهما التي دامت من علم ١٩٩٩ إلى عام ١٩٩٧.

قبعد مرور ۲۶ ساع*ة* على قرار مونيكا ليونسكي التعاون مع القضاء اعلن الرئيس الاميركي ييل كلينتون مساء امس الاول انه سيدي يشهادته في ١٧ آب المقبل في اطار التحقيق ألتعلق بقضية لوينسكي.

وسيرد كلينتون الذي استدعاه المدعى للستقل كيتيث ستار ال اللثول أمام هيئة محلقين كبري، على استللة للحققين في البيت الأبيض. وستحصر شهادته بيوم واحد وستسجل على شريط فيديو

لندن - رويترز - يقول مطلون ان القضيحة

وفي النداية عندما ظهرت العاءات في كانون الثاق

بأن كلينتون تورط في علاقة مع موتيكا لوينسكي

التدرية السأبقة بالبيت الابيض أعرب معلقون

اوروبيون عن قلقهم من ان تحقيقات يطول مداها قد

تصرف تركيره على السؤوليات العالية للولايات

التحدة وتشجع خصومه مثل الرئيس العراقي صدام

ويعد مروز ستَّة اشهر وحصول لويتسكي على

قال اليروقيسور دونالد كامرون وات من كلية

الاقتصاد بلندن ولا يزال كلينتون يتمتّع بتأييد اجماعي في السياسة الشارجية، لم يفزع من الازمة الاقتصادية

الاسيوية وتعامل جيدا مع الصينين. لا يبدو أن

التحقيقات لها تأثير يذكر على أدائه الدوليء. وقال كاميرون وات أن فشل كلينتون في تنفيذ

جدول اعماله الداخلي في الرعاية الصحية واصلاح

الخدمة الاجتماعية في قترته الاولى جعل الديلوماسية

اكثر چاذبية في قِتْرته الثانية برغم موضوع لويتسكي،

مريكية غير عادية. وقد بلغ الأن النقطة التي يفكر قيها

الرَّوْسَاءَ لَيْ كَيْفَيةَ طُهُورَهُمْ فِي كَتَبِ التَّارِيخُ وليس

أحسَّنُ مِن السيَّاسَة للخَّارِحِيةُ فِي هَذَا الْجَالِ». وقال مجلل وثيق الصلة بادارة كلينتون أن

لصعوبات الداخلية التي يولجهها الرئيس لم تمنعه

قال دكان محظوظا لتراسه طفرة اقتصادية

مساتة قضائية مقابل ابلاغ المعقين تفاصيل علاقاتها

مع الرئيس لا يَبِدَى أنْ هَنَّاكَ امْتَرَارَا تَدْكُرُ امْتَاتِ

تغوده على المسرح الدولي.

الجنسية التي تطارد الرثيس الامريكي بيل كلينتون لم

تضرحتي ألان يسياسته الخارجية ومن المتوقع

استمراز تمتغه بلاغم حلقائه الرئيسيين ختي اذا سافت

وليتمكن من الإدلاء بشهادته، أضطر كلينتون الذي سيحتفل ق ١٩ أب بعيد ميلاده الثاني والخمسين الي ارجاء عطلته ليومين. واوضح مسؤول في البيد الابيض طلب عدم الكشف عن هويته ان الرئيس كلينتون سيدني يشهادته

طوعا بعدما وافق ستأر على سحب طلب الاستدعناء الذي وجهه اؤ الرثيس في ١٧ تِمُورُ الحالي. واوضحت أوساط البرئيس كلينتون ان هذا الأخير لن يغير الشهادة التي ادلى بها في كأنون الثاني للامسي، وعشدها اما ان يُقتدع

الفلسطينيون هم الاكثر تضررا

من فضيحة مونيكا - كلينتون

للحققون بأقوال كلينتون أو بأقوال

من التعامل مع المشاكل العالمية ولكن ريما تكون قد

حنت من قدرته او رفيته في مواجهة الكوتقرس الذي

يهيمن عليه الجمهوريون في قضايا السياسة الخارجية

الخارجية.. المواجهة مع العراق في شباط والتعامل مع

الازمة المائية الاسبوية والروسية وتطوير العلاقات

مع الصين تُجِد ان كَفَينتُونَ لَم يَفَقِد تَركيزِم على

الأهدافي. كما لعب كلينتون دوراً نشطا خلف الكواليس

في التوميل ال اتفاق سلام في ايرلندا الشمالية في

نَيْسانْ وربِما كان القلسطينيونْ هم المُنحية الرئيسيةُ

لقضيحة لوينسكي كما يقول للحلل هيث ان موقف

كلينتون الذي انتأبه الضعف جعله اقل قدرة على

معارسة ضغط على اسرائيل بشأن رقض رئيس

وزرائها ينيامين تتنياهو الانسحاب من الاراضى

المعتلة، وتعرض الرثيس القلسطيني ياسر عرقات لاولّ

موجنة مدمن النصيخة الجنسية اثناء زيارته

لواشْنطن في كانون الثاني عنيما كان في جلسة تصوير في

البيت الابيض دون ان يهتم به لحد بيثما كان كلينتون

وحاولت وزيرة الخارجية مادلين اولبرايت تون

يجيب على وأبل من اسئلة المعطين عن لويتسكي.

جدوى اقتاع تتثناهو يقبول اقترحات واشنطن يتسليم

مساحة اخرى مقدارها ١٣ في المنه من الضفة الغربية

للحكم القلسطينى ولكن عندما تجاهل تتنياهو المتشدا

موقف صارم مع اسرائيل.

الأسيوية والصيني

المهلة التي حددتها اولبرايت رفض كلينتون اتخاذ

اي تأثير فزيما تكون قد قللت عدد القضايا التي يمكن

ان يمارس فيها سلطاته السياسية الدولية وذك

بالاقتصار على مشاكل معيثة مثل الازمة للالية

قال المحلل الامريكي واذا كان للغضيحة الجنسعة

قَالَ المحلل وبالنظر الى الخبر التحديات في السناسة

والرزها عملية السلام في الشرق الاوسط

كلينتون وحارسة الشخصى

على شعبية كلينتون.

الدين شملهم الاستطلاع ان كلينتون وموتيكا لوينسكى أقاما علاقة واعتبر ٥٠١ منهم أنه أدى بشهادة

وفي الأثناء أطهر استطلاع للرأي أجرته محطة «سي. ان ان. ع التلفزيونية وصحيفة ديو اس آي قضية بولا جونز. تودایء ونشرت نتائجه امس ان غالبية كبرى من الاميركيين (٨٥٪) تؤيد قرار الرئيس الأميركي ألادلاء بِشهادته في اطار قضية أويثُسكي.

علاقة محتملة بين الرئيس الاميركي بيل كلينتون والمتدرية السابقة في البيت الابيض مونيكا لوينسكي، وزأى ٦٦٪ مسن الاشتصاص

ولم تؤثر القضيحة التي سيتها

رُور عير بقيه هذه العلاقة في اطار

ما اذا كان سيقول الحقيقة لم لا في ١٧ آپ المقيل وهو منوعد ادلاشة بشهادت، ققد اعتبر ٤٨٪ من

القضية كثيرا على الرثيس كلينتون

ألحزب الحاكم، ألحزب السييراي الديموقراطي، بهزيمة قوية. مهددا وباجراءات عزل»، وتعكنت ويتمتع كيزو اوبوشى الذي اضيحة ووترغيت المتعلقة انتخبه مجلس النواب رثيسا

الاشخاص الذين شملهم الاستطلاع انهم بميلون ائى تصديق لوينسكي و\$ 2٪ انْهُمْ يميلون الى تَصديقَ

لَكِنْ فِي كُلِّ الْحَالَاتُ لَا تَوْثَرُ هَذُهُ

توماس چيفرسون. هاشيموتو قدمت استقالتها صباح لكن بيل كلينتون هو اول رثيس اميركي يتم استنعاؤه للمثول امام امس أُبل ساعات من انتخاب رئيس لكن ٩٨٪ أيدوا قراره الادلاء يشهادته امام القضاء حتى أو كان الدعى المستقل كينيث ستار الكلف عُرِقَةُ أَتَهَامُ فِي قَصْيَةَ جِثَاثَيَّةً هُو قبل البرلمان.

الرؤساء الاميركيين مع القضاء، ريتشارد نيكسون الذي استقال في التاسع من أب ١٩٧٤ بعدما كان بالتنصت بطريقة غير قانونية على

الاحد الماضيء وزار كومورا ايران وباكستان

الاولى في ١٩٧٩. وشــقــل مــنصب الامين العنام للحكومة والناطق ياسمُها من 1487 الى 1484 والامينُ العام للحزب الليبراني الديموقراطي العام ١٩٩١ ونائب رئيس الحزب في ١٩٩٤ و١٩٩٥، قبل ان ينتخبه الحزب رئيسا له الإسبوع الماضي. واظهر من خلال هذه المناصب

البرلمان اعلن انتخابه رغم معارضه مجلس الشيوخ

اوب وتشي يشكل الحكومة اليابانية الجديدة خلفا لهاشيموتو

ويختار كومورا الدبسلوماسي المخضرم خلفا له في وزارة الخارجية

فقد عين اوجوشي وريرا للمرة في وقت سابق من العلم الحالي في

كيزو أوبوشي رئيساً للحكومة، متجاوزا، وفق النستور، عدم حصول هذا الاختيار على غالبية في وكان مجلس النواب انتخب مسهارته في الجمع بين الفصائلُ المُتلفة ومؤهلاته على توحيد وبوشي رثيسا للوزراء ولكن مجلس الشيوخ لم يمنحه الغالبية. اللواقف وينص النستور الياباني في هذه ومع ان مؤهلاته الاقتصابعة الحالة على تغليب قرار مجلس

طوكيو ـ (اف ب) ـ اكدمجلس النواب الياباني أمس نهائيا اختيار

الديموقراطي الحاكم في اليابان

النواب على قرار مجلس الشّيوخ.

احتمعت لجنة تابعة للبرغان تضم

عشرة ممثلان عن كل من اللجلسان

في محاولة التوصل الى اتفاق. وبعد

أن خلصت ال عدم امكاثية حصول

اتفاق عرضت الوضع على كل من

التجلسين واعلن مجلس النواب ان

سواشيرو ايتو «بِما أنّ المجلسينُ لمّ

ينجحا في الاتفاق فان قرار مجلسنا

يصبيح قرار البرلمان».

ج: لا اتذكر

اهدتنی کتابا او کتابین.

الكذب في هذا المجال.

ونفى كلينتون علنا اي علاقة

وصرح كلينتون في ٢٦ كانون

مع موٹیکا ونقی ان یکون طلب مٹہا

الثاني للتلفُّريون «أكرر ذلك مجددا:

لمِ اقم يوما علاقة جنسية مع هذه

المرأة، الانسة لويتسكي، لم أطلب

وقيال رئيس مجلس الشواب

وكانت حكومة ريوتارو

اوبوشي انتخب رئيسا للوزارة.

ويسعسد تصسويت المجلسين

رئسيس القزب السل

مجلس الشيوخ.

صُنْيلة جَدا وهو يقر بتلك، فقد كان المرشّح الوحيد الذّي قدم التزامات بالارقيام بشسأن الاجسراءات الستى ينوي الشائشا الواجهة الازمة ألالتصادية والنالية في اليابان.

واعلنَّ أُوبُوتَشَيِّ لِاحْقًا تَشْكِيل حكومته حيث اختير الدبلوماسي الياباق المخضرم ماساهيكو كومورا لْنُصَبُّ وزير الْخُارجِية ۚ خُلُفًا لَكَيْزُو اوبوتْشي الذي انْتَحْيه البرلْأَنْ الياباقي رئيسا الوزراء ·

أمامنصب وزير الدفاع فقد شغله فوكوشيرو توكاجا الذي كان نائبا لكبير المتحدثين ومسؤولا

رفيعاً في وزّارة التجارة • وتحيان كسومسورا (٥٦ عيامسا/ الرجّل الثاني في وزّارة الخارجية بوصفه نائبا لوزير الخارجية وشارك على مدى العام المنصرم في جهود ببلوماسية في عدة مناطق

ققد لحب كومورا دورا هاما ي التوصل ال خطة سلام كمبودية سمحت للامير تورودوم راتاريده بالعودة الى بلاده بعد أن أطاح به هون سين الذي كان يشاركه رثاسة الوزراء كما سمحت له بالمشاركة في الانتخابات العامة التي جرت يوم

الحكومة الجديد كيرو اوبوشي من المُعنَّي الرئيسيِّ بها. ويبقى المثال الإكبر على مشاكل وكأن ماشيعوتو اعلن استقالته التحقيق، قد اجبره على ذلك. الا ان الآراء منقفسة اكثر حول في ١٣ تموز غداة انتخابات جزئية فيَّ مجلس الشيوخ اصيب خالاً ها

ورأى ٥٧٪ من الاشخاص انه

حتے لو تأكد ان كلينتون ولوينسكى

اقاماً علاقة ويحثا في طرق اخفائها،

غان الامر لا يستحق بدء اجراءات

الخاصة لا تهمهم طائاً أنه بيلي بلاء

شعبية الرشس كلينتون تبقى عالية

مِنْ انْهَا تَتَحَسَّنَ: فَقَد اعرب ١٥٪٪ من

الاميركيين عن رضاهم عن الرئيس

مقابل ٢١٪ في استطلاع للرأي اجري

وأجري استطلاع الرأي هذا

ورغم استطلاعات الرأي فقد

امس الأول عبر الهاتف وشمل عينة

من ۲۲۲ شخصاً راشداً مع مامش

اضِطر رؤساء اميركيون عدّة ان

يرنوا على اسئلة القضاء يعضهم

خُلَالٌ ولايته الرئاسية، ومنهم أحد

ابطال تباريخ الولاينات المتحدة

وأكدادة أن حياة الرئيس

ورغم فضيحة لوينسكي فان

عزل في حق الرئيس.

حسنا في البيت الابيض.

ق ۷ و ۸ تموژ.

فطأ \$٪.

للحكومة الباباتية، بخيرة كبيرة في مكالمات الحزب البديموقيراطي العمل الحكومي بثيث خلال عملية الهاتقية، من ألنيل من الرئيس ارتقاء بطيثة في الحياة السياسية الاميركي في النهاية. الْبِعيدة عَنَّ الاَضَّواء، استمرت فَّ٣

س : هل قدمت مونيكا لوينِسكي ج: مرة او مرتين. اظنن الها

التحقيق الأول مع الرئيس كلينتون واشتطن (اف ب) - قد س : هل قدمت هدایا ای موٹیکا مكتب الشؤون التشريعية

تتناقض شهادة موذيكا لوينسك التي تقيد المسحف الأميركية اثها مستعدة على ما يبدو للاعتراف بانها اقامت هلاقة مع بيل كلينتون، مُع يعض الثقاط في شهادة الرثيس

وق ما يأتي مقتطفات من الشهنادة التي أدلى بها الرئيس الاميركسي في ١٧ كساتون السالي

س: هل تعرف امرأة تدعى

ج: تعم س: من اين تعرفها؟

الاميركيي

مونيكا لوينسكي؟

ج : لقد عملت لفترة في البيت

س : لبو اكندت (لويتسكي)

معك بدأت في تشرين الثاني ١٩٩٥، هل يكون ذلك كذبة؟ ج : هذه ليست الحقيقة بالطبع. ليست هذه الحقيقة.

ُس : هل سبق والتقيت موتيكا لوينسكي في البيت الأبيض بين منتصف الليل والساعة السابسة ج: قطعا لا

س : هل اقمت علاقة جنسية مع مونيكا لوينسكى؟ ج : لَمْ اقم يُوما علاقات جنسية مع مونيكا لوينسكي. لم اقم علاقة

لشخص ما أنها اقامت علاقة جنسيّة

العلاقة والمحت الى أن كلينتون الح



المعقق في سيارته بعد الخروج من المحمة

من احد أن يكذب ولا مرة واحدة، ابدا. هذه الإتهامات خاطئةه. الابيضُ أولا عمتسية ومن ثم في ئىسىة كے قضية الر النساء والاطراف

واشنطن (أف ب)- في ما يلي ملخمنا لادوار الاطراف الرئيسية في القضيحة التي تطال الرئيس النساء اللواتي تسبين بمشاكل في

- موٹیکا لویٹسک*ي*

حياة الرئيس العامة.

متدرية سايقة في ألبيت الابيض يشتبه في انها أقامت في صيف ١٩٩٥ عالقة مع كلينتون دامت حوال سنة ونصف السنة، وفي تسبجيبات وصبلت الى القضباء، وصفت مونيكا بالتفصيل هذه

امام القضاء في ٢٠ حزيران.

مقتطفات من شهادة

علیها کی تکذب۔

- ليندا تريب

البرئيس جنورج بيوش ستجبلت مكاناتها الهاتفية مع موثيكا لوينسكي دون علم الاخيرة وقدمت التسجيلات الى المدعى العام المستقل كسيث ستار، ثم قبلت أن تتعاون مع مكتب التحقيقات القدراني (اف بي ای) لُتسجیل مکاللت احْری مع لوَيْنُسكي، وقد مثلت للمرةُ الاولَّى الادلاء بشهادتها.

ووتر السياسية أثالية التي كان كُلْيِنْتُونَ مُمالُحًا فَيِهَا، ويُتَّهِمُهُ خصومه بتصفية حسابات شخصية مع الرئيس. في كانون الثاني ١٩٩٨ سمح له القضاء توسيع تحقيقه الى أَضُيْحَة البِيتَ الْآبِيضَ الجِنْسِية. وقد مشح في ٢٨ تعوز، الحصائة الكاملة غوثيكا لوينسكي مقابل

محقق مستقل معروف بتعاطفه مبع الجمسه، ورين، وقت عن في اب

واتهمته بالتحرش بها جئسيا عندما كان حاكما لولاية اركنسو، وطالبت بعلسيموني دولار كمعمطسل وخسرر وباعتذار علني. وفي الاول من نيسان غُرِر القَاضِي وَيِير رَايتَ طي المُلْفِ،

مأساوي. لْ علب الليل قالت انها كانت عشيقة كلينتون لدة ١٢ عاما. وقد نفي الترثيس هذا الامتر ولكثه اعترف تحت القسم في ١٧ كَانُونَ الثاني أنه

مُناجع فلاورزُ مرة واحدُة. - دوللي كيلي براونتغ تلكنه منم الحامية أنما كانت تحب كلينتون منذ الدراسة وكانت لِهَا عَلَاقَاتَ مَتَقَطَعَةُ مَعَهُ مَنْذُ أَكَثَارُ مِنْ ثَلَائِينَ عاماً. وقالت انها تعرضت لتهديدات من قبل المحيطين بالرئيس كى تصمت. لكثيا روث قصتيا على

بلير يدعم كلينتون پلشدن (اف ب) – اکدر ٹیس الوزراء البريطال تول بلير اليوم

الخميس دعمه الكامل للرئيس ادعت على الرئيس بيل كلينتون الاميركي بيل كلينتون الذي يواجه صعوبات يسبب لضية لبوينسكي مؤكداً أن والمهم هو أن يحكم افترة طويلة..وفي تصريح لهيئة الاذاعة البُرْيْمِقَانَّيَّة رِداً عُلَىٰ سؤال عن اتعكاسات هذه القضية، قال بلير - كاتلين ويلي أكدت أنّ الرئيس كلينتون قبلها وداعبها عندما جاءت منا يقعله بيل كلينتون هو قضية بيل كلينتون ولست منا لاعطيه ق ٢٩ تشريق الكاني ١٩٩٣ تطلب منه نمسائح». واخساف «قلت (كانون وظليفة بسبب وضع شخصس الشاق أنشي العمله مئة في المئة وسيبقى الأمر كذلك، ورأى رئيس جنيفر فلاورز: مغنية سابقة الحكومة أن كلينتون الذي سيقوم في

ايلول بزيارة رسمية آل أبرلندا الشمالية «رثيس جيد جدا جداء، واشاف ووجدت العمل ممه راثعا ليس مُقط في ما يتعلق بايرلندا الشمالية بل بمجموعة من القضايا الدولية وأعتقد أن الشعب الاميركي

انتَّقْبُهُ ليعالجُ أموراً مهمَّةً... وقال وأنهم محقون في التفصر ن عليه الاستعرار في تلكء. واضاف بلير الذي يؤكد باستمرار علافات المنداقة التي تربطه بالرثيس الاميركي والمهم هو أن يحكم غترة

كبرسينكو يلتقي مسخادوها عاصمة الانغوشية..غ الشيشان لكن لم يتحدُّ اي قرار للتسين السبت لناضي، معريا عن

وكاللة وأيتار – تاس، الروسية للاثياء أمس ثقلاعن مصافر حكومية أن رئيس الوزراء الروسي سيرغي كيريينكو والرئيس اتى اصلان مستادوف سيلتقيان عَدًا السبت. واقانت للصادر انه من المتوقع عقد اللقاء في تزران عاصمة جمهورية انغوشيا اللجاورة

رقم العطاء أوصف العمل

م/٢٩/ إبشأن طريق تا ٢٥٠ بينارا

برما/الحسينية

لمشروع الزراعي

المتقدم للمتاقصة ليراز شهادة تصنيف سارية العقعول

١٩٩٧، عددما اجتمع مسخادوف بالرئيس الروسي بوريس يلتسين ورئيس الوزراء انداك فيكتور

تشيرتومردين في موسكو. وكان مستفادوف وافق على مبدأ عقد لقاءمع كيريينكو بطلب من

اعادة اعلان صادر عن

مديرية اشفال محافظة معان

وقيمة كفرالة دخول أثمن نسخة العطاء

٣- تتودع العروض في صندوق العطاءات في موعد اقصاد الساعة الثانية من ظهر يوم الإربعاء الموافق

the state of the s

م. لا تسلم و ثانق العطاء الا للمقاول تأسه او من يتييه بموجب تقويض خطى موقع ومختوم بخاتهه.

ينعى المقاولون المصنفون في مجال الطرق من الفثة الرابعة والخامسة والراغبون بالاشتراك في هذه المناقص مراجعة مديرية اشغال محافظة مغان اعتبارا من يوم السبت الموافق 1990//١١ وفقا للشروط التالية:

تهاثيّ بهذا الشأن. وسيكون هذا اللقاء الإول الذي ر الشيشانية غروزي. ولم تتعاف الشيشان بعدمن يحقد على مستوى عال منذ ايار

ترّاع استمر حوالي ٢١ شهرا بين ١٩٩٤ و١٩٩٦ مع الـقوات الـتي ارسلتها موسكو، ولا ترّال روسيا تعارض الاستقادل الذي اعلنته الشيشان، الجمهورية الصغيرة التي تضم اقل من عليون نسعة.

٣٠ . اجْر موعد لپيع نسخ

المهندس عيدالمتعم ايوهاتله

ا بنائير غيرمستردة أالثانية عشر من ظهر يوم

.1444/4/2

رغبته في عقده في العاصمة

مكتوية وضعتها بعدما اقسمت اليمين أن يكون لها علاقة بالرئيس الأميركي بيل كلينتون. وفي ما يأتي مقتطفات مما املت به حيثها: ولم اقم يوما اي علاقة جنسية مع الرثيس ولم يعرض على ان نقيم

واشتسطن – (اف ب) – نفت

موتيكا لوينسكي في السابع من

كُلْتُونَ النَّمَانِي المُاضَّى فِي شِهَادة

علاقة جنسية ولم يرفض تعييني في عمل ما أو اُمتيازات اخرى لرقضي القيام بعلاقة جنسية». ءالمناسيات التي التقيت بها الرئيس بعدما غادرت وظيفتي في البيت الابيض العام ١٩٩٦ كأنت

حقلات استقبال ومناسبات رسمية

عمل او اي امتيازات اخرى مقابل هذه المناسبات..

اشخاص اخرون حاضرين خلال واكنت موثيكا لويثسكى ايشنا

وانها تكن احتراما كبيرا للرئيسء

حيث كنت اعمل في ذلك الحين، وكان

او لجتماعات مرتبطة بوزارة الدفاع

مضيقة ائه «تصرف دائما بلباقة» موَّقعها على شبكة انترنت ، يحضورها

تعننة وتبريك

دولة رئيس واعضاء ومدير وموظفو مؤسسة اعمار الكرك يتقدموه باحر التهاني واخلصه التبريكات الي

معالى المهندس سمير الحباشنة عضو مؤسسة اعمار الكرك

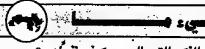
بمناسبة تعيينه وئيسا لمجلس ادارة شركة ملح الصافي انها للقة تتجدد فيزيد بريقها انتماه وغيرة. ففتتم اهلها وبترمها ابن الكرك الطالع الرسماء الوطن والامة المخلص لترابها الطهور الحريص عليها هكذا انت دائما يا دابا العهد، وهكذا عهدما بكم في كل مواقع المسؤولية غيورا على مقدرات الوطن ومنجزاته

سائلين الوثى ان يعينكم ومتمنين لعاليكم مزيدا من التوهيق والنجاح في ظل صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين العظم مؤسسة اعمار الكرك

احتى المواطنة ...

عند اصابة طفلك الرضيع بامراض الجهاز التنفسي، حافظي على تدفئته واستمري في الرضاعة الطبيعية، مع الحافظة على نظافة أنفه لتسهيل عملية الرضاعة .

وزارة الصحة - التثقيف الصحي



«الفكر التصالحي» كيف نفعلُه..؟

م يوسف عبدالله محمود

ما سماه سمو ولي العهد بـ«الفكر التصالحي» وهُو يتحدث في منتدى الفكر العربي ذات مرة يناسب المرحلة التاريخية التي تعيشها البشرية اليوم.. بالطبع، فسموه لا يعنى بمفرده «التصالح» التخلي عن المبادئ او تهميشها، او قبول «التصالح» بأي ثمن! ولكنه يعني ضرورة حس الخلافات السياسية او تلك المتعلقة بالاجتهادات الفكرية بالحوار الهادئ والعقلانية، لا بالعاطفة المشبوية أو بامتشاق السلاح المتسبب في الماّسي والكوارث الانسانية! ثمة حدود معقولة للتفاهم يثريها الحوار والاجتهاد واحترام الرأي والرأي الإخر.. الحروب والصراعات الدولية اثبتت فشلها في حل القضايا المعلقة بين الامم والشعوب، او بين الشرائح الاجتماعية للشعب الواحد، مما ادى الى ضحايا بشرية بالألوف بل بالملايين احيانا!! ومع الاسف ما اكثر ما تكون اسباب هذه الحروب والصراعات مردها اطماع واحقاد تساور هرم السلطة في هذا القطر او ذاك او لعلها تتعلق بموقف ايديولوجي معين يغمض معتنقوه عيونهم عن المواقف الإخرى دون محاولة للتعايش

معها في سلام! والمحصلة، اشتعال الصراع الدامي بين هذا القريق وذاك، ليطال بدوره الاحْضر واليابس على ارض الصراع! ينبغي ان تكون امال الشعوب ورفاهيتها، فوق كل العواطف والنزوات، كما ينبغي ان تسود مجتمعاتنا الانسانية لغة اخرى قادرة على أستيعاب الخلافات إيا كانت هذه

ولعلي لا ابالغ حين اشير الى ان «الفكر التصالحي» قد استوعبته ادبيات اسلامنا الحنيف، قالرسول صلى الله عليه وسلم في مواقف كثيرة مع غلاة الشرك قد رجح لغة الحوار على لغة المواجهة العسكرية، ايمانا منه أن الحوار السلمي قد يحسم امورا معقدة، كما انه لم يلجأ للقتال الا بعد فرضه

ومرة اخرى اقول: أن «الفكر التصالحي، ينبغي الا يضحي بالقيم والمبادئ، والاعد ضعفا!



وقار الإنسان

المستحدث عيشى برهومة

استعيد مصطلحاً أطلقه سمو الأمير الحسن للتعبير عن حق الانسان في الحياة

يجمع الباحثون على ان تاريخ البشرية ليس سوى تاريخ المعارك المتواصلة التي خاصها الانسان عبر الأجيال من اجل الحصول على المكاسب التي ينعم بها اليوم في حقل الحقوق والحريات، وحديث الحقوق يعترج غَالُبًا بحديث

لقد تحرر الانسان العربي من الإستعمار المباشر، ولكن الفعل العربي كان وما يزال محكوماً باثار التجربة الصعب وتتائجها المستمرة — بصورة مقنعة أو ظاهرة — مما حعل حَقَّوقُ العربي في الحيامُ والأرضُ والمصّيرِ والتطورِ عرضُهُ للانتهاك والمراوعة،

أن حقّوق الانسان لم تعد كما كانت في الماضي مسألة فردية تعالج في نطاق القوانين والانظَّمة الداخَّلية بل صبحت البوم قضية كونية تهم كل انسان، باعتبار الإنسان محوَّر كل الْحَقُّوق، والشَّغَلُّ الشَّاعُلُ لكل حَكمٌ او نُطَّام يطمعَ الى تحصين نقسه بالشرعية، فعظمة الدولة أو رفعتها تقاسً لي مسين ليوم بمدى احترامها لهذه الحقوق والتزامها بها وتوفير الضمانات القانونية والعملية لها.

لقد وقر في الذاكرة الجمعية أن فقدان الحقوق والحريات او قمعها أو تُحبِيلها أو وأدها كان على مر العصور سبياً من اسباب انهيار المجتمعات، فالحضارة العربية لم تزدهر الا بغضل الحرية الفكرية التي سادت وعندما بدأ السلاطين يتنكرون للمقوق والحريات ويفرضون القيود على العقل أَخْنَتَ الحضارة تَنْزَلقَ في طريقَ الانعدار. وتمثل هذه الحقوق أطارا تنظيميا يمكن أن يؤتى أكله

حِيثٌ لا تَبِقى قيد الخُطَّابة الطِّنائة، وأسيرة الكلام الآجوف، فُهِيَّ المرادفُ لكلَّ الحرياتُ المكفولةُ والممارسة. ويقع على وسائل الإعلام عبء العمل على تكوين رأى

عام مُدَّرِكَ لِلْبِ قَصْيةً وقار الأنسان وان تسهم في خُلق تيارً نْهَضُويَ ديمقراطَيّ، وأنْ تميط الْلثّامُ عِنْ الْانتَّهاكاتْ التّي تتعرض لها الحقوق على مساحة الصحراء العربية. أَنْ الأهداف العالمية والمترفعة الَّتِي كانْ يصوعها وعي انساني متقدم كانت تصطدم على الدوأم بعجر الواقع عن

الحى لا يطرب

نايف النوايسة

يقفز الى الذهن دائما

سؤال ملحاح : وماذا بعد هذه الإكوام المكومة من السقالات والقضايا المطروحة في صحفنا اليومية والاسبوعية? ويتم التعرض لكل الشؤون والحالات ومظاهر الاخفاق والنماء، وتطرح الحلول ووجهات النظر، فماذا بعد؟ واجهة استشارية ضخمة تشكلها صحافتناً، فالى اي مدى يمكن الاستقادة منها؟ ً انّي اتساءل وامامي (بلوكات) مكتوبة لا تشكل في خاطر المسؤول اي اثر، ولا تقع من دوائر اهتمامه اليومية موقعا يشعر الكاتب المحلي باهمية ما يكتب، وحتى الون منصفا فان القليل من اصحاب الإهتمام من يلتفت الى المادة المكتوبة يوميا

وقيمة ما تطرحه. تّحن هثّا امام قضعة حساسة هي ان الخطاب الصحفي لا يستلفت من وعي المسوول الاثائرته وكأن مظلة الوطن الواحد لا تستوعب الأمواطئين من صنف (مقدس) لا تقع علىه مسؤولية ولا يطالة قانتون ولا ينتبقي له ان يخطئ هذه (المختارية التوراتية) لا يطربها زمار الحي، ولا تقلقها نارية القلقُ المثقف .. فهذا هو الانتقصام النحادقي الشخصية الواحدة، وهق نذير مفارقة وموات لا يشيز

والكثير الكثير منهم يجعلها

دبر ادَّنه غير آبه باهميتها

لقاء وحياة .. حيثما يتعالق احدنا مع قضية يراها تستحق الايراز وتشكل حالة للبحث ويخترع لهامن لغتهما يجعلها واضحة لا تحتمل التأويل ولا التفتيش عن المراد، لا يصادف في عيون متلقيه الإفراغا مروعا وحسا وانياء وقد تكون القضية من صميم اهتماماتة وجملة ملاحظآته ولكنه لا يريد أن يراها في مرايبا الأخريين، وأذا منا تناولها قلم من الاقلام قان هذآ المتلقي يذهب بعيدا البقية ص ١٥

والخبر وليس هذاك من يبحث

عن الكلمة الحلوة والعطف،

نجدهذا والبعض يتكر

ويحلف كذبا ولا يرى الانقسه

يترجسية ليس على يركة ماء،

يل على بركة عكرة مملوءة

بالطين والطحالب التي جمعها

السلط الخيرية .. وعيبال النابلسية

🤷 🏲 سلطان الحطاب

«قال بلى ولكن ليطمئن قلبي».. نعم السلط ونابلس معاً.، ونابلسُ وْالسَّلْطُ مَعَّا كَانَا وسَيِبقَيانَ، قلا النهر يقصِل ولإ الاحتلال حين يستبدن الماء بالدم ويظل الاحتلال أحتلالاً قابلاً للزوال ما داَّمت الارادة عامرة وما اجترحه نقر مخلص من ابناء المدينتين الكبيرتين بتأريخهما وأصرارهما على الوحدة والمصبر الواحد من خلال مبادرة جمعية السلط الخيرية ممثلة بهيئتها الادارية وجمعية عيبال النابلسية ممثلة أيضا بهيئتها الأدارية كذلك، انما هو اعادة تأكيد على الايمان الذي يطمئن القلب ويظهر فعله على الجوارح وقي السلوك فلقد تداعى هذا النفر الالتقاء وتوقيع وثيقة تكريس ألجوانب النبيلة وتتصدى لاي عرض سلبي وتتحلُّ البهجة الى نفس ألحسيِّن في مشفاه حيَّثُ ارْسَلْت لهُ بِّرقَية تؤكد الْأَسْتمرارٌ على نهجه.

حضرت توقيع الوثيقة في قاعة عمَّانٌ بمدينة الحسين للشباب وبالكاد يميز غيري وجوه السلطية من النابلسية الذين اختاطوا رجالاً ونساء في القاعة يحملون اسماء متشابهة . اللقَّاءَ السلطِّي الدَّابِلسِّي لا يضيف جَّدُيداً في علاقة المدينتين

واهلهما الذين ٰيلتَّقي معظمهم في اصّولْ والحدة ومسيرة والحدَّة ولكن اللقاء وهو يشرع النوافذ ليكون الافق واحداً يحاول ان يُغلقَ على التراب والزوامع ورياح السموم التي تهب بين الحين والاخر لتنال من وحدة الشعب الواحد امام النهر وخلفه فلقد أحس بعاة الوحدة الوطنية ودعاة الوحدة العربية من ابناء الجمعيتين بعظم المسؤولية وضرورة مواجهة الترهات و «العنعنات» التي يطلقها نقر غير مسؤول قبادروا الى صيانة

لحمة طلت قائمة وتمتين أساس ظل يعلو. نعم نحن في جغرافيا لا تقبل القسمة، وأن كان البعض دت عن القسمة بحسن ثيَّة او لسوء ثيَّة والاسباب خارجية أو لتأكيد هوية نابلس العربية في مواجهة الاحتلال فان دلك من الجل الجمع لا التفريق ومن اجل التأميل لا ادارة الظهر.

لم يعرف التاريخ المسجل للمدينتين عزلاً لاحداهما عن الاخرى والذي يقراً الوثائق المملوكية والعثمانية (وثائق المحكمة الشرَّعية المحقوظة هنا وفي القدس ونابلس) وهي وثائق حية تقصيلية ويومية سيجد صورة لآسوق المتبادلة ولاشجار العاثلات المتداخلة وللعادات والدم وخلاف ذلك وستجد بعد نلك وحدة جرى تكريسها بين المدينتين وامتدادهما الْحِقْرَافِي والديموغْرافِي النَّي انْ جَاءُ الْآحَتَالُ لَيْلَقِّي بِطَلاله على جزء من الجسد وهو النصف المقابل .

وللذِّينُ بادروا لرفع صوتهم من اجل منع الصدأ وتقوية العزائم التحتية لانهم لآ يريدون تعريف القلب الواحد ببطينه الايمن والإيسر وبغرفه ائتي تشكل وحدة لادامة الحياة وضخ الدم في الجسم كما وصف ذلك المثقف صلاح ابو زيد وحدة الشعب امام النَّهر وخلقه حين أبن ابن الأربن آلبار عاكف القايل وانما لان المدينتين في الوطن الاردني والقلسطيني يشكلان مع أخواتهما الصدر والظهر كجسم واحدأا



م سليمان عويس

رُحَّت أحتسي «كاس الشعر» واسهر مع الشُعَّار قنديل سَهْرتْنا انطفى.. «وتُطَرّْجَل» الساقى (١)

حَـبْـل الـمـاَسـي والأسـي .. أطْـبَـقْ عَ خُسنَّاقـي وضساع «بِّسزُواريبِ» الأسسى مسزمسار أشسواقسي

١ – تطرجل: تعثر

ملاحظة (جم

هسنسا حسدثت قصسة اصحاب الكهف .. وكهف الرقيم ليس مجرد تجويف في جبل، ضاق او اتسع، ولَّـو كُأْن كذلكُ، لأنعدمت منه خاصية الاثر الذي يحاور ژواره، ولاصبح مثل غيره من الكهوف الْتَي لا تثير غير شهية الرعاة في الشِّتاءَآتُ البِّآردة ، انه بهذا المعنى ليس مجرد رُحُرف نقشه الإنسان او أُوجِدْته الطبيعة في خُصَّمُ ما أوجِدت عبر حركتها

في كهف الرقيم دلالات ظاهرة واخرى جوائية، طاهرة والحرى برق وفيية عبرة من القرآن نستمدها كلما قرأنا سورة الكهف. هكذا تُقدُّس سَرّ الكهف، واصبح من حق الأردن ان يضعه وساما على صدرة يستدلُ به ومن خلاله الى فلسفة الزمن.

ثلاث مائنة سننة وازدانت تسعاً. وعندما أستيقظ الفتية لم يشعروا بثقل الزمن . ومن هذا بيداً التحوارء حول اشعندام الاحساس بالترمين او الاحساس به ، اولیث لم یحسوا به کما تخیرنا القصة القرآنية، والسبب انهم كانوا نياماً. وإذا كانت الكُهُوفُ الآخريُ لا تحيل الى مثل هذا الجدل، فأنَّ كهف الرقيم وهو يحيل اليه يجعلنا تقول : أن الزمن يُولُد مع الحركة ، وفي هذه تكون الحياة بمعناها

الحقيقي. هكذا في الارين نحاور اثارنا ، ولا نرى في كهف الرقيم مجرد تجويف يشيه غيره من الكهوف، ولانتا نقهم النزمن كذلك ، فانه تبقيش عندنا ، في الاردن الذي نراه في حركة دائية، للدرجة التي يظن معها بعض زوارتا أننا لا نعرف ألتوم، وأثنا الرجل في سبباق الماراشون ، مع الحساة ، استداء سنّ الاشبارات الضبوشيية التي تحدد وقوف السبارات وانطلاقها ، وليس أنتهاء بالاسراع في دفّن موتانا. أنها فلسفة الزمن كما فهمناها من كهف الرقيم وفتيته ، ولعلها من بين ما يُمكّن ان نقدُمه للاخرين ونحن تخلق زمانتا

ليلى الصايغ

كهف الرقيم... دلالة الزمن الاردني

يوسف يوسف

حقلت الصحف الاسرائيلية بالتعليقات والتحليلات عقب تقديم تقريرين مختلفين عن حقوق الانسان في اسرائيل للثمم المتحدة التقرير الاول قدمته حكومة اسرائيل ويمثل المنظور الرسمي والثاني قدم من قبل رابطة حقوق الانسان في اسرائيل ويمثل المنظور غير الرسمي، والقرق بين ما تضعنه التقريران شاسع والروايات مختلفة، وقد نشرت صحيفة «مَارتس» تحليلا للفرق بين التقريرين قام على اعداد هَذَا: التحليل «ديان» ولكي أضع القارىء في صورة الفجوة بين التقريرين (وكأنه يتحدث عن بلدين مختلفين) اقدم هذا

التياين في الاتي: ترى رابطة حقوق الانسان في اسرائيل ان هناك تمييزا واضحا ضد النساء في المحاكم الدينية اليهودية وان الاتجار بالنساء من اجل الزنا اصبح ظاهرة في المجتمع الاسرائيلي

حقوق الانسان في اسرائيل بين الرواية

الرسمية وغيز الرسمية

د. تيسير التميمي ـ القدس

وهو ما لم تشر اليه الرواية الرسمية. الميرانية المخصصة للتعليم في الوسط العربي اقل من الميزانية المخصصة للتعليم عند اليهود كمأ أن الجهاز اليهودي ـ كما يذكر التقرير غير الرسمي ـ الذي يشرف على الجهاز العربي يحول دون قيام السكان العرب في تحديد اهداف التعليم وغاياته بانفسهم وهو ما لا يقربه التقرير

الرسمي لحقوق الانسان المقدم للامم المتحدة. غياب الحديث في التقرير الرسمي عن حقوق الفلسطينيين ني الاراضى القلسطينية المحتلة، أما التقرير غير الرسمى

فيتطرق الى هذه الحقوق ويضرب امثلة على الخروقات الواضحة لهذه الحقوق في المناطق الفلسطينية. التقرير يصف معاملة العمال غير اليهود في اسرائيل بانها نوع من العبودية وهو ما لا تتطرق اليه الرواية الرسمية حول

حقوق العمال غير النهود في اسرائيل. بقي القول لعل اهم ما في التقرير غير الرسمي تناوله لموضوع ديمقراطية اسرائيل حيث يرى ان هناك تناقضا واضحا في اعتبار اسرائيل دولة اليهود ووصفها بالديمقراطية في الوقت ذاته.

الحضارة .. والكمبيوتر الكبير

🚗 💎 ابراهيم السمان

لا شيء يسعدني بقدر مشاهد واخيار الافجازات العلمية الانسانية في العالم بعامة، والعالم العربي بخاصة، بعد أن اصبحت الننيا، كما يقولون، قرية صغيرة، باعتبار كرامة الوطن والمواطن نقاس بالمستوى العلمى الحضاري الذي وصلا اليه، فأحدث تعريف قرأته للحضارة هو «القدرة على الانتاج بمعناه الشامل الكبيري، وترجمة هذا الكلام هو اعتبار المجتمعات المنتجة مجتمعات متقدمة بيئما المجتمعمات المستهلكة هي مجتمعات متخلفة، ولقد اكنت الدراسات التي قام بها علماء الاجتماع ان التقدم العلمي والتكنولوجي يشكل ركنا رئيسا من اركان التقدم الاجتماعي.

ولثن كان بين المجتمعات المتقدمة والمجتمعات المتخلفة اكثر من فجوة يحتم التطور على الانسان الناسي تخطيها، فإن اعمقها واوسعها هي فجوة المعلومة، ذلك أن العالم منقسم الى مئتج ومستهلك، احدهما يمتلك المعلومة ويسخرها لمصلحته، والاخر مستهلك لانجازاتها الأمر الذي يضع المستهلك في فلك التبعية بمختلف مظاهرها: تبعية الغذاء

والتجارة والسلاح وغيرهاء وبالرغم من ادراك المجتمعات النامية اهمية العلاقة بين الغُكر العلمي والتنمية، فانها اغفلت عنصرا مهما من عناصر البناء التنموي ثم قطنت اليه متأخرة .. هذا العنصر هو الإدارة المتخصصة. ففشل معظم الخطط التذموية والمشاريع الحيوية في المجتمعات النامية سببه سوء الادارة .. ذلك أن الادارة السليمة النزيهة ذات التغاية العالية هي افضل الوسائل لتصحيح سير المجتمعات النامدة. فالادارة علم يقوم على المعادلات، وغني عن البيان أن النتائج هي حصاد العقدمات، أو - بلغة العصر - أن العالم الذي فيه هو (كمبيوتر كبير)، ونحن على مشارف «عصر المعلومة» لا تنب له أذا أخطأ الانسان في أعداد البيانات أو برمجة التعديلات التي، على اساسها، يعمل هذا الكمبيوتر!!

أوراق

ليس أقضل .. من دور المستين

اعتقد بأنني كتبت حول حوله.. ومهما تحدثنا فاللغة التي تتحدث بها للقلوب هذا مرات؟ولكن هذه المرة المتحجرة ليس لها مكان.. تهتز الصورة اكثر وتصبح فهذا زمان ليس بزمان الكلمات مقلوبة، والتجاعيد البارزة تصبيح جداول لدمع العيون، والحروف. المهم.. قصتها كأي قصة والشعب الأبيض الكثير اخرى.. اعطت كل ما لديها التجاعيد، يحمل في جدائله آلافسا وآلاف ومسسلت السي شقاء الزمن وأشواك سنوات. ملايين هذا عندما كانت في كيف يصبح هذا، بسهولة نجدة في عصرتا هذا، ما دام ريعان صباها، كانت تملك الكثير وعلى امل أن تسترد هناك من يبحث عن المال

هذا في وقت ما؟ ولأنها كانت

ولأنها لاتسعسرف البقراءة

تعرف النحب النصقيقي والعطف الحقيقى اعطت بان لديها يوما متى سيئتهي ولأنها عرفت الثقة قدمت، وكيف، هذه هي المشكلة. والكتابة والتوقيع.. كان من السهل على غيرهاقنب

عيونها بقثا وحيا وما زالت تشاجي الله وصور الأموات التي احبت .. كل ما تبقى لديها سريرا تكرشه جدا وغطاء لابد منه وعصاتتكيء عليها ومذياع لا يهم ماذا يقدم وأي اخيار تسمع المهم الصوت في غرفتها هو التسلية لها وضوء خافت لا جدوى منه لأنها لا

ومن الملايين والتي تعرف الا وجبة طعام تأكلها

الأشياء وانكار الأشياء.. انها هي..! عجوز طيبة، كعجوز التحكايات والتي تمتليء

تعرف ألثهار من الليل، المهم

تضاعفت الآن بالطبع، لا

بدون طعم وكأنها تبتلع اشواك السنين ومرارة الأيام لأنبهنا متقلسقة ببالتصوع الساهْنة الصامتة.. وكلمة

ماذا سنقول؟ لا شيء؟ ماذا سنفعل لا شيء؟ فالحنان والحب والايمان، هية من الله يعطنها لمن يشاء.

كيف ولمادًا؟؟ وهنا الف سؤال وسؤال يطرح نقسه؟ وحتى لو كانت ملايين الأسئلة فليس لها اجابة؟ لأنك تسأل الأشخاص

الخطأ والتي اصبحت قلويهم متحجرة حتى حجر الصوان تستطيع تحريكه من مكان الي

الزيتون الرومي ينتشر في سهول الكورة ٠٠ وينتظر موسم قطافه

يضعون حب زيتون في صحن اليد ويحرك حجرا بواسطة رحا قوية ويكون للبد مخرج للريت يصفى في جرن قبل ان يؤخذ ويوضع في أوانيه المستخدمة انذاك. وكان الأجداد قبل معرفتهم لمعاصر البدع وفي الأسجار الآسجار التي تراوح تنامت زراعة الزيتون ذي الاصول الرومية حتى اصبحت رمزا وشعارا لمنطقة الكورة حيث تبلغ المساحة المزروعة حوالي (٣٩٣٧) دونماحسب اخر احصائية لزراعة الكورة مقابل حجم انتاج يصل الي (٧٠ -٢٥) طن سنويا من الزيت تقوم عدها الذَّاك بين (١٠ - ١٥) .. الا إن سَباقُ الزَّمْنَ والتطورَ المتسَّارع لصنَّاعة ٱلزَّيْتُونَ

ادخل المعاصر الحديثة النصف الية التي بلغ عددها في تبنه اوحدها اربع معاصر. وبعد عمليات هرس حب الزيتون واستخراج الزيت منه استفاد اهل تبنه من مخلفاته التي كانت تسمى «جفت» وأستخدامها في الطَّيخ والخير والتبقئة وكانت تخزن في بيوت طينية او كهوف بعدان يتم عجنها وتشكيلها على شكل كرات متوسطة الحجم وتوضع لعدة ايام كي تجف.. ورغم التطور الذي شهدته المنطقة في مجال التدفئة الاان اهل تبنه لاز لوا يسيرون على خطى من سبقهم في صناعة «جفت» الريتون ايام الشتاء حتى انهم يرون فيه اكثر حرارة من الصوبات المختلفة عدا عن

متظره الجميل في الموقد وعرف أهل تبنة في مواسم الزيت أكلات شعبية ينشدها اهل المدينة لمذاقها الرائع حتى انهم اذاما قاموا بزيارة تبئة يشترطون هذه الأكلات مثل العطامقة التي هي عبارة عن حبز مع بصل مع دحاج يشوى في قرن الطابون ويضاف له الزيت والسَّمَاقَ.. وتقوم النَّسُوةُ يلْجادِدُ الصنع رِعْم آن هذَّه الْأَكلة تحتاج آلى وقت اطول.

والقصون، ومحوم النسود ينجداد المسيع رحم المحدد العالمية في عصرهم حيث وكان الأجداد يصنعون من الزيت الصابون ذا الجودة العالمية في عصرهم حيث انهم كانوا يعتمدون على القسهم في توفير ما يحتلجون من صناعات. ويقول البلحث احمد الشريدة أن منطقة الكورة الشتهرت بزراعة اشجار الزيتون



منذ العصر الروماني ورافقه توفير التقنية الصناعية البدائية لاستخراج مائدة الزيت منه بواسطة المعاصر حيثت تعتاز اشجارها بالخضرة الدائمة وتعس طويلا ويبلغ قطر ساقها في بعض الأحيان حوالي مترين.

صورة اخبارية

(١٥) معصرة بصناعة الزيت منها معصرتان حديثتان. وييدو ان قرية تبنة الواقعة شمال اواء الكورة اكثر بلدات اللواء وجودا لأشجار الزيتونُ الرومي يحث يقدر عند اشجارها حوالي (٧٠) الفُّ شجرة ويبلغ كمية انتاجها السَّنُوي مَليونَ كيلوغرام حب و (١٨٠) طَن زَيت

ويقول رئيس بلدية تبنة زيد بني ياسين أن اهل ثبتة تعاملوا مع زراعة الزتيون كأنه جزء من حياتهم حتى انك لتستغرب حين ترى انها تررع في لحضان الصخور او بين الشقوق معا يجعلها تغطي كافة لراضي البلدة حتى التي يصعب الوصول البها، وكان موسم قطاف الزيتون لدى اهل تبئة بداية شهر آيلول، عرس كبير سكاتف قيه الايدي رجالًا ونساء، حيث كانوا يجمعون حب الزيتون ويسلقونه في ماء يعلي حتى يستوي ثم ينشر ليجف استعدادا للعصر.. وما أن يخرج من معاصرم القديمة بلونه الاخَضِّرُ الْعَامَقُ حَتَى ينهال عليه الجميع بُخَيْرُ الطَّلْبُونَ ٱلْسَاخُن ثم يعَّباً في براميل ّاو جرار فخارية خاصة بالتخرين.

وحينما تتنكل بين أحياء بلدة تبنه حتى تجدمعاصر الزيتون البدائية المصنوعة من الصخر والتي تدعى (البد) ويبلغ عددها ما بين (١٠ - ١٠) بدا حيث كان الأجداد

رد رأي

بين الرواية

لتعيمي - القلس

ت والتعليلات يخ

ن في اسرأنيل لا

انتيل ويعثل العنظ

حقوق الأنسازز

لَّعُولُ بَيِنَ مَا تَفْسُ

إقلانشوت صعبنا

، فأم على اعداد اذا

مسورة الغجوة الا

سنستلفين) المدملا

منيل ان مناك تعييراً

بيهودية وان الاتبا

العجتمع الاسرائير

سط العربي اقليز

هود عما أنَّ الجند

، الذي يشرف ع

العرب في تحير

ما لا يقربه النفر

حقوق الفلسطينين

لمتقرير غير الرسم

للة على الخروالا

ود في اسرائيلين

رواية الرسسة ميزأ

مير الرسمي تنايل

ى آن هناك تناتفا

البهودووصلها

(**)

. الكبير

اهيم السمان

ر الانجازات العلية

ربي بخاصة، بعدار

نبيرة، باعتبار كرك

لمي الحضاري الأن

ارة هو «القدرة عم

هذا الكلادهو اعد

غعنبها المنيب ش

كدت الدراسات الم

والتكفولوجي يثك

المجتمعات المتخاة

) النادي تخطيها. أو

كك ان العالم سة

لمعلومة ويسذراا

نها الامر الذييضا

اهرها: تبعية الغنا

بة اهمية العلاقة إذ

سرا مهما من عناه:

: .. هذا العنصرا

الخطط التنعوبا

النامية سببه ة ذات الكفاية العلب

مجتمعات النامية

وغني عن البيان ا

العصو - إنَّ العام

على مشارف دعه

في اعداد البيانات ا

مل هذا الكمبيوتر!!

الفه

معتضراح ملدة الزين معتضراح ملية ويبلغ وتعمر طويلا ويبلغ

هدد.

حلبنية

الحسين يتلقي

تتنيامو رئيس ودراء اسرائيل. كما تأتى النبوان الملكي الهاشمي مزيدا من البرقيات للرقوعة لل مقام صاحب الجافة المسمية الماك الحسين المعنى من كبار المسويات في الوطن لعربي والعالم ومن الفعاليات الشعبية والرسمية الاركفية والتي حفلت بروح الابتهال إلى الولى عز وجل أن يحفظ قائد الوطن ويعتمه بموقور الصمة

الحسن يدعو

ومؤهلا ووأسع الاطلاع وقال سُمُوه أن القيادة مي مسؤولية جماعية تبني على التعاون وقال سُمُوه أن القيادة مي مسؤولية جماعية تبني على التعاون

ومشاركة فعنيع الاطراف من مؤسسات حكومية وخاصة ومؤسسات المعمد بسي. واهال سمره الى التحديات التي تواجهها القيادات الواعدة في دول العالم الثالث والتي تجد نفسها مضاطرة للتعامل مع الابعاد المطبة والاقليمية والدولية لمعلم قراراتها مبينا أهمية تطوير الحوار والتعاون بين هذه الدول. والمواعد على مراصه حيين المبيد تحوير والتعاون بين عند الموارد وينه المراحد وينه المبيد في يرتامج القيادات الواحدة الى أهمية تطوير مؤسسات التعاون الاقليمي في المتطقة على أسس تعظم الموامع وتحترم الفروقات وتؤطر الخلاقات. ويافت سموه الى الساهمات الكبيرة الحضارة العربية الاسلامية في وافت

تطور المضارة الانسانية مشيرا الى أن التاريخ للشترك واللغة الشتركة والمسالح الشتركة بين الدول العربية يجب أن متوظف في خلق مستقبل اقضل لها ولاينائها». وخضر اللقاء السيدخليون ابوحسان رئيس غرقة صناعة عمان

واعضاء مجلس ادارة الغرقة والنكتور عادل صفتي رئيس اكاسينية القيادة الواعدة / جامعة الأمم التحدة.

الدعوة الى عدم

ترداد في هذا الخصوص النص الذي تيته لجنة القنس في إذار ١٩٩٧ بعر انتهاء أعمال بورتها السائسة عشرة التي جرت في الرياط وجاءت هذه الترصية كتسوية مرة جديدة بين موقف متشدد تقويه سوريا وأخر اكثر اعتدالا يُقوده المُعْرِب والسعودية اللذان يعتدان ان عملية السلام لم تمت كليا بعد شرط أن تقبل الحكومة الأسراغيلية اخيرا تليين مواقفها:

وبعد لَجِنة القدس أمس كل الدول التي تقيم علاقات ديلوماسية مع اسرائيل لعدم نقل بعثاتها الديلوماسية من تل ابين الى معينة القدس. وطلبت من الغاتيكان رفض الاعتراف بالقلس عاصمة لاسرائيل. يذكر أن لجنة القلس الترنقة عن منظمة الوقع الإسلامي

بالاضافة الى المغرب كلا من منتامة التحرير الفلسطينية والملكة ألعربية السعودية ومصر والاربن وسوريا وايران وباكستان والسنقال والتيجر ويتقلادش وموريثانيا واتبوتيسياء

انفجار سيارة

وتكر المسير أن توات الامن هرعت الى مكان الانفجار " واستيعد للمسر وجود نواقع سياسية وراء الهجوم ورجح اته تصقية حسابات داخل ادارة الجمارك واقهن اتفاق سلام هش بين حكومة طاجيكستان الطمانية والمعارضة الاسلامية حريا أهلية في البلاد الواقعة في اسيا الوسطى ويقطتها ٧٥٥ مليون لكن يعش الجمامات للسلمة لا تزال تتنقل بحرية وانتشرت الجريمة

البرلمان التركي

٨٨٤ ثانيا ومعارضة ١٢. وصابقت للعارضة بما قيها المركة الاسلامية التي توافق على أجراء انتخابات مبكرة على طلب المكومة. وكانت لجنة بهانية قد اوصت الاربعاء باجراء انتقابات ميكرة. وجاء قرار اللجئة بعد أن قررت حكرمة الاثتلاف الماكمة برئاسة سعود يلماظ السبت الماضي أجراء انتخابات تشريعية مبكرة في تيسان

ويرأس مسعود يلماظ حكومة اقلية تستفيد من دعم الحزب الجمهوري الشعبي (اجتماعي ميدوقراطي) برفاسة متيز بايكال في الشارك في المكرمة والذي بمارس ضغوطا منذ مطلع العام لتنظيم انتخابات مبكرة وتعود الأنتخابات التشريعية الاخيرة الى كانون الأول ١٩٩٥ وكان يِقْتَرَضَ أَنْ تَجِرَى الْانتَخَابَاتِ الْقَيْلَةِ مِيدُنَّهَا نَهَايَةِ الْعَلْمِ الْقَيْنِ. أما الانتخابات البلدية الأخيرة فتعود الى نهاية آثار ١٩٩٤ وكان من القرر أن تنظم في

مم المكومة التركية الى جانب حزب والوطن الامه الذي يترأسه يلماظ، والمزب من اجل تركيا بيس قراطية، اليميني ومحزب اليسار الدينوقراطي، (يستاري قومي)، ويرأس يلماط تمالف اليمين واليسار الحاكم منذ حزيران. سنه ١٦٦٧ -

وقد حديث اللَّجنة البرلمانية موعد الانتخابات في ١٨ نيسان اي قبل اسبورع من الموعد الذي اتفق عليه يلماط وشركاؤه،

العراق يعرب

وفي بيان صدر عقب اجتماع مشترك الجاس قيادة الثورة وقيادة حرّب البحث ترأسه الرئيس صدام حسين جاء ان الرضع داستمر طيلة اكثر من سبع سنوات، وقد واقق العراق على تأدية كل منه التطليات الثقيلة والباهظة من أجل هنك اساسي هو رقع الحصار الجائر عنه». وأضاف موطيلة سيع سنوات عارضت أميركا ومعها بريطانيا وأخرون من اتباع أميركا اتخاذ أي خطوة مهما كانت من أجل تخفيف المصار

وربعه. وتليع «أن السؤال الشروع التي يجب أن يطرح على مجلس الامن وعلى المجتمع الدولي وهو لماذا يبتحمل العراق كل هذه الخساش وكل هذه الاعياء والتكاليف الباهظة والثنيلة وناذا يضع كل مصائعه ومنشآته وجامعاته الخء تحت طائل التفتيش والرقابة وما ينطوي على ذلك من تجسس مكشوف تمارسه عناصر في اللجنة الخاصة بشكل خامن لخدمة اميركا واغراضها العمرانية الامبريالية مند العراق؟٥٠ وقال: وغير أن الواقع هو أن كل ثلك لم يؤد لأي نتيجة ملموسة على

وس حيد من موري بي من من من المرتق زفع الحصار الجائر المقروض على شعبنا ويالابناء.
وقال نائب رئيس الجمهورية العراقي طه ياسين رمضان في حديث للى مدينة والنورة، الناطقة بيسم حرب البحث الحاكم أن معلى المجلس أن يقي بالتزاماته كما هو وارد في القرارات التي اصدرها المجلس هو نفسه والعراق كان يصدا عنها لا بل أن العراق يشعر انها قرارات جوز وظلمه وَاصْافَ رَمضانُ وَتَحْنَ نُجْرِي الصالانَيّا مَعَ كُلُ الأَطْرَافَ الْمَنْيَةُ وَأَنْ كُلَّ الميارات موجودة امام القيادة للنفاع عن حقوق شعبنا والنفاع والذودعن

امنه وسيلامته وحياتهه. ويم يحدد رمضان موعدا لرفع المطر. لكنه قال دان هذا الوشوع (رقع المطر) ليس مطروحاً لرَّمن طويل ولا لأشهر بل لدة ليست طويلة. وأكد رمضان أن رفع الحمل هو والقضية الاولى في المتابعة أمام القيادة العراقية قبل أية قضية اخرى،

تصريحات رمضان قبل ايام من زيارة الى بغداد سيقوم يها رئيسُ اللَّجِنَة الَّذَاصِة لَلْأَمُ لَلْتَدَيَّةَ لَلْكُلُفَّةَ تَزْعَ اسْلَحَهُ الْبِمَارُ الشَّافُلُ العراقية رمتشارد باتل الذي سيجري محافثات مع نائب رئيس الهزراء العراقي طارق عرير في الثالث والرابع من أب للقبل.

مبارك غير

وتكرت وسائل الاعلام الاسرائيلية ان داقتراحات جديدة عرضها وزيد الدقاع الاسرافيلي اسحق موردخاي على امين سر اللجنة التغييدة ممسود عياس (ابر مازن) خلال الاجتماع السري الذي عتداء ايل السبت الماضي مكنن من استخاف المانيات بين الجائبين. وتصير ما اعلنته المددف الإسرائيلية فأن اسرائيل اقترحت على الفلسطينيين اعتبار ومنطقة مسحرارية تقع أير محافظة بيت لسه بعثابة محمية طبيعية تكرن تعت اشراف الجانبينية. وكان مساعد وزيرة الخارجية الاميركية لشؤون الشرق الاوسط مارتن اندية إكد امنى الاول أن عملية السلام في بالكاد حية ومصيرها غير مؤكد يعق الاسكترية أعان الرئيس المندي حسني ميارك انه ليس متفاتلا

بنجاح الفاوضات واستبعد حصول أي تنازلات فلسطينية جديدة، وقال مبارك خلال لقاء مع أعضاء الامانة العامة لاجماد المبحاقيين العربُ المُجتمعين في الأسكتبرية، أنه هيشعر أن المُوقف يزداد صعوبة وأنَّه ليس متقائلا بالقدر الذي كان باثما يعبر عنه. واضاف أن والتعبّ والتشدد الأسرائيلي لا يحقق اجبار الشعرب على النتائل عن حقوقهاء مؤكدا أن والشعب الفلسطيني أن يقبل الاعتداء على

ونقلت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية عن ميارك قوله أن دانهيار عملية السلام سيكون له محاتير يمكن ان تتعرض لها شعوب التعانة بما قيها

الشعب الاسرائيلي». وأضاف ولا أحد يستطيع أن يتكبن بالنتائج أو الظروف التي سوف تتنهي اليها عطية السلام التي تتعرض لواقف صعبة وتتجه إلى طريق

وأكدان والقضية الفاسطينية كانتاب المبراع في منطقة الشرق الاوسط وهي لب عملية السلام بالنطقة». وحدر الرئيس مبارك من ممخاطر اللعب على حبال التنازلات والضعوط لأن الشعوب لن تقبل أي تتازل، مشيرا الى أن «الوضع غير مربح للغاية». وحولُ البائرة المُسرية-القرنسية لعقد مؤتمر دولي، قال الرئيس المدري أن والمبادرة التي أعلنت ليست منفصلة عن التحرك أو عن الدور الاميركي بل أنها مكملة لهذا الدورة.

وأشأر ألى أن داعلان هذه البانرة هو من أجل مواجهة الانهيار في عملية السلام، موضحا أن دما يقوم به نتتياهو لا يعطي املا للتوصل إلى حل بل يوشر على مستقبل السلام في هذه النطقة ونحن نشعر بتحوف شديد من آثار هذا الانهياره. وأوضح الرئيس مبارك انه طيس من المقول أو المقبول أن يقف العالم

مكتوف الايدي متفرجا على اتهيار عملية السلام وان العالم كله له مصالح في تحقيق السلام والاستقرار في منطقة الشرق الأرسطة. أَنَّى ثَلَكَ قَالَ لَقَيِدِورَ كَهَلَّنَى وَزِيرِ الأَمْنِ العَلَمِ الإسرائيلِي امس أنه يؤيد الاقراج عن عدد من السجناء القُلسطينيين كخطوة ليناء الثّقة وتعزيز عملية

وقال كهلاني الذي يتزعم حرب الطريق الثالث الشارك في المكومة الانتلاقية وينتمي إلى تيار الوسط أن السجناء الفلسطينيين النَّين يطالب بالافراج عنهم اعضاء في حركة فتح وانهم الم يلوثوا ابنيهم بالنماء» مشيراً أَتِي عَدْمُ أَشْتَرَأُكُهُمْ فِي عَمْلِياتَ انْتَحَاَّرِيَّةً ضَدْ الْنُولَةُ الْيَهُونَيَّةُ أ وقال كهلاني للتلفزيون الأسرائيلي «ارحب بالقيام بلفتة تجاه وصل حمدي المتصروين الاسراطيني «رحب بالطيام بلنت دياه الفلسطينين وفي مذا الخصوص لن يقع ضرر على دولة اسرائيل». ولم يذكر الوزير الاسرائيلي عدد السجناء الفلسطينيين المحتمل الافراج عنهم، وقالت صحيفة يديعون احرونون ان هناك تفكيرا في الافراج عن نحو

وناقش كهلاني القضية خلال اجتماعه يوم الاثنين الماضي في القدس مع المفاوض القلسطيني مجمود عباس. وذكرت الصحيفة أن رئيس الوزراء الاسرائيلي يؤيد الاقتراح بينما يقضل وزير الدفاع اسحق مردخاي الانتظار حتى استكمال الفارضات الخاصة بتطبيق اتفاق السلام المؤقت.

من جانب آخر تكرت مسائر فاسطينية أن الجيش الاسرائيلي هنم أسى منزلا وثلاث غرف اخرى تعود لفلسطينين في الضفة الغربية بصجة البناء بدون ترخيص. ويعود للنزل الاول وهو مكون من طابقين الى محمد احمد الطميزي من

بِلْدَة تَرَةُومِيا في محافظة الخَليل حيث قامت جرافة يقوم على حراستها حَنود اسرا ثيليون بهدم البناء وفي الوقت نأته توجهت جرافة اخرى وجنود آخرون الى كروم عنب في متعلقة الطيية القريبة وقامت بهدم ثلاث غرف تأدي مزارعي العنب والتفاح

في هذه المتعلقة، كما قالت المساس. واستتادا الى مصادر فلسطينية فان الجيش الاسرائيلي هدم اكثر من ٣ منزلا ويناء فلسطينيا خلال الشهرين الماضيين.

السلطة القلسطينية

البطاقة المغنطة وغيرورة حيازتها كشرط لدخول اسرائيل وتسليمها إلى للواطن مباشرة خرقاً واضما للاتفاقيات الامر الذي لم يرد نكره في بنود الاتفاقيّات للوقعة بين الجانوين -وخرقت أسرائيل الاتفاق الغامن بالمعاير عبر عدم فتح المير التجاري

وجسر الملك حسين اخساقة الى كتاقة التواجد الاسرائيلي على المعابر واعتقال المراطنين عليها وغيرها من الممالقات سواء على العابر الدولية أو المعلية. وحول الفروقات الاسراعيلية للتعلقة بالبريد اشار التقرير الى ان الإتفاق الرحلي نص على حق السلطة الوطنية في ترتيب وارسال واستلام المواد البريدية بما في ذلك الطرود بينها وبين الدول الاجنبية عبر اتفاقيات تجارية مع السلطات البريدية في الاردن ومصر وعن طريق اتفاقيات تجارية مِنْ السلطَّة الفلسطينية وسلطة البريد الاسرائيلية الآان الجانب الاسرائيلي لا يرَّال يعيق نقل البِريد الفلسطيني الى مصر والاردن والبريد الدولي"

وقال التقرير بأنه حتى هذه اللحظه لم تقم اسرائيل يُحل الإدارة للدنية الاسرائيلية رقم مخالفتها للاتفاق الذي نص على حلها بعد تولي المجلس التشريعي القلسطيني

وتكرّ التقرير أنّ اسرائيل صادرت "٧٧٢،٢٣٠ دونما من أراضي قومية لاغامة مستوطنة جديدة واستواث على ستة دونمات جنوب الوامسي وحرثت ١٧١ دونما من اراضي طمون وصادرت ١٥٠ دونما جنوب محافظة بيت لعم اضافة الى حرق محاصيل وغيرها من الوسائل غير الشرعية

وقامت أسرائيل بتتغليم حملات ضد البدو لاخلائهم من المناطق التي يعيشون بها في اطار حملة لتغريغ الاراشني وشملت هذه المملات بدو شرق يطا ويدو الطاهرية ويدو الرشايدة قرب بيت لحم ويدو قروش ويدو سلوان وقامت السلطات الاسرائيلية بهدم وتدمير البيوت والخيام التي تأويهم وحاجياتهم المياتية الاخرىء

طلاس: أن تعقد

وقال مسؤولون آخرون في موسكو ان روسيا لا يمكنها اجبار الشركات طى وقف التعامل مع ايران.

واكتشفت الاقمار الصناعية الامريكية في ٢٧ تمور تجربة ايرانية على أطلاق الصاروح شهاب ٣ الذي يبلغ مداه * ١٣٠ كيلومتر والذي يمكنه أن يضرب أيضا اعداقا في السعونية ومعظم تركيا واجزاء من روسيا. واعلنت ليران في وقت لاحق أن التجربة كانت تاجعة.

وقال بيتاياهو واسرائيل أعربت عن قلقها بشأن نشر الاسلحة غير التقليدية في المنطقة بما في ذلك في اير إن، وتعتقد أنه يجب أن تشاركنا في ذلك القلق بشأن هذا الموضوع الولايات المتحدة واوروبا ودول المنطقة وكل الدول في العالم الحرب

وأشار وربير الدفاع الايراني في مقال امس الاول في صحيقة ايران التي تَصنر بِاللَّهُ ٱلفارسية أنَّ التَّجرُّبة كانت موجهة صَّد أسراتيل وليس صَدَّ جيران طهران الباشرين. وقال الأميرال على شمخاني ان التجرية كانت جرءا لا يتجرأ من اعادة تتقليم ايران لقواتها الدقاعية.

مقتل ستة مدنيين

واقانت وكالة انباء هي تي ايه الهندية أن الهجوم الباكستاني لم يخلف جرحي وإرغم القوات الهندية على الانتشار على طول الحدود. قيما استأتقت الهند وباكستان محادثاتهما على مستوى الامينين المامين لوزارتي الخارجية امس في كولومبر غداة اعلان رئيس الوزراء النبندي أتال بهاري فأجبابي عن استثناف الاجتماعات الرونينية الثنائية. وقال ديلوماسيون أنَّ الامن العام لوزارة المارجية الهندية كي. راغوتات ونظيره الباكستاني شامشاد احمد خان عاودا الاتصالات التمهيدية بعيد منتصف الليل. واضافوا أن المناقشات استفرقت ساعة واحدة اثار غلالها السوولان قضية كشمير لكن من دون احراز تقدم. واوضحت المسافر معسما أن كلامن السؤولين انضم ال رُديس

من جانبها اعربت بالكستان من استعدائها للدخول في محانثات من اجل الترقيع على معاهدة تعظر انتاج المواد الانشطارية التووية الستخدمة

اعلن ذلك سقير باكستان في الإمم التحدة منير اكرم خلال الجلسة المرسعة التي عقدها امس مؤتمر نزع السلاح في جنيف. وعلى اللور رحبت الدول الغربية بموقف باكستان رخموهما مدوبو بريطانيا وقرنسا والمانيا النين اعربوا عن املهم في أن تبدأ المفاوضات قربيا.

في معرفة صاحب القلم وريما يصل الى قائمة طويلة من أجداده، وقد يختصر الامر كله بكلمة فاصلة : (ومن هو هذا النكرة ، اليس هو ابن فلان من عائلة علان).

وتضيع القضية وغيرها بكل علائقها بحجة ان الزمار من هذا الحي، وهو وما يكتب اقل بكثير من مطاولة (العلالي).

انتا في وطن يضبطه قانون، المواطن فيه محكوم بجدواه لما يقدم ، عملا وفكرا واستشارة، والمادة المكتوبة هي خطاب جليل أيا كأن الزمار..

هي دعوة للالتفات فكثير مما يقال فيه كثير من المنفعة، وما ينقع الناس يمكث في الأرض ويذهب الزبد جفاءً.

تحمل تحقيقها، فالحنين الاخلاقي الى ماض افضل ينعكس في المستقبل او التطلع الى مستقبل جديد ومختلف يحمل خُيره الجميع، كالهما عجزًا حتى الان عن تحقيق ذاتهما في صيفة احتمالات واقعية متناغمة مع حركة العلاقات الاجتماعية ومع قابلية الوعي الاجتماعي السائد على التمثل والاستبأق. ويمسح قول ماركور بان اليوتوبيا ما زالت محركا اساسيا

لعجلة التقدم. وهي ستبقى كذلك ما دام الهدف الانسائي عاجزاً عن التحول الى وأقع حي، والمسألة ليست في هشاشة وشفافة اليوتوبيا ولا في زهو الوعي حين يزعم قدرته على التماهي في القوانين الكونية التي يكتشفها. حقّا أن الحرية لون الانسان وما افظع الحياة من دون هذا

عنان يعتزم ارسال موقد خاص لبحث الازمة السياسية

السلطات العسكرية في ميانمار تنهي اعتصام زعيمة المعارضة

عراصم . وكالات . قال متحدث باسم كوفي عنان أن الامين العام للأمم التحدة يريد ايقاد مسؤول كبير الى مسائمان واتبه طلب من المجلس العسكري الماكم في البلاد ان يحدد موعداً للزيارة.

وسبق للمبعوث القارودى سوتو وهو مساعد للامين العام ان زار میانمار عدة مرات في مسعى للمساعدة على تسوية ازمة سياسية مستمرة في البلاد لكنه لم يحقق تجاها على ما يبدو.

وقال فريد ايكهارت المتحدث اسم الأمم المتحدة أن عنان على اتمسأل مع السلطات في ميانمار لتحديد مرعد لزيارة دي سوتو وانه يأمل ان تتم الزيارة في الستقبل القريب،

وكان ايكهارت يتحدث قبل ساعات من أنهاء أرنج سان سو كي رعيمة لنعارضة في ميانمار اعتصاماً استمر سنة ايام في سيارة على مشارف العاصمة يانجون رمودتها العسكرية رقضت السماح لسوكم بزيارة مؤينين لمزيها الرابطة السنادة الوطنية من أجل الديمقراطية رهم نسداءات مسن السولايسات المتسحسدة واليابان والامم المتحدة.

وقال ایکهارت ان عنان بشارك ماري روبنسون رئيسة مفوضية

وبعوتها احكومة ميانمار السماح لسركي بحرية التنقل داخل البلاد. وحقق حزب سوكي فوزا ساحقا في انتخابات اجريت عام ١٩٩٠ ليكن لم يضمح له بتولي السلطة، واستولى العسكريون على الحكم في عنام ١٩٨٨ بنعد سنحق مظاهرات احتجاج وغيروا اسم البلاد من يورما الى مياتمار. ووضعت سو كي رهڻ الاقامة

الجبرية ست سنوات وافرج عنها في تموز ١٩٩٥ بعد فنوزها بنجائزة نوبل للسلام لعام ١٩٩٢ عن حملتها من اجل الديمقر أطية التي تخلو من

وكانت السلطات المسكرية في میانمار (بورما سابقا) اعلنت امس أتها اثهت أعتصام زعيمة المارضة اونج سان سوكي الذي استمر ستة ایام فی سیارہ ملی مشارف الحاميمة يانجرن واعادتها ألى

وقال متحدث باسم المكومة خلال مؤتمر مسحقي دقد لا تسعد (سو كي) بما قطناً بها الآن لكنها ستكون شاكرة لنا في السنقبل مشيرا الى ان هذا الاجراء اتخذ بناء على نصيحة طبيبها المّاص الذي يشعر بالقلق على صحتها.



زعيمة المعارضة سوكي في مؤتمر لحزبها

اضطرابات تشياباس واشنطن لموقفها من الكسبك تنتقد

الاسبوع في مهمة روتينية لتقمىي المقائق .

مكسيكى سيتي . رويترز . ماجمت الكسيك الولايات المتحدة للمرة الثانية خلال الاسبوع الحالي لامتمامها المتنامي بولاية تشياباس المسطرية وضغطها على المكومة الكسيكية من أجل أتَّهام الصراع الدائر مع ثوار الزياتيستا منذ اربعة اعوام.

واستنعت رزارة الفارجية الكسيكية تشارلن برايشن القائم بالأعمال الامريكي للتشاور بعد ان احتجر سكان موالون للحكومة في الولاية انتنغ من مكتب الملحق العسكري بالسفارة

الامريكية لفترة رجيرة. وقالت السفارة الامريكية أن اليجر توماس حتى لا تشوب مثل هذه الموادث علاقات الود جيلين والسارجنت اليزابيث كراج كانا في مطلع

قتل ثمانية من مؤيدي ثوار الزباتيستا خلال معركة مع الشرطة وقوات الجيش في شهر حزيران. لبكن انباء وجود مسؤولين عسكريين امريكيين في تشياباس اثار ردود قعل غاضبة في

انحاء متفرقة من الكسيك التي تتحفظ بشدة على اي تدخيل اجتبى وخسرت اكثر من نصيف اراً غبيها للولايات المتعدة في القرن التاسع عشر. وقالت وزارة الغارجية الكسيكية فيبيان هاكلت الوزارة (لبرايشو) اهمية توخي الزوار الاجانب للعثر وعدم تدخلهم في الشؤون الداخلية

وذكرت الوزارة أن السقير الامريكي الجنيد لدى المكسيك جيفري دافيدان الذي وحسل الى البلاد الاسبوع الماشي لم يتمكن الآن معارسة مهامه حتى الآن لانة لم يقدم اوراق اعتماده

للحكومة بعد. وفي وقت سابق من الاسبوع الحالي هاجم عدد من ثنواب مجلس الشبيوخ الكسيكي وجود مسؤولين عسكريين في تشياباس ووسنوه بانه تدخل في الشؤون الداخلية للمكسيك. وقالت مادلين اولبرايت وزيرة الغارجية الامريكية في حزيران ان واشنطن تضغط على المكسيك حتى تمل المبراع الدائر مع ثوار تشياباس سلميا.

وع حكومة ائتلافية الاك سيفانه ك بعد

سييمريب، (كمبرييا). أحدي. قال هون صن الرجل القري في كمبوديا ان ملك كمبوديا ئورونوم سيهائوك اعطى أمس ق سييم ريب (شمال شرق البلاد) موافقته على اقتراح تشكيل انتلاف حكومي عرضه هوڻ صن.

وأرضح مرن مس في ختام لقاه له مع سيهانوك انه ناقش مع اللك واحتمال تشكيل حكومة ائتلافية بين حنزب الشعب الكسبودي وَالْعَرْبُ ٱللَّكِي وَسَامِ رَايِنْسَيَّهُ (الاحرَابُ الرئيسية الثلاثة في البلاد والحزبان الاخيران من المعارضة). وارشىم هون مسن أن للك ولمرب عن رضاه على هذه الفكرة وهويرغب في قيام تعاون بين الاعزاب الثلاثة في اطار حكومة انتلافية، ويرأس هون من حزب. الشعب الكميودي (الشيوعي

وقال هون صن أن والاهل لا يمبون أن يروا أولادهم يتقاتلون، الأمة، الكميربية. وعرض هوڻ صن امس الاول

وكيل البعثة في المنطقة طرد وسيتوجه الى نبروبي

جوا اليوم الغنيس.

في أشارة ألى الملك الذي يعتبر وأب على الامير راتاريد تشكيل حكومة ائتلافية وترك الباب مفتوحا أمام

سابقا).

راينسي ايضا



سيهانوك وزوجته وهن سن

جمهورية ارض الصومال تطرد مسؤولين من الامم المتحدة

وافادت رسالة من درئيس، جمهورية أرض تيرويي (أف ب)- قررت جمهورية ارض الصومال (غير المعترف بها دوليا) محمد أبر أهيم المسرمال الطنة من جانب واحد، طرد مسؤولين ايغال الى ورير داخليته ارسلت تسخة عنها الى تنابعين لنلامم التنصدة لاتنهامهما بالتصيرف كوشباط استعماريين، حسب ما اعلن رسميا امس في هيرعيسا البلدة الرئيسية في هذه النطقة. وأكنت بعثة برنامج الامم التحدة للتنمية أي مقرها في نيروبي أن ممثلها في العنومال دوميتيك لاتغينباشر اعلن شحمنا غير مرغوب نيه في جمهورية ارض الصومال وبالتالي لن يتمكن من زيارة شمال غرب الصومال، وأن بول أيترايت

تحسين سيرعمليات التنمية الاقتصانية والاجتماعية والانسانية وتصرفاء على العكس، كضباط استعماريين في مواجهة شعب مقهوره.

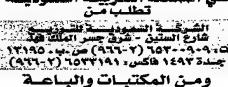
مكتب وكالة فرانس برس في تيروبي ان السؤولين ونسيا انهما موظفان بوليان مكلفأن الساعدة أي وجاء في الرسالة التي كتيت الاريماء الماضي ان ايغال امر وزير خارجيته عمر محمد نيمعالا بوضع اينرايت في الاقامة الجبرية في منزله قبل مرافقته ألى أول رحلة طيران متوفرة.

واتهم ايغال المسؤولين النوليين بتخريب ونسف المساعدات الانسانية. واطنت الناطقة باسم بعثة الامم المتحدة في تيروبي ماريا فراويئرات أوكالة فرانس برس ان لاَنْفَيْنَبَّأْشُر مُوجِود حاليا في جيبوتي. يشار الى ان جمهورية ارض المبومال اعلنت استقلالها من جانب راحد في ايار ١٩٩١ بعد خمسة اشهر على الحرب الاهلية التي اطاحت بالرئيس معمد سيادبري وهو أخر رئيس

صيمالي اعترفت به المموعة البولية. وكانت هذه الجمهورية مستعمرة بريطانية في حين كان المبومال مستعمرة ايطالية.



الشركة الشموديية للتوزيسية شارع الستين - شرق جسر الملك فهد ۱۳۱۹۵ ، ب. ۱۳۱۹۵ (۱۳۱۹۰) ص . ب. ۱۳۱۹۵ (۱۳۱۹۰) چندة ۱٤۹۷ هکس: ۱۳۲۱۹۱) ص . به







العدد ١٠١٨٠ − الجمعة ∨ربيع التاق ١٤١٩هـ − الموافق ٣١ تموز ١٩٩٨ − السنة الثامنة والعشرون − عمان − المملكة الاردنية الهاشمية،

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JULY 31. 1998 NO. 10188 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

رۇوش ات

مصداقية امريكا

الدكتور فهد الفائك

ارانت امريكا ان تحتكر دور راعى السلام في الشرق الاوسط، لدرجة اقصاء الاخرين وخاصة الروس والاوروبيين حتى يكون الانجاز التاريخي من حق الادارة الامريكية وحدها.

وعندما كانت تتحقق بعض الانجازات، كانت الادارة الامريكية تحرص على تمثيل دور الاب والعراب، فاتفاق اوسلو يوقع في البيت الابيض، وانهاء حالة الحرب بين الأردن واسرائيل تصدر في بيان واشنطن، ومعاهدة وادي عربة تتم بحضور الرئيس

ومع أن امريكا اعلنت عن نفسها كشريك كامل في عملية السلام، فانها لم تتصرف على هذا الاساس، وظلِت تخدم طرفا واحدا هو الطرف الاسرائيلي المتعنت. وعندما اتضح أن عمِلية السلام اصبحت جاهزة للدفن تحركت بميادرة ١٣٦٪.

كان المقروض ان يأتي رفض المبادرة من الجانب الفلسطيني لانه يملك اتفاقية موقعة تمنَّحه ٤٠٪ من اراضي الضغة الغربية في المرحلة الثانية من اعادة الانتشار، ولكن امريكا خفضت هذه النسبة إلى الثلث، ومع ذلك فأن نتنياهو هو الذي رفض هذا العرض ليسجل انتصارا سياسيا اكبر، في حين قبله الفلسطينيون حتى لا يعطوا امريكا عثرا للانسحاب.

وعندما فشل المعوث الامريكي في اقناع نتنياهو بقبول ثلث التزامات اسرائيل التعاقبية انترته الادارة الامريكية بأنه اذا لم يقبل لغاية تاريخ محدد فانها ستعلن المقاثق وتشير باصبع الاتهام الى الطرف المسؤول عن فشل عملية السلام. وعندما حان الموعد ولم يوافق نتنياهو على شيء اعلن الناطق الامريكي ان تحديد المسؤول عن الفشل ليس مجديا ولا يخدم الغرض.

امريكا اعطت نتنياهو موعدا اخر ليقرر والا فان عليه ان يواجه النتائج (!) لكن المنكور لم يتزحزح عن موققه، قما كان من الناطق الامريكي الا أن أعلن أنه ليس من وأجب أمريكا أن تأخذ القرارات نيابة عن الاطراف المعنية.

بهذا فان أمريكا تتعامل مع الطرف القابل والطرف الراقض لبادرتها على قدم المساواة، وتحملهما المسؤولية بالتساوي. علت استطلاعات الرأي على ان " ٨٪ من يهود امريكا يؤيدون ضغط الادارة الاميركية على نتنياهو، ولكن ٨١٪ من اعضاء مجلس الشيوخ الامريكي وقعوا رسالة موجة الى الرئيس الامريكي تهاجم خطته وتعتبرها ابتزازا واملاء يحق لنتنياهو ان

والنتيجة سقوط مصداقية أمريكا في الوحل، أما الخطوة التالية فهي الانفجار، والسؤال ليس اذا بل متى وكيف.

تصعيد سياسة ابتلاع الاراضى رام الله ، بترأ ، حملت السلطة وتسمين الستوطنات وخلق وقائم الوطنية الفلسطينية اسرائيل جديدة وممارسة ابشع السياسات مسؤولية خرق الاتفاق المدني الموقع ضُدُ الشُّعبِ ٱلفلسطينيِّ خاصة اذا

ماتعلق الأمر بالنطقة ﴿ج / -واشار تقریر صابر عن ورارة وجاء في التقرير أنَّ السلطات الشوون الدنية في السلطة ان الاسرائيلية فرضت حصارا شأملا الحكومة الاسرائيلية ترفض تطبيق الاتفاق وتتذرع بصجج مختلفة أي محاراتة لامغاء نفسها من تطبيق بتوده

سترت السورارة مسن ان

اسرائيل تتلرح نوما بالاسياب

الامنية التي لا يوجد اي معيار لها

وغالبا ما تستعمل لتجميد العملية

الخروقات الاسرائيلية ستؤدي الى قتل العملية السلمية مشيرة الَّى أنَ ـُ والزراعية والانتاجية. لم تلتزم بالاتفاق الذي تم التوصل السلمية من جانب ومن جانب اخر

واكد التقرير بان اسرائيل قامت متعطيل نقل الصلاحيات المدنية في الخليل مشيرا أن أسرائيل

على الضفة والقطاع ومنعت تحرك الواطنين والبضائع في مخالفة صريحة لبنود الاتفاق مما ادى الى ارتفاع معدلات البطالة وانخفاض النشأطات الصناعية والتجارية

تسلم الجانب الفاسطيني اصول الستندات التعلقة بالارض كما خالفت بنود بروتوكول الخليل. وجاء في التقرير ان الاتفاق نص

على انه بالرغم من السلطة الاسرّائيليّة في مستوطّنات غوش قطيف قان السلطة الفلسطينية يمكنها تشغيل قطاعات تمتداني الشرق حتى الطريق الساحلي وهذه القطاعات يمكن استعمالها للرياضة

غزة ومنع الصيائين من مزاولة اعمالهم وحصرهم في مناطق ضيقة

وقبال البشقيريسران الجانب الاسرائيلي خالف الاتفاق من خلال قرض حصّار بحري على شواطىء

واطلاق النار على قوارب صيدهم في عرض البحر وغيرها من المالفات." وحول قبر راحيل نكر التقرير بان اسرائيل خرقت بنود الاتفاق المرحلي الخاص بقبر راحيل من خلال قيّامها ببناء سور بمحاذاة الشارع العام القريب من القير وشق مستولية طريق استيطاني، واوضح بان اسرائيل قامت

بمخالفات خطيرة في مجال البيئة مما أعتبرته وزارة الشؤون المنية خرقا قانحا للاتقاقيات. واعتبرت وزارة الشؤون المنية

النقبة ص ١٥

فضل الله : ايران ستساند دمشق عسكريا ضد تل ابيب

طلاس: أن نعقد اتفاقيات النوع السلاح ما دامت اسرائيل تقتلك السلاح النووي

عواصم - وكالات - عبر وزير الدواية للطاقة الثرية. البدقساخ السبوري السعيساد اول مصطفى طلاس في مقابلة نشرتها سحيفة والبعث الحكرمية السررية امس عن قلقه للسلاح النووي الإسرائيلي الذي هيظل عامل تهديد

وأكد السعماد طبلاس أن «اسـرائـيل تمك السـلاح الـنـووي الذي يظل عامل تهديد لأمن المنطقة وتتخذه سبيلا تلوح به للضغط على دول المنطقة».

واضاف ان سوريا «ترفض هذا الواقع ولن تقبل بعقد اتفاقيات نزع السلاح ما دامت اسرائيل تمثلك السلاح النووي ولا تخضع لقوانين المنظمة المولية للحدمن انتشار

الأسلحة النووية». يينكر إن أسرائيل لم توة اتفاقیة الحد من انتشار الاسلحة الا النووية وترقض استقبال بعثات التفتيش التي تقوم بها الوكالة

وَفي بيروت قال الزميم الروحي تحزب الله محمد حسين فضل الله ان طهران ستقف الى جانب سوريا اذا هـأجـمـتـهـا اسـرائـيـل وتلك بمقتضى تحالف المولتين

وقال فضل الله في درس ديني سبوعي امس الاولُّ وانَّ اتَّتَّاجُّ الصاروخ الإسرائي الجنيد اوجد مشكلة جنيدة للسياسة الامريكية والإسرائيلية والتركية في أن أبران بدأت تملك من الاسلحة ما تستطيع ان تواجه به اسرائيل في حرب مستقبلية ولا سيما أن ايران دخلت ني حلف عسكري مع سورياه.

وقال دان سوريا اذا سخلت في حرب مع اسرأئيل نتيجة العوان الاسرائيلي غان ايران مستعدة للنخولُ لِي هذه الحرب الى جنائب سوريا بمقتضى هذا التعالف، أَلَى ثَلِكَ قَالَت اسرائيل امس

انها لا تشك في استطاعة روسيا منع شركاتها من بيع تكنولوجياً مىواريخ واسلحة غير تقليبية الى ايران وانها تتوقع ان تقعل موسكي وادلى آني بيناياهو المستشار

الاعلامي لوزير الدفاع الاسرائيلي اسحق مربخاي بهذه التصريحات بعد اسبوع من اختبار آيران صاروخا متوسط الدى يكفي لضرب اسرائيل. وقال بيناياهو لرويترز دنعرف ان روسيا يمكنها أن توقف تماما مساعدة الشركات الروسية في

واسلحة غير تقليبية / ونتوقع نتائج في هذا المجال». ونقى الرئيس بوريس يلتسين في السعمام الماهسي أن الشمركمات الروسية تساعد برامج الصواريخ والبرامج النووية الايرآنية.

البقية ص ١٥

أعطأء أيران منواريخ أرض أرش

اصبرار اسرائيل على اصدار

اليونسيف بحاجة الى ٧ر١ مليون دولار لمجاعة السودان

باریس (۱ ف ب) – أشیر امس في مقر اليونيسف في باريس الى ان اليونيسف بحاجة الى ١،٧ مليون دولار لزيادة عدد همراكن التغذية» لسكان جنوب السودان الجياع.

وتسعى اليونيسف وغيرها من المنظمات الخيرية الى رفع عدد هذه المراكز من ٢٤ الى ٤٨ بطول العام المقبل وللك لمواجهة مجاعة تبهدد حوالي ٢٠٦ مليون سوداني في حين ان حسوالي ٤٠٠ السف شَّ مهندون بالموت في جنوب السودان بحسب المنظمات الانسانية.

وتوضح منظمة الامم المتحدة الانسانية انَّ هذا المبلغ سيسمح لها بتولي مسؤولية عشرة من هذه . المراكز بحلول نهاية العام، لإطعام ٢٨ الف طفل في مقاطعة بحر الغزال، الأكثر تضررا من المجاعة. أمنا المراكسة الأخسري، فسيستم انشاؤها من قبل المنظمات ألانسانية الاخرى والمنظمات غير الحكومية لقاء مبلغ ٢٠٢ مليون

راشسيسا بيروت وكمالات.

أسرائيليا قتل امس واعميب اربعة

اخرون بجروح فاعملية تشجير

نفذها حزب الله اللبناني داخل

المنطقة التي تحتلها الدولة العبرية في

الهجوم الذي استهدف نورية

اسرائيلية لي منطقة الرسمان

بالقطاع الشرقي من المنطقة المعتلة.

ميليشيا جيش لبنان الجنوبي

وتبئى متحدث باسم حزب الله

وكان حرب الله ومصدر في

جنوب لبنان.

سيدي الحسين عميد آل البيت

و دوکس بن زائد انعزیزی

الف تحية يا مولاي! سعب حديد يد سوري. والف تمينة لشعبكم بسلامتكم! الف تحية لكارم الأخلاق التي يمثلها عميد آل البيت! اتدرون يا مولاي مقدار دموع الفرح التي فاضت من العيون اتدرون يا مولاي مقدار دموع الفرح التي فاضت من العيون لا في القلوب من محبة لجلالتكم وبيتكم الذي كان وما يزال

لجد الامة العربية والاسلامية وفالمجد عوفي مذعوفيت والكرم وزال عنك اعدائك الى الالم! سيدى الحسين العظيم

لما ظهرتم لتطمئنوا شعبكم المخلص تراكض الاطفال بكل براءة «الحمد لله ملكنا الحسين ما هو مريض! الحمد لله على السلامة فاسمكم جواز شرف للامة حيثما سرنا

في كُلُّ قلب لكم عرش بمجدكم يا اشرف الناس اجدادا وعنوانا! الحمد لله على سلامتكم يا سيدي ومولاي

> خواطر في يوم نكرى سخول رجل العرب والاسلام العظيم عمر بن الخطاب القيس

الثلاثاء ١٤ تموز ٢٠ ربيع الأول إلى الرجل العظيم الذي كونه الله من هذه الفضائل السامية آ– العقاء

> ي– العدل ج- والحكم والرحمة د- بعد النظر

مقتل جندي اسرائيلي واصاية

اربعة اخرين بجروح في جنوب لبنان

المصومة من اسراشيل تمالاان

جنديئ اسرائيليين اصيبا بجروح

أن هجمات مدفعية ومساروخية أي

الجنوبي أن أهد الجنديين أحسيب

بجروح خطيرة بينما احسيب ائثاني

ريمان جنوبي جزين لي النطقة التي

بطائرة هليكوبتر الى مستشفى

٩ جرحي في انفجار قنبلة امام صالة سينما في عدن

واخساف أن الجشعيين نستسلا

تحظها اسرائيل في جنوب لبنان،

وأغساف مصدر جيش ليثان

جنوب لبنان امس.

باسرائيل للعلاج.

اجلُ بخل عمر رضي الله عنه القدس بعد ان سلَّم مفاتيح ابوابيها البطريريَّ العَرِّبي «صنفرونيوس» المولود في دمشقّ والمتوفى سنة ١٣٨ ميلادي فلما وقف عمر بن الخطاب رضي الله عنه في الَّقير المُقدس الركتة الصلاة فدعاه البطريرك الى ان يصلي في القبر المقدس فرفض وصلى في المكان الذي اقيم فيه مسجد عم وبعد المملاة قال للبطريرك : « اتدري لماذا لم أصل في أقدس مكان عندكم؟» أجاب: لا أعلم. قال لو صليتُ هذا لاخذ المسلمون هذا المكان واقاموا فيه مسجدا، لأن عمر بن الخطاب صلى فيه!.. ارأيت العدل والحكمة وبعد النظر التي كون منها رجل العروبة

كان عمر بن الخطاب انساناً عظيماً واسع الافاق النفسية بجتهداً قرأت من ثمانين سنة في مرجع انهم احضروا رجلا سرق رغيقاً لعمر يطلبون قملَم يده فقال :«الله جائع ومن حقه علينا أنّ تطعمه» اعطني كم القميص وحرك الى الداخل بديك فقطع كم القميص تنفيذا للاية الكريمة وأبقى يده رحمة واحتراما للعقل فالف تحية لمن كان فخرا للعروبة والاسلام!

استئناف الحوار بين الهند وباكستان

مقتل ستة مدنيين في قصف هندى لاقليم كشمير باكستان مستعدة لبحث معاهدة تحظر انتاج المواد الانشطارية

السلطات الباكستانية ان ستة مدنيين على الاقل لقوا مصرعهم وجرح ١٤ آخرين امس من جراء قصف هندي على قرى الحدودية في الجزء الذي تسيطر عليه باكستان من آقليم كشمير.

واوضحت المساير ان السوات لهندية والشي لم تشمرض الي أي استفزازه شنت هجوما بقذائف الهاون والدفعية التوسطة، وبأسلمة خفيفة على عدة قرى في عدد من القطاعات

الواقعة في سهل نيلوم. وبدأ القمنف في الساعة الخامسة باحا بالتوقيت المحلي بعد ساعات قليلة من عقد اجتماع في كولومبو بين رئيسي الوزراء الهندي والباكستأني يهدف الى التطرق الى الوسائل الكفيلة بخفض التوتر الذي حدث اثر التجارب التووية التي اجراها البلدان في ايال.

وكانت السلطات الهندية قد اتهمت باكستان قبل القصف بشن هجوم في هنه المنطقة على الصود الهنبية الباكستانية مدعوم بالمدقعية مرغمة السكان على الفرار من منازلهم،

اليقية ص ١٥



شريف وقاجباي يتصافحان في كولومبو

اتحاد الصحافيين العرب بختتم اجت بالوافقة على تأسيس صندوق لدعم

المكتب الدائم لاتحاد الصحفيين العرب ف جاسته الخنامية التي عقدها امس على تأسيس صندوق قومى يدعم الحريات الصحفية في الوطن العربي برأسمال قدره ٥ ملايين دولار بصفة مبدئية وان يتولى الاستاذ سامي المتيسي رئاسة لجنة الحريات

كما وافق المكتب على الاقتراح الذي تقدم به الاستاذ ابراهيم نافع رئيس الاتحاد لتخصيص ١٠ بالماته من مبلغ المليون جنيه الذي تبرع به

الاسكشدرية - بقرا - واقق وقد الكويت للاتحاد وال ٢٥٠ الف يولار التي تبرع بها رفيق الحريري رئيس وزراء لبنان كنواة لدعم الصندوق الجنيد

وقد اشاد وفد الاردن الشارك في الاجتماعات بالجهود الكبيرة التي يبنلها اتحاد الصحفيين العرب مشيدا بمسيرة الاتحاد وانه يشعر لاول مره بانه يؤدي دوره في خدمة القضايا العربية •

وقد تم أصدار نموذج للبطاقة الصحفية لعضوية الاتحاد كما ناقش الاتحاد على مدي

صندوق لدعم اسر شهداء الصحافة العربية

حسنى مبارك امس وقيدا يمثل اعضاء آلكتب الدائم والامانه العامة لاتحاد الصحفيين العرب

اليومين الماضيين خلال اجتماعاته بالأسكندرية عددا من القضايا التي. تهم الصحافة العربية واعداد قانون قومي للصحافة العربية يواكب التطورات والمعلومات التسارعة والغاء جوازات السفر والتأشيرات أمام الصحفيين العرب وانشاء

وقد استقبل الرئيس المصري علاقات طبيعية"

وزيرة خارجية كوبا تعلن أستعداد بلادها للتفاوض مع الولايات المتحدة

هافانا . بترا. أكنت نائبة وزيرة خارجية كويا ايزابيل البندي أن بلادها مستعدة لاستغلال أية فرصة للتفاوض مع الولايات المتحدة ولكن في اطار الساواة والاحترام التأم وأدلت البشني بهذه التصريحات الليلة الماضعة في الندوة الاولى للصداقة الامريكية الكوبية التي تعقدني العاصمة هافاناً بحضور حوالي ٢٠٠ ممثل عن ٧٠ منظمة التضامن مع كوبا٠ وأوضحت ثائبة الوزير أن كوبا تسعى فقط من وراء العلاقة

مع الولايات المتحدة الى اقامة

يتوجه الى كابول لبحث طرد منظمات انسانية

وقد من الامم المتحدة

أسلام اباد (اف ب) - اعلنت مصادر من الامم المتحدة أن وقدا من هذه النظمة غاير اس اسلام اياد متوجها الى كابول لاجراء معانثات مع مسؤولي حركة طالبان تتناول خصوصا قضية طرد منظمات انسائية اجنبية مؤخرا من العامسة

واوض نائب منسق الامم المتحدة المكلف ملف اغتفانستنان برونيك زيبلانسي سيجري معانثات اليوم مع وفدً افغاني بقيادة وزير التخطيط في حكومة طالبان بين محمد.

وقد أبلغ سفير حكومة طالبان عبد الحكيم مجاهد الدعوة الى الولايات المتحدة لزيارة كابول خلال محانثات اجراها مع زيلانسكي في اسلام ابانه

ومسرح قباري السيس محمد الاريسعباء الماضيي في كسايسول الى المسحافية ان الميليشيا الاسلامية مستعدة لاستقبال وفد من الامم المتحدة للتحادث في واي موضوع كان يما في نك موضوع النظمات غير الحكوميةء.

وقدطرنت الطالبان حوالي عشرين منشمة غير حكومية من كابول واغلقت مكأتبها الاسبوع الناضي بعدان رفضت هنه المنظمات قبول أوامر حركة طالبان بنقل مكاتبها الى مبان مهنمة في حرم مدرسة البوليتكنيك الواقع في حي مهجوره

الثانية والعشرين من العمر القي عدن (اليمن) (اف ب) -اعلنت الشرطة اليمنية امس أن تسعة اشخاص اصيبوا بجروح في انفجار قنبلة اول امس امام صالة سيتما في عدن. وكأنت حمسيلة سايقة قد

تحدثت عن اربعة جرحى، وقال العقيد محمد صالح طريق مدير أمن عدن لوكالة فرانس برس ان وتسعة اشخاص جرحوا جراه انفجار القنبلة احتهم حالته خطيرة».

C. وكان مصدر في الشبرطة قد أعلن أن مرتكب الاعتداء عضو. ق

القنطة في الساعة ٥٠٣٠ مساء اولي امس بالتوقيت المطبي قرب سينما بحي المعلا في مدينة عدن ، جنوب

وأوغمح أن قوات الامن والقت القبض على الجاني فور وقوع الانفجار وتجري الشعقيق معه لمعرفة بوافعه والجهة الشيشقف

حرب التجمع اليمني للاصلاح، لكن

العقيد طريق الكدان السلمات الامن لا توجه النهمة الى اي جهة سياسية او حزبية معينة حش تكشف الشحقيقات عن كافة العطيات والمصلوميات المشعليقة بسواضع

المسؤولية عن الهجوم.

وسهدا الحادث يرشفع إلى ٧٠

عدد الجنود إلاسرائيليين النين

اسيبوا في جنوب لبنان منذ بداية

ألعام العالي. وقتل ثمانية جنود

ويشسن لحسزب السلسه حسرب

متسنسزاف لاخسراج السقسوات

الاصرائيلية والميليشيات المتحالفة

معها من المنطقة المعتلة في جنوب

ويتراس الشجمع اليم لىلامسلاح، البذي دخيل الحكومة الاشتىلانىية عام ١٩٩٣ وحت خسارته في الانتخابات التشريعية في نيسان ١٩٩٧، الشيخ عبداللَّهُ بِنَ حسين الاحسمسر رئسيس مجلس

خسرورة الشسبير البسس والراقسة

الكثفة للثوصل الىجو من الانفثاح

والشفافية ي.

وقال العقيد طريق «ان شابا في الدول المانحة تتعهد بتقديم ٥ر٧ مليار الى اندونيسيا افتتاح مسجد في اسكتلندا بتمويل الملك فهد

النبرة . (اسكتلندا) ـ رويشرز ـ بفتتح الامير عبدالعزيز بن فهد اصغر أينًا، خُأْدم الحرمين الشَّريفين اليَّوم مسجدا في ابنبرة تكلف يناؤه (۷ر^د مليورٌ دولار) تبرع بها الملك فهد. اقيم السجد من الحجر الابيض في منطقة سكنية قرب وسط الشرة. وقال بيان سعودي امس أن المسجد هو أحدث أعمال الملك قَهِدُ الخَيرِيةِ التِّي تَهِدَفُ الَّي تَعزينُ الاسلامِ في انحاء العالم. ويتسم

السجد الجديد لنّحو ١٢٠٠ مصل. وتضم أسكتندا عشرة ألاف مسلم يعيش معظمهم في مدنها الكبرى مثل النبرة وابريين وجلاسجو ويندى. وسيصل الامير عبدالعزيز ويصحبته ١٢٠ شخصا على مثن ثلاث طائرات خاصة الى عاصمة اسكتلندا لافتتاح السجد والركز

وقالُ البيان الصادر باسم الامير عبدالعزيز انه سيفتقع المسجد اليوم في حفل يحضره الف ضيف قبل اقامة صلاح الجمعة في

بساريس (اف ب) - اعلن البنك التعالى أثر أجتمأع النول المانحة مساعدات ان هذه الديل تعهدت امس بتقديم مساعدات على المسترى الثنائي الى اندونيسا بقيمة ٦٠٧ مليار دولار لل الفترة ما بين الساعة الراهنة والعام

دولة أو منطقة دولية في باريس الاربعاء والخميس للبحث ﴿ عَنْمُ الْعَضْيَةُ _ وفي بيان ختامي أعلن البنك العالمي الذي ترأس هذا الاجتماع أن ع المانعين توأفقوا مع التكومة ينغمنوهن

5667171

واشار وزير الاقتصاد الاندونيسي جيئانجار كارتامسيتا الى ان حكومته ومستعدة ثمام الاستعداد ولتحقيق الاصلاحات الاقتمنادية ولنتقدج واضاد البنك ان هذا المبلغ الشي مساعدة منارئة الى للعورين . يتراوح بين ٦و٨ مليار دولار يتطأبق معً وقبال عقب الاجتساع وانتنا فقؤم أقصى التقديرات واجتمعت حوالي ٣٠ سيباق ضيد الساعة تسيد صاجات السكاره .

واكنت الدول المائحة انها ستجنبغ من جعيد في ظرف سنة اشبهزان اقتضت الظروف والاسبعد الاجتماع المقبل خلال سنة ١٩٩٩

رئيس مجلس الإدارة

عند السلام الطراونة

سليمان القضاة

رئيس التحرير السؤول

تابر الحوراتي

ناثب المبير العام

رئيس التحرير

عبد الوهاب زغيلات

2331414 ביזויום וצמענוב

(ملتف، ١٦١٧١٥ (منزالي)

03+4331

فاكس, ١٦٦٢مره

P.O.Box. 6710 Amman 11118

(ففر اليّ)

On Line 3 1 min 3607161 Pex: (Mange.) 5684366 Fax: Edit. 5661242 - 5507309 Page (Adv.) العنوان: طريق الجامعة الارينية من.ب ١٧١٠ عمال ١١٦١٨

http://accessme.com/alrai/

- maiketal@go.com.jo> P

مقتل ١٤ شخصا ي تصادم جوي بفرنسا

لَهِيْ ﴿ فُرِنْسًا - رويتورْ - قال مُسرواون أن ١٤ شخصا قتلوا عند المسلمات طائرتان مبغيرتان في الجو قرب مدينة لوريون الغربية المن النم بين، وكانت احدى النباكرتين رمن طائرة ركاب صغيرة المربيعة المسلم عن طراز ينشكر أقت قائمة من ليون في طريقها الى لوريق واختاف السؤولون أن الطائرة الاخرى من طراز سيسنا. ولا يبعرف على الفود سبب وقوع العايد ولم تتوفد اي تقاصيل



اصابة ضابط اسرائيلي بجراح خطيرة في حادث تدريب

بيت شان (أ ف ب)- نكر متحدث بأسم الجيش الاسرائيلي امس ان ضابطا اسرائيليا اصيب بجروح خطيرة نتيجة انقلاب النبابة التي كان يستقلها خلال مناورات تدريبية في وادي الاردن. وقال المتحدث أن الضابط الذي يحمل رتبة ملازم ثان تلقى علاجا في سقع المادث قبل ان ينقل الى احدى الستشفيات. واضاف أنه تم تشكيل لجنة للتحقيق في اسياب المادث.

الطِّيدِ ١٠١٨- الجمَّعة ٧ ربيع النَّالَيُّ ١٤١٩هـ - الواقق ٢٦ تعوز ١٩٩٨ - السنة الثامنة والعشرون - عمان - الملكة الارسية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JULY 31, 1998 NO. 10188 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

ني الماك الثقافي اليوم

BATDAILYN

بتتكم الذي كلن ومايز

رال عند اعدات الوال

وأمتضر الاطفال بكليل

وتشوف للامة حيثان

م الناس أجدانا وغواذ

هذه الغضائل السلب

بهوسره المولود فيعنأ

٧. بَن الخطاب رشون

ه المطريوك الى ازيم

أفائ أقيم فيه مسجم

ا لم اصل في اقسيد

لأخذ المسلمون فناللا

ي كاوان منها وجل العين

أواسم الافاق النفية

لهم المضروا رجلال

جذتع ومن حقه لطبالأ

، المدآجل يديك فلينوا

واحترامأ أأم

واصاباء

وب لبنان

، بیپروت اعلمن عنب^ق

بهدا الحادث يرتفإل بضور الاسترائيلين

ا في جنوب لبنان مذار

لحالي. وقتل تعلناه

ئسن حسزب السله نسزاف لاغسراج للة

تيلية والميليشياته

﴿ السَّلَّقَةُ المَثَّلَةُ إِ

طريق اكد أن مسلطان⁸

الشهمة الى أي جهاب

بخطآ تغاط نه شاسقي

ومسات المتعلقةبيية

لاح، الذي ينفل العام الغيث عام ١٩٩٣ يه

و الاستخابات التغريبة

١٩٩٧. الشيخ عبناله

يار الى اللونية

وصل الى جو من الانة.

ووزد الاقتصاد الاثلاثي بارتنامسسيطا الح أن حكمًا بارتنامسسيطا الح

حام الاستعداد ولنه

المنكا أيسلسعت يآيا و

عة الى المعينيين النائلا قدر الاجتماع النائلا

العولم المكتمة انهاسته

إخلاف سنة أنا

وغد والإصبيطة الاية

In Line C

.1999 6

لية عن الهجوم،

، صلِي فيه!..

عنّ «شجرة النَّهود، ونمط روايـة القرن التأسع عشر . . د . نبيل حداد

احوال الكتابة مقدمة للأعمال الشعرية الكاملة.. محمد القيسي

مفهوم شخصي للحداثة للأثلاث مجموعات للشاعر العُماني سيف الرحبي . . على عيدالامير

مقاغر البواب في فصول السيرة الداتية للشاعر عيدالرزاق عبدالواحد. ـ



الحسن يستقبل مدير الامن العام السعودي وينعم عليه بوسام الاستقلال



ه مان - يترا - استقبل سعى اس الفريق اول احمد بن محمد " النسكري من النرجة الاولى الامير الحسن فأش جلالة الملك وفي علال مبير الامن العام السعودي المهد في المديوان الملكي الماشعي والعم مليه بوسام الاستحقاق بحضور القريق تصوح محي الدين مدير الامن العام

رؤية الحسن الشمولية

على تحو تكاملي ورؤية مستعبلية ونظرة حداثية حدد سمو الامني الحسن ناشب جلالة الملك وفي العبد الخطاب الاردق للقرن المقبل في اطال انساق يصافط على المؤسسية التي لتجاوز الحدود، ويعتني بالكرامة الانسانية

التجاوى الحدودة ويعلى بالكرامة الإسانية و اشار واذا كان الدسن في حديثة لإنباء محافظة معان الابنية قد اشار المسؤولية تطوير المؤسسات الوطنية ومسؤولية تنمية المجتمع التي هي مسؤولية خماعية متحلها جميعاً (حكومة وشعياً) في هذه الطروف السياسية والاقتصادية في هذه المنطقة من العالم فانه وعلى تحد شمول وعالى قد حدد المنطقة من العالم فانه وعلى تحد شمول وعالى قد حدد منه العبادة وهي سبيرة المباتية أيضاً تبني على التعاون ومشاركة حميم الإطواف عن بالسسات حكومية التعاون ومشاركة حميم الإطواف عن بالسسات حكومية وخاصة وما سسات المتده للعاد

وَحَامِنَةً وَمُؤْسِسَاتَ لَلْجِتَدِعَ لِلْدِيْ. وفي معان لغت سمو ثانتٍ جِلالة للله ولي العهد ال الممية

المساهمة في تطوير الخطاب والحوار والسياسات، وفي كلمته المساركين في اكابيمية القيادة الواعدة/ حامية الامم المتحدة.. اشأر الحسن ألى التحديات التي تواجهها القيادة المتحددة... المتحددة ا

الواعدة في دول العالم الثالث - وتحن حِرْء من هذا العالم

الشَّالَثُ وَنَّشْتُرُكُ فِي كَثُيرَ مِنْ مِيزَّاتُهُ وَخُصِائُصِهِ سَلِياً وإيهاياً- حيث تُجِد نفسها مضطرة للتعامل مع الإبعاد

المحلية والاقليمية والدولية لمعظم قراراتها وليس بغير

الحوار(-) كما يؤكد الجسن ويصر عليه باستمرار - يمكن

الحواز وسيلنة حضارية على المسعيد المدلي من خلال

برار و المسات بدلاً من الخطابة على يعضننا البعض كما قال سمو الانبر الحسن . وعلى الصعيد الاقليمي ربط الحسن للسألة ربطاً ذكاً وواغناً وقلسفياً على نحو يجسد مفهومه المتطور ليداً الحوار من خلال المؤسسات ولكن ، وهنا تكمن المسألة

ايتداء ،على اسس تعظم الجوامع وتحثرم القروقات والخصوصيات وتؤطر الخلافات على أن لا تزيد عليها أو تؤجمها أو تترك استاسة الامر الواقع وعظرسة القوة ولختلاف موازين القوى أن تحدد اجندتها ومستقبل شعويها.

وحدث مورين سوقى المسادة الواعدة بالمسامات الامير الحسن ذكر المشاركين في القيادة الواعدة بالمسامات الكنيرة للحضارة الإسلامية ودورها المعظيم والمشهود والتاريخي في تطوير الحضارة الإنسانيةوهو امر يوليه الامير للفكر أهمية خاصة من خلال مؤسسة آل البيت

وحوار الادنيان كنهج لخلق جوامع انسانية تقرب البشرية وتوسس للحوال المقالي كليمة حضارية وتراكبية في ليعاد شنح الحروب والتطرف والإرهاب الذي اتحد اشكالاً متعددة

ن ثبايات هذا القرن. كلنة الأمير الحسن المتميرة تشكل أضافة على مساهمته الثرية

ق الحوار الانساق والحضاري الآخذ بالبروز والتشكل على انقاض الويات التي خلفها القرن الموشاة على الرحيل.

مارسيل خليفة واميمة

التليل يسقولان لدالرأي» :

الجمهور الاردق هو الشجم

اوراق نقدية وقصائد

فيلم والرجل تو القنام

ستعطر الشعر ... والقضا

تحاكي السراميك في للهرجان

القروسية والمقامرات

ستثمار التعاون وتطويره.

قلعة صلاح الدين بين

لقيمة التاريخية ومشاريع

إزياء هناء صابق تغثر

الجمال والاتوثة في جرش

مسلحو حركة طالبان يحطمون اجهزة التلفزيون

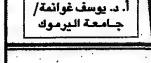
كابول - (ا ف ب) . قام مسلحون من ميليشيا الطالبان امس يسلسلة غارات على متاجر الالكترونيات فحطموا واختوا عشرات التلفزيونات وآلات التسجيل، حسيما افاد مراسل وكالة فرانس برس. وقالت العملية فرق تابعة لوزارة الامر بالمروف والنهي عن المنكر فاققلت شارعا في وسط كابول قبل إطلاق عملية صيد الاجهزة الالكتروثية والقي السلحون الملتحون والمججون بالاسلحة الاوتوماتيكية بأجهزة التلفزيون في الشارع من على الشرفات والتوافذه وسط محتب انقجار التجهيزات.

وكان نائب وزيرالامر بالمعروف والنهي عن المنكر يصبيح في مكير الصوت دحاولوا ألا تجرحوا الناس، خلال عبوره في المدينة على متن سيارة للطرقات الوعرة يفيض صندوقها بالاجهزة الصادرة.

وقال الوزير لمراسل وكالة فرائس برس طقد امرنا الناس ان يتخلصوا من تلك الاشياء في غضون ١٥ يوماء وأوضح أن الاجهزة بكاملها سيتم تدميرها الآن بما أن المهلة قد انقضت. واضاَّف أنه يتوقع ان يجري تقتيش النازل في حال ابلغ الجيران عن وجود اجهزة

ويريد الطالبان النين يسيطرون على ثلثي الإراضي الافغائية ان يِنْشِئُواْ مَا يَسْمُونَهُ وَالْدُولَةُ الْأَسْلَامِيَّةِ الْفَصْلَىٰ».

أ. د. يوسف غوانمة/ جامعة اليرموك





قؤاده، وتملأه بالخير والثبات فيه، وتجعل قلبه الشريف بالقطرة، صديقا للفضيلة وقيا بعهدها عاملا بها مؤمنا بقيم الحب والوقاء والأخلاص والايمان العميق بالله وبرسالة الاستلام، رسالة السلام والتسامح، والاشام لقدحيا الله الحسين معرقة الإنسان،

وقانونه الاخلاقي في هذه الدنيا، فقد تعكن من سير غور هذه الشظرية، يكل القدرة والشفافية، ووضع نفسه في هذه المتركة الرقيعة التي حققها عن جدارة، وتمكن من استكشاف اسرار الحكمة التي هي الأبقى، يل هي الخير الكبير.

والحسين انسان مثقف، ولما كانت الثقافة فَنْ تَهَدِّيبُ الْعَقَلِ، وَهِي التِّي تَعِيرِ عَنْ طريقة تفكير شعب ما، ومجموعة انظمته، وتطرته الى الحيناة والكون، فهذا منا وعناه الحسين وعرقه. قأي تهذيب وأي تواضع، واي تسامح يتميزيه، فهو الملك الوقور العالم العابل الواقعي، اقتى عمره في خدمة وطنه وامته، وقضاياها المصيرية، ولم يتوان عن تقديم المساعدة والعون في حقط السلام، والامان، ونشر الاطمئتان في تقوس وقلوب شعوب متعددة في العالم من حولنا. وهو المثلق الذي ما فتى يفكر دوما بشعبه، وتقديم كل ما يمكن لرفعته، وتقدمه وعرته وكرامته، من خلال مجموعة القوائين والانظمة للتي يحفظ من خلالها انسانية الإنساني، ويصون كرامته وهويته، ويعطيه حقوقه كاملة غير منقوصة في الحرية والتعدية السياسية والحربية واشاعة الديمقراطية لتكون منهج حياة له

المحبوب من الجميع. والحسين جُبل على الشقافية في كل اقواله

ان المبادئ التي قطر عليها الحسين هي التى تشد عزيمته، وتقوي شجاعته، وتذكي

وللاجيال القادمة من بعده.

العاتيبة، فأنت يا سيدي الربان الذي نريد وتطلب وتحتاج، فعد الينا سالمًا معافى، قارادتك من ارادة الله، وإنت المؤمن الصادق، فبايمانك هذا، وشجاعتك تلك، سنتغلب على هذه المحثة، وتعود الى وطنك وشعيك واهلك ومحبيك في هذا العالم الشاسع، وانت ترفل بأثواب الصحة والعافية، بابتسامتك التي عهدناها وروحك ونقسك وشخصك الحبيب

يُهذَا يعطي للحكام كلهم في هذا العالم، المثل

الإعلى في الشقاقية والصدق والوضوح، لقد

ضنرب الحسين اروع الامثلة للشجاعة

ورباطة الجأش، والصير والايمان بالله بكل

جُوارحه وروحه وعقله، هذا هو النصين كما:

. عَرَفْتَاه، قَقَد عاصرتا عهده، وراقبِنا البِناء

والتقدم الذي تحقق على يديه، حتى اصبيح

الأردن وطئا تمونجا بانسانه ووحدته

الوطئية، ونضاله وسعيه الدؤوب لتحرير

الارش للعربية للحتلبة واقامة الدولة

القلسطينية على ارض قلسطين العربية

وعاصمتها القدس. هذا هو الحسيُّ الأخ

والاب والصديق لكل الإردنيين، مساحب

أنشحن أيها الملك الانسان، ندعو الله

ونصلي له وترجوه ان يحفظك ويعيدك اليتا

سللا معافى، فحاجتنا ماسة اليك، والى عقلك

الراجح، وهكمتك وعدلك، فقي مثل هذه

الظروف الحرجة التي يمر بها الوطن والامة

كلها، نحتاج أن ربان شجاع حكيم، ليقود

السفينة الى بر الامان، ويجنبها الامواج

القلب الكبير والاخلاق القاضلة الحميدة..

البريطاني يعترف شایا بریئا قبل ٤٥ عاما

سمحت له بالنجاة من حكم الاعدام

إلا ٦١ من عمره وكانَّ قد اقاد من

عقق ملكي يعدعشر سنوات امضاها

أي السجن. وفي تلك الارثة حكم على

بيريرك يتتلي فيما كان في التأسعة عَشرة بالإعدام وتقد فيه الحكم على

اساس تأكيدات الشرطة باته من

الذي شجع شريكه على القتل اذ

مناح فيه قائلا ولقنه ما يستحق.

ألاان ممكمة الأستثناف

كشفت أن بنتلي كان في تلك الاونة في

عنر المانية عشرة عقليا واعتيرت

وكريستوفر كريغ هو البوم في

لتنن - (اف ب) ، اعترف ان لا طيل يثبت بانه تفوه فعلا فتى يىمى كريستوقر كريغ كان ي القضاء البريطائي أمس ياته اعدم تصفا قبل ٤٠ عاما شايا بريطانيا بالكلمات التي تسبت اليه. السانسية عشرة هي اللتي قبتل الشرطي رميا بالرصاص لكن سته

السقير الاردني في الجزائر يقيم حفل عشاء على شرف بعثة الامم المتحدة

المتزائر - يترا - اقام السيد محمد خبر المقبل السقير الاردي في الجزائر مادية عشاء على شرق فشمامة السيد ماري سواريس رئيس البرتسقال الاسجق الذي يبرش حاليا المحمةة الاستعالمة الاممية وعلي شرف إعضاء البعثة.وقد حضير المالية سيقرأء الدول حصر المالية فطوراه الدول العربية وعدد من سفراه الدول الأفروسة فية المعتمدين في الخزائر واستمعت البعثة خلال اللقاء الى آراء السادة السفراء الذين قدموا لهم وجهة تظرهم حول الوضع في الجزائر.

صدامات بين عمال اتراك وامريكيين في قاعدة انجرليك التركية

وقدلقي العمال المبريون النين اكنوا تبسكهم بالاستمرار المسكرية في قاعدة انجراك في الأفسراب البذي بضل يومه لسانس الى دين تحقيق كافة

التقرة قنس برس ، ادی اغسراب لعلته موظفو للؤسسات صداسات بيشهم ويين عمال امريكين يتواجئون فيها. ووقع الحادث عندما هاجم مدنيون امريكيون الملان التي اغلقت ابوايها وامتتعت عن بيع البضائع

ديسيط العقل: في التاسعة عشرة

يدعى ديريك بنتلي بتهمة قتل

وكانت عائلته تسمى جاهدة منذ

وفي أحر المثاف أقر القضاء ق

ستوات لاثبات ما تزكد بان أينها

حكم استئناني بان ادانة الشاب

بالأعدام في السام ١٩٥٢ ملم تكن

تستند الى اسس متينة، وانه شتق

خطأ في كاتون الشائي ١٩٥٢ في

سچن واندسرورث بلندن. وكانت الماكمة قد كشفت ان

لهي ضحية شلاً قضائي.

الصحقيون من الدخول الى مكان

للعمال الامريكيين. . وقالت مصادر بأن الحادث لم يسقرعن وقوع امسابات في مسقوف اي من الجانبين حيث سارح مسؤولون امريكيون واتراك للتعخل وتطويق الخلاف لتع تشاشم الاموره كما مشع

مطاليهم وهم يلقون دعم زملائهم الاغرين خارج القاعدة، كما نظم عمال تقابة النسسات الحربية التركية تظاهرات مثقوا خلالها بهتافات معانية لخطط صنبوق التقد النولي وعيروا قيهاعن معارضيتهم لتواجد العمال الامريكين. يتكر أن قاعدة انجرليك التي

تقع في جنوب شرق تركياً تفسم اسراب طائرات عسكرية امريكية وبريطانية تقوم بمهمة مراقبة منطقة الحظر المطنة من قبل الامم التحدة في شمال العراق.

اليحر الاحمر بالركب قطعت مسافة

٢٠٤ كليومترا خلال ١٦ يوما بين

ويبحث الحسائي حاليا عن جمل أخر في القاهرة، وهو سيزور

على التوالي لبييا وتونس والجزائر

وللغرب وموريتانيا ثم يعودالى

ليبيا ومتها يتوجه الى السودان

اميل الى السعوبية سنأستقل

الطائرة الى الكويت وآمل أن أنهب

ويقول الرحالة اليمني معندما

والسعونية مجندا.

ميناء نوييع المسري والقاهرة».



الاحتفال بزفاف

لمتقلت العين السيدة ليلي شرف مساء امس بزقاف نجلها الشريف تامير عبدالمبيد شرف على الآنسة رندة سمير

جمهوركبيرمن الشخصيات الاربنية شارك السيدة شرف والسيد تاصر وعروسه رندة فرحتهم الكبرى

ساتايع سقري على ظهر الجمل الى

قطر والامارأت واختتم رحلتي في

سلطنة عمانه. وتابع الحسائي قائلا دائناء

ريارتي ألى الكريت في أيار الماضي

التقيدرنيس اللجئة الوطنية

لاسرى المرب في العراق وناقشت

معه مطولا هذه المسالة التي تطرقت

اليها ايمنا في العراق مع معثل

الرئيس مبدام حسين واعتقد أتثي

نهارا تحت خيمة ويسافر ليلا انه

ممقتئع بانه سينجح حيث فشل

السياسيون لاته عندماً يصل انسان

على الازمة بين العراق والكويت لانه

يَحْمَلُ كُلُّ هُمُومُ الْعَالَمُ الْعَربِي. وهكذا التقي في القاهرة الثلاثاء

الماشي الامين العلم لجامعة الدول

العربية عصمت عبد المبيد ودبحث

معه الحظر الجائر المفروض على

. ولا تقتصر اهتمامات الرحالة

بنشاط وارجه الله فانه ينجعه

واعلن الحساني الذي يرتاح

ترميات الى نتأنج ايجابية».



يعبر الحود بين الكويت والعراق التفلة منذعام ١٩٩١.

الاوروبية».

واضباف المستاني وهو

أنه مسلك للمناه منا الحكومة اليمنية أنه زار حتى الأن الملكة العربية السعودية والكويت

" وقال المسائي عفكرت في هذه

الذي يجول على أأدول العربية على ظهر جُمل في أن يتجح حيث فشل رجال السياسة وهو انيكون رسولا للوحنة العربية واول من

المنر ٢٨ علما زهو مِنْ قَرْية الْقَبِلة على بعد "١٨ كيلومترا شمال الثاني ١٩٩٨ ويامل في الحندامها علم

ويقول المسائي الذي يؤكد

والاردن والعراق وسوريا ولبنان وقد بدأ محمد على البالغ من قبل أن يصل ألى مصر عبر ميناء العقبة على البحر الاحمر، لكنّ الرحقة اليمني حزين لان ممله مرض ولضطر للأنفسال عنه في الاردن. وقسال ديسمند ان عيرت

> الرحلة علم ١٩٩١. يومها كنت في لنانيا ولاحظت كيف أن الاوروبيين ينوا الاتحاد الاوروبي وهذا ما ولد لَـنى فكرة النموة الى الوحدة

مُوطِّف في وَرَارة المسخة اليَّمثية ولقد اطلقت على رحلتي اسم (رحلة القرن الساني والعشرين) ودعوتم هي لنجعل من المدود بيننا انهارا

ستعاء رحلته أن الخامس من كانون

لبيياء. وهو يامل ايضًا في أنْ يقابل

الرئيس المسري حسني مبارك ليشكره على سفره بالطائرة الى والمساف مني الجزائر ساطلق نداء الى الرئيس اليمين زروال والى

وقف سقك الدماءه. و في المفرب يامل الحساني في ان يقابل للك العسن الثاني بصفته رئيسا للجئة القنس ل معرفة ما فعلته هذه اللجنة من اجل القدس وما قطه انصار السلام في مواجهة تعنت د رئيس الوزراء الاسرائيلي

جميع الاحزاب والمنظمات من اجل

بنيامين نتنياهري. ومضى قائلا هلي السودان ساطلب الى الرئيس عمر اليشير الجلسوس مسع تستليزه المسسري للتصالح، وفي الملكة العربية السعونية فسأهذر من شبرر النزاعات الحنونية مع اليمن».

ـ ينال وائل محمد ابو قياص اللدينة الرياضية -جمعه سالم ابراهيم الصرايره مؤتة -الدكتورسمير ميخائيل عجيلات مادبا - محمد حرب سلامه المكحل - ماديا

- الحاج زجم الدين عادل الشيشاني ـ صويلح

. الحاج على رشيد يوسف الدقه. حوار، اربد .. عرات محمد حسين ابو حسين ـ طير بور - صالح احمد الصمادي التعيمة ـ الاستاذ يوسف موسى الحموري. عمان - الحاجة امنه عبدالرحمن الشرع ارحابا -بسام عبدالعريز ابراهيم الحرباوي قلاع العلى - فؤاد (نواف) خواجاً الزرقاء



آداب عربية ؟

محمود الريماوي

the state of the s

في عقدي الخمسينات والستينات، كانت هناك منابر أنبية (مجلات، دور نشر) في القاهرة وبيروت وخصوصا في الأخيرة، تجمع عقد الحياة الأدبية العربية. ومع ضعف هذه المركزين او استيقاظ الأطرف (على ما قال الناقد السعوديّ عبدالله الغدامي) فقد تبدلت صورة المركز والطرف. ويات في الوسع اعتبار الطرف مركزة للمنتجين والمستهلكين المحليين واحتساب ما هو مركز مُحلي كطرف لدى جمهور المبدعين والقراء الآخرين.

المهرجانات العربية ومنها مهرجان جرش، تجمع اشتات مبدعين ونقادا وتحيي لأيام صورة مركز جامع، لكنه مركز طيار، متنقل، موسمي. حيث يلهث الجميع من محررين وضيوف وقتات من الجمهور للقبض على هذه اللحظة واهتبال هذه الفرصة، في محاولة تثبيتها واتخاذها مرجعا بعد ان تطوى المناسبة، وقبل ذلك لتوطين الشعور بأن الفرصة تظل سائحة لتجميع الشتات وتقريب البعيد والتقاط ما هو عام

وبهذا فقد اصبح الأمر يقتضي ان يلتقي الميدعون والثقاد العرب وجها لوجه، وأن يتسامروا ما بيئهم وينشئوا ما يتيسر من صلات شخصية ويتبادئوا مؤلفاتهم كيما تستعاد الثقة بحياة ثقافية مشتركة ومقتوحة..يحدث ذلك في عمان (على هامش المهرجان) وفي عواصم عربية اخرى في مناسبات تدعو اليها وتنظمها في الأغلب جهات رسمية ومع انقضاء المناسبة، يثور التطلع الى مناسبات لاحقة جامعة.. ولو على صورة انتقائية رمزية، حيث يعمد محررون وكذلك نقاد الى نقل وقائع هذه المناسبات، في صحفهم ومجلاتهم فتعم وتذاع وقائع هذه المناسبات، بين جمهور القارئين.

ما الذي يسع المرء استنتاجه من ذلك؟. اولا: ان الحياة الأدبية العربية باتت من الإتساع والتعدد، بحيث يتعذر حصرها ورصدها، الا لمن تسعفه الإمكانيات من اشخاص ومراكرً، ومن يتقرع لمثل هذه المهمة العابرة للحدود والقارات. ويتصل بثلك أن مثبرا أو ناقدا ما مهما توقر على المثايرة، لن يكون بوسعه تقصي نتاج الأدب في العالم العربي مترامي الأطراف، ولن يحظى مهما اجتهد وأخلص في النوايا بصفة الناقد العربي. كما كان حال المرحوم غالي شكري، وكما حاول محمد برادة في المغرب وعصام محفوظ في لبنان، ويستنبع ذلك ضرورة الإعتراف بجملة الآداب العربية هنا وهناك .. وهناك (في المهاجر الجديدة)، وخاصة مع الترايد الكمي في عدد المبدعين. وهذه النتيجة، تبدو شديدة النسب والصلة، بما آلت مكوبات الحياة السياسية العربية. فُكماً ازْدهْرت الوطنيات و «القطريات» كتعبير عن واقع موضوعي ناشىء ومكرس، كنلك نتكرس مناشط تقافية في الأقاليم العربية خاصاً بكل أقليم. ويعزِّز من ذلك تراجع ظاهرة النجومية، وترَّايد دور العاملين الثقافيين الذين لا تحيطهم الهالات الدهائية.

و المقارقة الآن أن ما بأت يجمع الحياة الأدبية العربية، وهو تعدد مراكزها وتقزق تشاطاتها ووفرة منابرها المحلية. وتمايز خصائضها وحظوظها الإعلامية في كل بلد ومما يضيق المقام هذا عن شرحه.

لا تستطيع القول أن سميحة خريس والاقتباع، ولا اظن أن من حق الناقد أو

الحقيقي لايتم الابمسايرة الانوات يقرل الناقد والروائي الفرنسي أندريه ميكيل ان مسألة الشكل في الرواية العربية لا يمكن أن تناقش بالصَّيغ نفسها التي تناقش فيها في البلدان العَربية؛ ذلك أنْ ، العالم العربي يعيش اوضاعا سياسية واجتماعية وتنموية تراجيدية، من هذا فان للرواية العربية جانبا موضوعيا لايقل مروية الجانب الفئي، ثم ان الرواية المربية تواجه تحديا يطرحه نلك الشكل الذي يتمتع وحدة بالإمتيار؛ وقو شكل الحكاية، ومن هنا قان احد الدروب الممكنة امام الرواية العربية تصديها لتحدي موت الحكاية، لكي تنتج نصا يكف عن أنَّ يكون حكاية، بون أن يعني ذلك أنه يخرج على ا اطار التقاليد الحكاثية،

وحين كتب نجيب محفوظ برته الروائية، أي الثلاثية، كان يدرك تماما حسيما أعلى ثلك، أنه أنما يكتب بطريقة لم تعد شائعة في الغرب حيث نشأت الرواية الفنية واخلت تجليأتها الشكلية والاسلوبية وحجته في ثلك كانت مقتعة؛ أن هذا الاسلوب قائر على مسايرة روح العصس وعلى استحضار معطيات المرحلة، وهذا ما يمكن أن ينطبق على حالتنا هنه، أن البناء التقليدي لشجرة الفهود ورؤيتها الواقعية النقدية القائمة على استحضار تفصيلات المياة بطريقة تكاد تقول كل شيء عنها. هما بناء ورؤية اثبتا نجاعة في استحضار روح العصر ومسايرة معطياته، من هذا قان السرد في وشجرة الفهوده يتعامل مع الزمن تعاملا تاريخيا طوليا. اذ لدينا نقطة بدء مرتبطة باحداث تاريخية (خارجية) او لنقل بواقع تاريخي محدد تشي ثنايا الاحداث التفصيلية بانه يعاصر نهايات العهد التركي، ثم تتدرج الاحداث الخاصة مواكبة الوقائم التاريخية خلال نصف قرن، دون ان تحاول الكاتبة ان تقوم باي حركة فنية معقدة، من مثل التزامن أو الارتداد أو القطع المونتاجي او تيار الوعي، بل ان الموتولوج لا يعضر ألا من خلال صوت الراوي، وبذلك يمكن القول ان الرواية يسودها ألوصف (ومنف الراوي للشخصيات وومنف الشنقصيات اتقسها وومنقها غيرها) لا العرض، على ان هذا البناء الذي جاءت عليه الرواية لم يحرمها من شخصيات نامية يرقى بعضها الى مسترى النعذجة، كما أن كَثْيَراً من مواقفها يرقى بدوره الي هذا

المتلقى قَرِض الشكل او الآدوات القنية على

الروائيَّ، أو الميدع بصورة عامة لا لشيء الا لان مـذا الشـكل أو تـك الاموات إكـثر

المستوى. وللرواية فضاؤها الخأص وبيئتها الخصبة وحبكتها المقنعة ولغتها الغنية، كما تصدر عن مرجعية معرفية عميقة ونقيقة، وقد سيطر على الاهداث رأو حصيف حافظ - في الاغلب الاعم - على موقعه الفني، وكلُّ هذا ينل على أن اطار رواية القرن التاسع عشر ما زال قادراً على العطاء المتجدد أذا ما توافرت للرواثي الادوات المناسبة والروى الناضجة والدراية الموضوعية والقدرة على انتقاء ألاطار التاريخي الذي ينخرط ضمن هذه ويمكن القول ان البناء العام للرواية

معامسرة، ومن ثم لانظن أن الابداع منقصية لآل فهد، وهذه المتابعات لا تتحكم لأساس منهجي محدد المعالم كما نجد عند نجيب محفوظ الله قفي كل قصل، أو في كل وقَّقة في «التّلاثية» أو «بدأية ونهاية» مثلا نجدان عسة الراوي تتابع احدى الشخصيات لتوصلها الى موقف معين عند نقطة زمنية محددة، ثم تنعلف العسة نحو شخصية اخرى، وهكذا بالنتابع – تقريبا – حتى تصل الشخصيات الاساسية الى مداها الذي غالباً ما يكون نهاية المطاف بالنسبة الى الشخصية، أي الموت أو نهاية مرحلة، ال ترك الابطال عند منعطف جديد، والحقيقة ان نجيب في العملين المذكورين انجز الكثير بهذه الهنسة الصارمة ولا سبما في الكتاب المائية المسلمة الشيعة في المسلمة الم استكمال معالم الشخصيات الرئيسب ومنطقية حركتها ومواقفهاء وانضباطية منصر العزل والاختيار، والحفاظ على عنصر التشويق، وكلُّ هذا حال بون اي ترهل في هذين العملين على الرغم منّ طولهما التسبي. على إن الامور لم تسر على ما يرام – من هذه الناحية – عند سميحة خريس – فالملاحظ هنا أن الكاتبة لا تمضى في السرد على اساس مدروس، ولا تستهدي. الآبمضي الآيام اساسا لتطوير الاحداث ويقعها، ومم أن هذا التوح من السردلا

يخلو من نفس ملحمي، لكن هذا النفس سرمان ما كان يتلاشى حين كان الراوي يتساق وراء بعض الشخصيات او المواقف الصغيرة بون بعضها الآخر وبون مبررات كافية. ولئن قبلنا عدم توقف الراوى كثيرا عند بعض الشخصيات التي رأت النُّور في السراحل الاخيرة من الرواية فاننا لا تستطيع أن نقهم - فنيا - لماذا حبا الراوي بعض الشخصيات من جيل الابناء بعنايته، وتتمقها، واعطاها فرصا لعرض نفسها لم، يعطها لغيرها من شخصيات الجيل نفسه. كأن من الواضع انبهار المؤلفة بشخصيتي لَيْثُ وَخُيرٌ الله، قالاولُ جَعَلَتَ الرَّاوِي يَتَتَبَّعُ اخباره ويورد تعليقاته في كل متأسبة، محيح أن هذا بدأ خفيف الظل جريثا اقتحاميا، لكن الروائيين علمونا انهم لا يبدون اهتماما زائدا ببعض الشخصيات لهذه الاسباب قحسب، بل ربعا كان الاحتفاء اكبر لاسباب حفايرة التلكون الشخمسية

عصابية أو أنظوائية أو أنانية أو بشعة...

الح، لقد لازم الراوي ليثا قبل نمايه الى

السَّلط لينهي نُرَّاسته الثَّانوية، ولازمه هناك

وهو يلاحق الغنيات الواردات على عين

الماء، ولم يقارقه في مدرسته حيث سجل

بدايات وعيه الوطني ونشاطه السياسي، ثم لازمه الراوي طالبا في بمشق، وجعله محررا لعد من الإحداث كان ابرزها سجنه هناك لوشاية من رفاقه في الحزب، ويفرد الراوي حكاية برامية لاطلاق سراحه من السجن، بنت – على تشويقها – خارجة على السياق وغربية عن جو الرواية، وفي اريد، وبعد عودته اليها طبيبا اصبح قطب الرحي في البلدة حين تحولت عيانته الى منتدى ياسي، بل أن الراوي لأزمه ليلة زقافه ولدى اختلائه بعروسه، وجعت المؤلفة من اعتقاله وتعنييه نروة مأساة مجتمع القهود بل نهاية حقيقية الرواية. وليس من الصعب أنَّ بْالْحَظْ تْالَّابِسْ الرَّوْيَةُ بِيْنْ الْمِوْلِغَةُ والراوي في تقديم شخصية ليث بالذات، كما سنوضح ذلك لاحقا. كما تبني المؤلفة احتفاء بشخصية

حير الله، والكنّ ليس بالقدر تقسه الذي تخظى به شخصية ليث، فنراها تتبع مراحل حياته منذ يوم ولائته وحتى نهاية ألرواية؛ وقد قدمته الرواية منذ مجيئه الى الدنيا على انه شبه ملاك شكلا وخلقا، وظلت صورته حتى النهاية مجسدة لسمات الارستقراطي المسغير المترفع دائما عن الصغائر، الودود مع الجميع، لدرجة انه فرض على الآخرين انّ يعاملوه، منذ كان طفلا بطريقة خاصة، حتَّى انْ اباه الَّتِي اتسم بِالْخُسُونَةُ فِي معاملة ابنائه كان يستثني خير الله من مهامًّ الحقل التي كان ينيطها بابنائه حين يتركه الاجيرون للالتماق بالجيش او بحثا عن قرص اقضل، ووصلت ثروة الاهتمام بهتم الشخصية حين بسطت الرواية تجربته العاطفية مع ابنة الجيران وهو طالب في السلط بتصوير مطول، وكذلك اهتمت الرواية بأماله وتطلعاته حين انهى دراسته الثانوية وراح يتطلع لان يصبح ممثلا سينمائياً، بل يَقاتم اباه برغبته ولكن هذا يصِده عن هذه الفكرة ويرسله الى الجامعة الأمريكية في بيروت، وخير الله كَانَ الركن الثالث الذيِّ نهضت عليه حكاية نوار مع فهد، اما متّناسبة زواجه من ابنة عدنان السلطي تازك، فقد جعلت منها الرواية واحدة من لوحات الف ليلة وليلة، ولم تترك

سميحة غريس غير الله الاوقد اصبح

وعلى الجانب الآخر قبعت شخمية

وتنعرية كل اسبابها، كما يقول

عبدالرحمن ابوعوف في دراسته

والبحث عن طريق جديد للقمية

القصيرة ۽ وذلك أيضنا قد تمثل في

تجارب عبدالرحمن الربيمي في

مجموعته الاولى والسيف والسفينة

وعند جليل القيسي في مجموعته

وصهيل المارة حول العالم، وجمعه

اللاقي في واليشن، وواهتمامات

عراقية، وموفق خضر في «حكايتان

عن المدينة نون، وفي الكثير من

قصص غبازي السعسيسادي وخضسيس

عموما وهو يخوض تجربتي التحديث

الخعسينية والتجريب الستينية

محاولة رصد حركة الانسان والكشف

عن مخاتله والتعبير بالفن عن الحرية

وصولا الى امنية الحصول عليها

والاحتجاج على التخلف بكل مظاهره

فأن حدة هذه الثجارب لم تهدأ يعد وما

زال القاص العربي وسط عالم يتغير

باستمرار اسيربنية التحديث

والاستمرار فيهاعبر الثورة عليها

والبحث عن مجتعع اسطوري يتجلى

في الصحراء وقيمها «ابراهيم الكوثي»

أو الاستمرار في ربط الصيفة

التاريخية بالواقع البديل دجمال

الغيطانيء او الاتجاه التجريبي

الرومانسي التائق للحرية «عبدالرحمن

الربيعي وعبدالستار ناصر، او النزعة

الى مخاطية الاصول الاولى في القرية

والمدينة «عبدالرزاق العطلبي، وكل

هذه الانجاهات لا تقف عند حدود تقنية

محددة ولا تقف ايضا عند هذه الإسماء

دون غيرها ذلك ان عدد كتاب القصة

القصيرة عربيا يمتد الى الالاف وذلك

يعني أن القصة العربية القصيرة

تتجدد دوما بدماء جديدة قادرة على

التطوير والإضافة.

وأذا كنان هدف القناص العريي

عبدالامير وعبدالرزاق المطلبي،

منرسا ناجما ورب اسرة قانعا راشيا.

«شجرة الفهود» لسميحة خريس (١-٢)

انطّواء ربيع على نفسه، ولَّهذا اسبابه الموضوعية؛ كونه الابن الوحيد للضرة بالنَّسية لاخوانه، قد مساحيه لون من الانطواء الفني، ويكلمة اخرى فان السلبية الموضوعية للشخصية رافقها قيرمن التسطيح الفني. هذا التسطيح تأتَّى من منفنين: الاولّ أن الشخصية لم تأخذ فرصتها من الحضور بما يحقق لها ابعادا وتجليات كانت جديرة بها بما تنطوي عليه الشخصية من توثرات فطرية، والأحداث ذاتها وطبيعة علاقة ربيع بسائر اخوانه كانت تنطوي بدورها على فرص مهدورة كانت بدورها ستمنح الشخصية ملامح اعدق وحيوية اكثر، والمنفذ الثاني يتصل بدوره بالاول بل هما ظاهرتان متلازمتان اتسمت بهما المعالجة القنية لهذه الشخصية، وهو ان الحسد عن ربيع كان يأتي من خلال الحديث عن الشخصيات الاخرى، فهو لم يجاوز كثيرا دور الشخصية التقيضة أزاء كُلُّ مَنْ لَيثُ وَعِينَانَ، ومن هنا قان القاريء لم يتقرد به على الاطلاق، والاهم من تلك ان تسقط أخباره لم يكن ليتم لولا جملة حوارية من هنا أو هناك، أو أشارات الى اخبار

الاخوة والوالد، حتى زواج ربيع جاء بوصف اخباري عابر عبر الحديث عن فهد، في حين احتل زواج كل من ليث وخير الله وعدنان حيرًا كبيراً من صفحات الرواية، والمشكلة من وجهة نظرى تكمن أ عدم أستطاعة المؤلفة أن تتحرر بشكلً ثهاثي من اسار مرجعيتها الخاصة، ان

احدى وظائف الانب، واخطرها انه يجعلنا نعيش تجارب حياتنا اليومية مرة أخرى، ولكن برؤية وقهم مختلفين، ويكلمة أخرى هل يعبر الأبب من التجرية كما عشناها أم هل تتم مصابرتها خضوعا للطقوس الأحتماعية؟ حسب تعبير مالب هاسا، او ربما التجربة الخاصة للانيب. وبكلمة أخرى قان المؤلفة لم تجتهد كثيرا في مقارباتها للحياة ان تحطم الاطر المعرفية القبيمة التي انسلخت عن معطياتها الواقعية واميحت مجرد اشكال فارغة لتستحدث اطرا جديدة انبثقت من الواقع لتوها اي لحظة الواقع، وبذلك يمكن استحضار ما يمكن أن نتموه وبطراجة التجرية، محرارتها.

أن من حق الروائي ان يمتاح من تجاريه، كما ان من حقه ان يستلهم شخصيات عرقها، او مراقف سمع بها، ومرة اخرى نستعين بما قاله السمار عن تجربة نجيب محفوظ في هذا الصدد؛ أذ یعرف هنه آنه یصفی بامعان الی کل من یحادثه، ویهتم بکل ما یروی امامه، سواء آكان حكاية غربية، أو تولا طريفا، أو تكتة طريقة، فيحفظ تلك في تاكرته جيدا، حتى اذا عاد الى منزله اسرع الى تدوينه حتى لا يضيع منه أو ينساه، ثم ينيد بعد ذلك منه في. كتاباته، حيث يظهر في المكان والزمان المناسبين له. وريما ما يصنعه نجيب معقوظ يصنعه اي انيب آخر، ولم يعرف عن نجيب بالدات أن مفردات التاريخ أو الواقع الغارجي قد جاَّت بمثاًى عن لحمة النسيج. علما بأنه لم يعارس كثيرا من احداث

اطار رواية القرن التاسع عشرما زال صالحا اذا توفرت للروائي ادوات مناسبة ورؤى ناضجة ربيع، ذافرة منطوية كامه، لكن الملاحظ أن روايته. وهذا معناه أن الرواشي يتحمين الطراق معم على نفسه، ولهذا أسبابه بمشروعية راسفة في حرية الاستغناء من أي معين ما دام «بيني» شخصياته ووقائمه مدماكا أثر مدماك لينجز في النهاية «البناء» المطلوب الذي لا تتضح معالمه بالكامل، ولا تتكشف علاقاته وملابساته بشكل جلي الا بعد اكتمال عملية البناء وانضاح تفصيلات المبني وقياس جدوى امتداداته. وبناء على مدا تستطيع ان نفترش ان عناية المؤلفة ببعض الشخصيات على حساب بعضها الأخر ضرب من الاستجابة اللاشعورية لتجارب الخارج، واسقاط غير مباشر لتصورات او تجارب بعينها قد تتعلق بعالم المؤلفة الخاص باكثر مما تعبل بعال الروآية، واكثر ما يأخذ هذا المنحى تجلياته في قصة الصغيرة ميسلون. وقد سبقت الاشارة الى قصة هذه

الشخصية حين اشرنا الى نجاح المزلفة في ربط مستجدات العصر ومستلزماته بحياة النَّاس، لكن هذا النجاح من جهة، يصاحبه، من وجهة نظري، احفاق يتصل بابعاد "" الشخصية واسلوب التعبير عن حكايتها، ولقد دأب الراري على تتبعها والاحاطة بعالمها وتصوير مشاعرها بطريقة لميلتان بها الى غيرها من جيل الابناء أو الاحفاد. منذ البداية ببدي الراوي حفاوة مبالغا

قيها بشخصية ميسلون، حفاوة لا تنسق والنهج الموضوعي الذي بدا ان الراوي قد اختطه لنفسه من خلال شكل الراوي الغائب كلي الطم، قد يحق لهذا الراوي أن يتدخل بتطّيق او تفسير، ولكن لا اظن ان حقوقه تشمل الانحياز الى هذه الشخصية أو تلك، سواء جاء هذا الاتحياز عن طريق أفساح المجال ليعض الشخصيات - دون توافر سبب يتسق والمنطق الخاص للعمل الروائي – في حين يحجب الحضور عن شخصياتً بدورها، ربعا استندت المؤلفة في ذلك الى كون ميسلون انفردت بتجربة عاطفية انتهت بماساة، قد يبدو هذا مقبولا من الناحية الموضوعية ولكن البناء الغني لا يعترف يشرط الاهمية لذاتها، بل أن الاهمية مسألة تسبية قماه ومهم أو مرغوب بالنسبة للمؤلف ليس شرطا أن يكون مهما بالنسبة العمل ومن ثم القارىء المستشرف. لماذا مثلا تأخذ ميسلون صورة الملاك الصغير حسب تعبير الراويُّ (ص٢٨٢) ولمانًا ' تصبح فراشة ملونة؟ (مُسْ١٨٧)، ولماذا تجعل المؤلفة الآخرين ينادونها بهيا عسله بمناسبة وغير مناسبة؟ (مر٢٦٧) ثم لماذا أهتمام ميسلون باللوز وزهر اللوز ومأذا عن اهتمامات الآخرين من جيلها؟ ان المتأمل في طريقة تقديم الرواية ميسلون يدرك بسهولة انها شخصية حميمة بالنسبة للمؤلفة، في حين لا تخفى المؤلفة سخريتها منّ شخصيات اخرى مثل سلمى التي تبدو على التقيض من مسلون، يرى غالب هلسا ان الرواشي العربي كثيرا ما يلجأ الى ابراز الذأت وتزيينها عندما يختار شخصية تعبر عنه، لكنه في هذه الحالة لا يمكن ان يحقق نجاما في استشراف الموقف او اللحظة، بل يغرق قيهما

يتبع الاسبوع المقبل

لتحديث والتجريب في بنية القصة العربية القصيرة

باسم عبد الحميد حمودي

لم يكن ظهور النزعة التجريبية في القصة العربية وليد رغية فردية لكاتب اواخر وكان تيار الحداثة قيل هذا قد تمثل في تجارب متعددة مارست ومستوى الوصف، لثورة على تعار الكتابة التقليبيا المتمثل في اعمال محمود تعمور ومحمد عبدالحليم عبدالله ويوسف السياعى وعبدالحميه لطفى وذو التون ايوب وغيرهم على امتداد الوطن العربي.

> لقد استطاع يوسف ادريس وادوار الحراط ويوسف الشاروني ان يؤكدوا في تجاربهم القصصية على الواقعية الاجتماعية عبربناء النموذج القصصي من الداخل، وعدم وصقه خارجيا واستخدام تيار المنولوج الداخلي لمحاولة التوغل في اعماق الشخصيَّة القصصية يشاركهم في ذلك عبدالملك توري وفؤاد التكرلي وتزار سليم وسواهم.

واذا كبائت اتسهامات شبباب الستينيات «المنفعلة» للجيل الذي سبقهم في أن ممثليه لم يهتموا بالشكل الذي تطرح فيه التجربة القصصية ذاتها معتمدين على المضمون المتحدي للواقع الاجتماعي بحيث سد ثقل البئية المضمونية مظاهر ضعف التقنية، فان ذلك ليس دقيقا الى حد كبير بدليل ان ما انستسج مسن ادب قصصسي لادريس والتكرلي وعبدالملك والشاروني لا يزال يشكل علاقة بارزة في مظاهر التحديث في القصة العربية الحديثة ققد استطاع هؤلاء رصد الشخصيات القصصية من الداخل وعدم عرضها مسطحة تعانى من ضعف صيغة الوصف الخارجي والنتائج الايجابية

والتأكيد على عدم الاهتمام بينية القصة التقليدية من مقدمة ألى دروة او لحظة تنوير الى خاتمة بقدر اهتمامهم بتلاحم ألشكل بالمضمون، ومنحناولية التوصنول الني أعنمناق الشخصيات الشعبية التي تقع في اسفل السلم الإجتماعي عن طريق الاصرار على استنطاقها حواريا

بلهجتها الشعبية وصولا الى استكناه اعمق للذات البشرية وسبر غورها حتى وهم يبنون حوارات المنولوج الداخلي مع الذات في أجيال كثيرة، واحتلاقهم مع بعضهم في روايا الاداء

بجائزتها عام ١٩٦٧ «قراءاتي دعمت رأيي بان الغن ينبع من داخلنا من ارضنا، فلابدان تكون لنا قصتنا القصيرة المختلفة اختلافا تاما عن قصص شُعب احْر بل يجب ان تكون لكل كاتب مثا قصبته القصيرة وتطوره الخاص، واذا كان هذا الرأي مىحيحا تماما فانه يعزز الفرز الواضح بين قصص ادريس والشاروثي المتمثلة في تماذجه المتقدمة في مجموعته «العشاق الخمسة» التي تتميرُ برؤيا رومانسية اجتماعية اقرب الى البلورة والتكثيف وتوزيع المزايا الايجابية على المجموعة الاجتماعية بينما تهتم قصص ادريس بالانسان في كل لحظاته التاريخية، لحظات ارتفاعه وسموه وسقوطه وانهياره، وهو اذ يطرح بديلا للعسكري الاسبود «رمـرّ الـقـهـر والتسلطي عبر ضحاياه المنتصرين يفعل ذلك وهو على بيئة من الموقف الفكري الذي يتخذه وهو في «النداهة» ودارخص لياليء ودانا ملك الزمانء يطرح تجارب انسانية اخرى تتمثل في ذلك الاحساس العالي بفجيعة الشر وهم يفقدون قيمهم او احبابهم ومحاولتهم مقاومة التيه في والنداهة،

الاولى مثل «همس يهم» و«امسية ے ض لاکہ او

عير الخروج على المواصفات العامة

التتاجات التي اصدرتها المطابع لذلك المجيل بل تحاول ان ترصد بعض مؤشرات رثيسية في حركة التجديد القصصى موضحين ان ذلك قد تم بغضل حساسية الكاتب وتوقه الى تقديم الافضل عبر فهم كامل لواقع

یقول د. یوسف ادریس وهو یرد على أسئلة مجلة «حوار» بعد قوره

«العاملة والجردي والربيع» لنوري ودالظلام المحموري للدياع. وقبل الوقوف على تجربة اىب الستينيات لا بد من الاشارة الى ان المخاض القصصي الذي اقرز الجديد في الخمسينيات لم يكن مقتصرا على البغراق ومصر وسوريا ققي الاردن وفلسطين كانت تجأرب خليل بيدس ولحمد شاكر الكرمي ومحمود سيف الدين الايراني وعيسى الناعوري باعتبارهم روادا للتجربة القصصية الكلاسيكية ثم ظهرت الثقلة في الستينيات لدى الكتاب الشباب حيث تحرك مسار القصة القصيرة من الافق السرومسانسسي المضسيسق السى الافسق الاجست مساعسي الاوسسع يسرافيق ذلك استخدام وسائل تقنية جديدة لا تقف عند حدود رسم الشخصية علي الخارج بال دراسة وكشف واقعها المياشر وهواجسها واحلامها، وكان من أبرز رموز التجديد خليل السواحري في «مقهى الباشورة» كمجموعة قصصية متقدمة اضافة الى تجارب فخري قعوار وجمال ابو اجتماعيا عبر ققدان العلاقة مع الاخر حمدان ورشاد ابو شاور وغالب هلسا «الجنون مثلا» او الضياع وسط حالة ومحمود شقير ومقيد نحلة ويبدو

خاصة تجلت في مروض الاسود وهو واضحا تأثر خليل السواحري ييوسف

يجابه موته في دانا ملك الزمان». واذا كانت يعض قصص التكرثى

خريف، المنشورتان في ١٩٥١ و١٩٥٢ على التوالي تشكلان ثموذجا متقدما لنزعة تجريبية يرتفع فيها صوتان ىيان للحدث وهى تجريه مشايهة لعمق تجربة نزار سليم في مجموعته «نبض» قان التكرلي يطرح مشكلة الحرية في قصته القصيرة الطويلة «الوجه الاحْر» وقى كل تجاريه التالية علني المستوى الاداء التقصصني والروائي في وقت يؤشر فيه بشكل واضح تخلف وعي النموذج الاجتماعي بمضمون الحرية عبر مستويين مختلفين في قصتي «التنور» و«سيمياثيء فيماً كان عبدالملك نوري وغانم الدباغ اقرب الى التبشير بايجابية عامة سياسيا في قصتيهما

الرحيل وحسن م. يوسف وغيرهما. تبجارب البعودة الى التراث التي الواقع المعاش والترآث دثل قصص طوبيا في دمليون نحلة في الرأس،

ودخمس جرائدكم تقرأء ويحيى ادريس ورصده للبيئة المحلية القروية باعتبارها تمثل القطاع الاكير اجتماعيا الطاهر عبدالله في دمدرس التاريخ، – في حيثه – من المجتمع القلسطيني البي البرميز وخلط البواقع بالجلم والكشف عن حدة التمزق الوجدائي «ومحاولة تخطى المأساة بمواجهتها فخري قعوار فقد كان اهتمام تجاريه

والاردني كما هو الحال في مصر، اما الاولى بالاسطورة والرمز مشابها لتحرية زكريا ثامر الواسعة في مقاربتها فيما كان جمعة اللامعي وجمال أبو حمدان وجمال الغيطائي مهجوسين باعادة انتاج الصيغة التاريخية على نحو معاصر وتحديثي وغرائبي.

ايضًا اعادة النظر في تياري

التحديث والتجريب ينبغي الوقوف اژاءهما على مستوى ادائي عام وغير قطري، ذلك أن قصص عبدالرحس مجيد الربيعي القصيرة الاولى التى ربطت بين استجلاء التجرية الاجتماعية باشكالها المختلفة في مدينته الجنوبية ءالناصرية، ورفضه الحاد لواقعها في قصصه والمقهىء وهالدائرة لا يأب لهاء ومحكاية عواد باشاء تبدو واضحة لدى محمود حسن العرب في مجموعته «عود القصب، وقني قصص منجمند التبسناطي وتموذجها المتقدم واحلام رجال قصار

العمري اضافة لتجارب عبدالاله وادًا كان دَلك واضح التشايه قان وضحت عند زكريا تامر في ديمشق الحرائق، تجد شبيها لها في كتابات جمال الغيطاني الذي قدم اكثر من قصة تعمق هذا الاتجاه في الربط ما بين «المقتبس من عودة ابن اياس الي رمانتاء و«كشف اللثام عن اخيار ابي سلام، ودهداية أهل الورى لبعض ما جرى في المقشرة، وهي تشابه في كثير من دلالاتها وليس تقصيلاتها قصص جمعه البلامي عن واليشنء المدينة المقهورة التي تريد ان تأخذ دورها في الحياة من جديد. لقد لجأ كل من نجيب محقوظ في دتحت المظلة، ويوسف انريس في دائنقطة، ومجيد

لأول مرة اكتشف ان نظارتي ثقيلة مثل بندقية، جاء هذا الأكتشاف بعد أن خلعتها ونظفت عنستيها، واعدتها الى عيني وانا اعتقد ان المشكلة تكمن في تظارَّتي وليس في المادة، لكني سرعانَّ ما اكتُشْفَتُ أَن نُظَارِتي لا علَّاقة لِها

اقترب مني رجل في خريف العسر، غير منتظم، والذي ينظر اليه من رأسه حتى أسقل قدميه لا يجد وصفاً له سرى

ذلك الرجل ما أن وقف قبالتي حدّ قال لي بواسطة رأسه المصحاة : هعل تمسيق أنني لا أعرف كيف اعرد الى بيتي؟ه .. فسألته عن اسم المدينة التي بيتي. يسكن بها، ثم عن اسم الحي الذي يسكن به معتقداً أن استدراجه في الإجابة بمكن ان يومدلني معه الى نثيمة. فأجابني بأنه لا يعرف سألته عن اسعه. وعما اذا كان متزجة أم لا ، سألته عن مَهنته، عن مكان عمله، لكنه لم يكن قابراً على الأجابة عن أي سال ال من ثلك الاستلة التي طرحتها عليه، فأومّعني في

أحمد حمد التعيمي

كانت حركة الناس في الشوارع تتخذ طابعا غريبا فهم يتلفتون حولهم كثيراً، والذي يَخْرج مَنْ شارح يعود اليه مرة أخرى، وثمة ثرثِرة غير طبيعية، ولغط يشير الى أن الأمور لا تسير على ما يرام وكان واضعاً أن الناس يقتربون من يعضهم البعض ويسألون بعضهم استلة لا تشفي اجوبتها غليل أي منهم. كان يعلى وجنتية نمش ريما اكتسبه من حرارة الشمس، وريما ولد معه، كان منغير الأنف، رفيع الحاجبين، وثمة شعيرات مبشرة نبتت على نقته بشكل

انه قلم رصاص تعلود المصاق.

حيرة ما بعثما خيرة. لم يطل حديثي مع الرجل في الرأس الممحاة حتى جأء اخرون ووقفوا الى جانبنا مشكلين ما يشبه الدائرة. فطلبت منهم أن يساعدوني في حل مشكلته فقال لي أحدهم بأن مشكلة هذا الرجل هي ما يطلق عليه الاطباء والدائرة المعلقة، وهي مشكلة الجميع وضوب لي مثلا عن نفسه فقال انه كان يعتقد أن دبيته في جبل النمسر، وحين نعب الى هناك الكتشف أن بيته في الاشرفية فعاد الى الاشرفية ليكتشف أن بيته في المريخ .. وفي المريخ قالوا له أن بيته في جبل اللوبيدة.. في جبل اللوبيدة اخبروه ان بيته في جبلُ النزهة وعنها نعب إلى جُبِل النَّزْمَة قالوا له أن بيته في دهي أبي نصيره وخلال كل تلك الرحلة الطريلة لم

يستطع أن يهتدي الى بيت ، واخبر نّي أنه أ لا يزال يسأل للآن. الواقفون كلهم النوا على كلام الرجل، وقالوا أن مشكلة منين الرجلين هي بالغبيط مشكلتهم، ثم أبدوا

استغرابهم كيف أنني للان لا اعرف ما يجري، اما معشنهم الكبيرة فكانت بابعة. مِنْ كُونَهُم لأول مرةً يشاهدون انسانا لم يضل طريقه بعد.

المسست انني اكاد اختنق فخرجت من السطفة التي كان الواقفون قد مُسرِيوها حولي، ورحت انظر الى المارة، ثم مسحت بالرجال النين كانرا دتحلقوا حولي وانااث دانظرو ها هي السيارات والمافلات تسير بانتظام، انها تمرف طريقها جيداًهُ، فخسعكوا طويلاً ثم اخبروني ان الْحَافَلَةُ والسيارَةِ النِّي تَنْطَلْقَ مِنْ نَفْطَةً ما سرعان ما تعود اليها رغم انك سألتهم عن طبلاب المعارس

والنجامعات .. عن الموظفين .. عن. لمحرضين والمصرضات لي المستشفيات المختلفة، فالخبروني احدا مِن الذين ذكرتهم لا يعرف مكان **دراسته او مكان عمله.** لم اعد اسدق ما يجري قمل غير المحقول أن يستمر الأمر على هذا النحر،

بل أنَّ أستَمرار هَكنا ومُسع يعني نهاية لَّدَنْيا ۚ أَنْ مُسِاعَها على أقل تَقْبِيرٍ . يعني أن يتحول البشر تدريجياً من عالم الانسان الي عالم اخر. عبيت آلى الدائرة الشيكان عَدْ شكلها الذين تعلقوا بدولي ورحت انظر الى ولوسهم، فاذا بي أنظر آلى مماح لا الى دلوس ثم وانا ارتجف تبادلت بيني

ربين مُفسى بالهيما الذي حرى قررت أن اتركهم وشأنهم ، وإن الشجول في شوارع العدينة لعلى اجد أحدا لا تعلو رأسه مفيناة كي يسلعنني ني حل المعضلة. أو على الأقل كي مِشَاطُرتِي النِّفَكِيرِ فيما يجري، لطي انا ما وجنت رأسا بلا مدهاة استطيع ان

اصل الى نتيجة. اثناء بحش الذي طال مسأدفت طفلا مستيرا بيدر في الثانية عشرة من عيره قد ونسخ على وأسه قبعة، غادركت إنه طَعْلُ لَكِي يريد أن يحمي نفسه مما جرئ للناس، فاقتربت من الطغل وسألته «أيين وجبهينك»... بُسْطُوالسَلَّهُ الْي مستفرما ثم قال ولا اعرضه. قلتُ :انت الوحيد الذي يعثلك رأسا

حقيقيا لا ممحادد قال: فرما بدريكاه ثم رفع قيمته فشاعدت ممعاة مبغيرة لأزالت أس طور النمع. قررت ان اواصل بحثي دون كاني، قادرت ظهري للطفل الذي فأجاني بان نادي علي متسائلاً دما أسمك وفي أي هي تسكناه .. همطني السؤال، فلأول مرة اكتشف الني لا أعرف الأجابة. وما ان تسمست رأسس مسلس وجعت

الداخلية وسميي مثلا

او وزير الداخلية

في الشاشة الان

بمثاسبة اقالته

:اسمه سمين.ماذا۔

حيث المذاق الغج الذي

يعدم والذائقة ويرينا كم ابتعد

«صلاح نيازي» عن لحظة

اشتباك المادة مع المخيلة

وكيف حيرنا.. (وتحير) بايهما

يبدأ وحين لم يبدأ جاء المولود

تناقصنا ومشوها ومقصولاعن

عدة مجموعات اصدرها

وصلاح نيازي، مثل مجموعة

دايسوس فسي فقسة المسمت

«والـهـجـرة الـى الـداخـل»

«والصهيل المعلب» التي كانت

انضمت الى حقل قصيدة النثر

وتمثلت كافة مستوياتها واخثت

ايتعنادهنا واسست حنالية مث

الطزاجة والغرابة الى ان جاءت

مجموعة «وهم الإسماء»

واخفت عنصر «الفراية» الذي

يعد من اكثر الصفات المشتركة

والمشتبكة مع الحلم والشعر

وظل شاقتا ولم يظهر الأقي

مقطع واحد يشى بالتشابل مع

البواعث المسيَّة.. وخصوبة

التأثير وقوة الاستغارة..

ويحلق ضمن الذاشقة

المستقبلية.. حيث يتمدر

المنطوق وينتج المعنى بطاقات

القسرى تصسرح مسع «مسلاح

ثيازيء في هذا المقطع الوحيد

ألى كأمل المجموعة:

كلما رأيت مجذافا

توح .. نوح .. نوح

المحتلة مثذعام ١٩٤٨ قوديع

الذي يدين بالشيوعية يرى ان

زعآمة والاتحاد السوفياتي

قادرة على فرض هلول ذات

فاثدة للشعوب المقهورة علما

يأن دهاميم بن اكرم شقيق

يَرْوِيلَهُ النَّذِي فِيعُرِسَ فَي مُوسِكِو.

كشف عن اوجاع قرى سيبيريا

وقسوة الحياة قيها امام اهل

وتطرقت الرواية الى غزو

اسرائيل للبثان واحتلال بيروت

تحت ستار وسلامة الجليلء

واستشهاد عائل شقيق زياد

وعائلته بعدوقوع مذابح

شاتيلا وصيراء وهو الذي اتخذ

من مشيم شاتيلا مقرا له وعمل

كطبيب بعدتنخرجه من

الجامعة الاميركية في بيروت

بعدرحلة طويلة بدأها بدخول

الجامعة قبل حدوث نكبة

۱۹۶۸ ولکته بقی هناك يعمل

تارة ويواصل تعليمه تارة

بالاحداث والشخصيات وقيها

مَنْ عَنَاهِسِ التَّسُويِقِ مَا يَدَفَع

لمتابعة القراءة هتى ان هنا

ابراهيم لا يغفل أن يشير الي

جوائب ايجابية لدى بعض

أليهودمثل مموشي ليقيء

شريك زياد في المحجر والذي

عزاه بحرارة عندما استشهدت

سعاد تثيجة امباياتها بطلقة

غى عؤخرة رأسها واصيب زياد

بطلقة في ذراعه الأيسر وهما

عاندان من زيارة اهل سعاد في

خالف زياد لسرعته واوقفه مرة

في طريق عودته الى قريته

وأدرك من الحوار بين شرطي

السير اليهودي وزياد ان قللما

لحق بزياد نتيجة فقده

زوجته سعاد وقام بتمزيق

المخالفة الأولى، وترك زيادا

لشأته. ونشعر بتلاشي مشاعر

الود والسلام حبين قنم زياد

العزاء لشريكه اليهودي في

والمحجرو تطرا لوفاة بينال

ابن موشى ليقى وهو الابن

التاريخي والحي وتلقي الضوء

على بعض انصبار السلام من

اليهود الذين يؤمنون بحق

القلسطينيين في ارضهم

أوجناع البيلاد المقدسة

حثا ابراهيم --مؤس

واقامتهم دولة خاصة بهم.

(رواية) للمؤلف

البروايية تترميد التواقيع

وهثاك شرطي السير الذي

السروايسة مشسمسونسة

موسكى وغيرها.

وسحب

سمعته: يصبح

المتلقى ببساطة:

فالمعنى والدلالة من الممكن ان يكتشفها

الزاحفة / متكثين على ساعد الحسارة / لكنا

لا تفرط في شير من حضارة الأجداد / مكذا يتول الخمايب الذي يدحرج الحقائق من فعه /

وهذا المقطع المأخوذ اسبلامن اطول

تصوص المجموعة وهنيان الجبال والسحرة

والمشغول بعثاية لتوصيف ما أرأد الشاعر

الرصول اليه في تفنيد سطوة المكان حيث

تعطمت على ملامحه الجرداء هواجس الحلع

بصطفت على منهجه الجرداء هواجس استم ويواعثه الأساسية، وغلى الرغم من تلك السطوة في حضور المكان وج(جبال وشواطيء وإقاق صحراوية انجد الشاعر في

تُنَاثِيَةً نَاجِحةً يقيم المعابل الموضوعي عنده لتلك السطوة، وذلك يكون عبر (الغياب) الذي

يفتت المكان وحجارة جياله ، ليقس الغياب ممرا الى اشتعالات الشاعر ومشاعر ياسه

رغضبه أيضا. ويعدو قعلا انسانيا معادلا

وقد يصبح الغياب، نفيا داخل المكان، لا

واهلا الثين تغيرت احلامهم ولياليهم

صاروا غرياء يلوثون بجريد النخل ايام

وفي نص آخر يقيم الشاعر مقاريات شخصية لعلمه بالوصول الى المكان ومن ثم

انكسارٌ ذلك الحلم، وبيدأ من مغامرته الأولى

واقتراقاته عن المعاني السائدة فيه والتي تحكم العلاقات والمنظورات على المستويين

الطبيعي والإنساني: «ماذا تفعل في هذه البلاد؛ / ستة ومشرون مرت / وأنت تثرع الافق يقدم

مُكسورةً / ورأس عارق في الجحيم / يداية

الرحلة / ستحلم أن هناك مستقرا وكُتبا /

وربما ثورات تقلب وجه العالمة. وحينُ

تتصاعد ملامح الخبية هنا . في المُكَانُ . وعبر

مراجعة قاسية مع الدّات، يعمد الشاعر الي

استحضار وقائع وأقعال تدل على نوح من

الجمع كأنما لآغر تعويذه تقيهم الاضمحلال

لسطوة المكان وعشوره المناهطة

وذهبوا في الرحشة.».

الرحيل والإبتعاد عنه.

طقد ثغيرا بعيدا صوب انقسهم

ويماذا نصف انفسنا . وسط هذه الرمال

ثلاث مجموعات للشاعر العماني «سيف الرحبي» نحو مفهوم شخصى للحداثة الشعرية

م مسمون المستولة الم

المسغة لمي عربة الأ مام البيني أستعميان

يعلية ألميناء وأتغمار

استدادات

خعيسيان علم مساء

حيازي واستثلاغد

غلوي الحفاق يتص

السلوب المتعبير عزحكز

وأوي على نتبعها والنر

ويع مشاعوها بطريقة لميز

سوعي الذي بدا أن الواين

من خلال شكل الراوي فو

ة لدائها، بل ان الأسيارا

ر البراوي؛ (ص٢٨٢) ولد

نة ملونة (ص٧٨٧)، وإذ

الأخرين ينادونها بعاء

ت باللوز وزعر اللوزومة،

مرمين من جيلها؟ ان المثلزز

فروابة ميسلون يتردينه

حميمة بالنسبة للواثةء

س السؤلفة سغريتها،

رى منال سلمي التي تبوء

بيسلون برى غالب ماسا

س خشيرا ما بلجأ الرب

أعنسا يختار شغميأتم

هذه الحالة لا يمكن ازبغ

مشراف الموقف أواللة

يتبع الاسبوع اللأ

كيف اننى للان لا اعرف

بمشتهم الكبيرة فكانية

ڙول مرة يشاه*دون انسا*ڌ

ت اننى اكاد اختنق انبه

ع السي كان الواقفيزا

حمولس ورحدانظره

ممحت بالرجال النبزاد

احولى وانا اشيربيا

ا هي السيارات والعقا علم، اشها ثعرف طرة

حكوا طويلأ ثم المبرام

سيارة التي تنطلق مزة

ماتعود اليهارنية

جهم عدن طبلاب العباد

ت . . عن الموظفين ^{. ا}

سيسن والمعموضانام

ت المحتلفة، فالحبياء

ين نكرتهم لايعرف

اصدق ما يجري أن أ

سبتمر الأمرطي منالنه

رَارِ هِنْكَذَا وَضَعَ يَعْنِي ۗ

کان عمله

أي نَغْشُوهُمُ أَنْ عَلَيْهُ ا الكتابة الشعرية التي تحاول المغايرة تدفع بذاتها بعيدا عن خضم العناوين الكبيرة احن الاستنجابة اللاند وتبدأ باشعاع داخلي، تبدأ بجوهر فكرة تتحقق في معيّدش ثاني لتلجم بثلك نداءات التعبير المستهلك والسائد ابن في لفة متعاديد بعينها لانتخار فاس بالكنومعانعان مرجعها تجربة شخصية تتشكل ملل من د ما بأحد عذا المنعمند الممكن تركيز شطابا عالم في مواردات رؤيا يغيوة ميسلون بسقت الانتسادة التي فعماد فرسة عليقتر الشاعر على معانرة (اشكالية) سُتَعَلِّلُ تلائمه . تجريب لغته من يو أشوما الونجاع الولة الإستعمال العام والوصول بها الى مشارف ية المعسر المستزمان مذا المعام منجهة بد

... مقترب للجوهر الشخصي

في كتابه المُتضَعَنْ مجموعتي مبية واحدة لا تكفي لنبح عصفوري، مرأس المسافر، والصافر عن (المطبعة الشرقية . هن جيل الإباء أو التي المساعري والمساعر سيف الرحيم بة مدى الرافي خلاق عمان ١٦٨٦ سجد المسلق عمان و واصل حجة مسطنة عمان و ويعيدا عن مكانة الأول سلطنة عمان و واصل حجة مسطن مناوة ورافي على صباحات متعددة سوع الذور المناوة والمناوة المناوة المناوة والمناوة المناوة المنا وفي اماكن تتغير دائما. انه يتدرج في المفايرة معولا على رواه، تدفقاته الحفاتية بعق لهذا الراق أن دون الكاء على المناق الخارج والعام قطين المساورة ولك الماء قطين المناق الماء المساورة ولكن المناق المساورة المساورة ولكن لا نظر أن المساورة المساو برس و اعترازها للمسلامك باحثين عن صدر احبر راحب المسلامة المنصية إلى المسلامة على المسلامة المسللمة على المسلامة المسللمة ال مجب العضور من المجود عماولة للدو من المعرب وسد المعتدد من المعرب في المعتدد المضائي يشفرة مستحد المستدد المعتدد المعت بعدد هذا مقبولا مزائد معه وكالموجة تنشب اطافرها في حسد واكن اعتمادا على احتدامات شخصية وثعود

ولكن البناء الني الله الأعصار، بخلت قية هذا العالمة. سوسه با ان الاسام أهي سيرة تسرد حكمتها في التماعات سوسهم او مرغرب بلنم وتترك كل شيء لمنظومته وسياقه ولتقذف شرعنا ان يك شريقا أن يكون مهابل الأنهار تفايات مدنها في البحرة؟ أنها ليست الشاريء السائد عن الشاعر من الشاع ملون صورة العلادلين المكان وج اسيته المفرطة ازآءه، ويجعل لاحقا يؤول ألى المعنى والإنتقال موتما وتفة اب حتى مع التكس، فمنتلومات الشاعر تتعدد وتنشطر المعلولات بانشطار الأمكنة، مناسبة (مر٢٦٧) أرد ومن هنا بيث رقاه بلا (حكمة) ثابتة:

ن المدينة بيات بيات ... «امشــي احس ان تــحت قـ دمــي ســمــاء بطرب بكامل صحاباها وفوق رأسي ارهن تولفت من الدوران».

والشاعر الرحيي لا يضمي بالشكل الثابت للقصيدة العربية التقليدية هيثاء قنصه والشاعر الرحيي لايش يستقيم في ترتز المعنى، الصورة فتده تحيلتا ألى (المراجل) التي تنقع (نسيمها) على حياتناء انه لا يتوقف عن ايقاد فكرة التديد بالإنهيارات وكل هذا أبي نسق تتنشأته التصوص، العقربة تبني تبقي مساقة هاتكة بين مناهمها اللفيانة إنا استفرت عليه من مدلول في التض: توكن المعنى قاد الشاعر الي الكثير من الإقصاح: «اخاول أن اكتب عنك، لكن الدموع تسبقتي الى تهايات الكلام». وقد تعدن على مقاطع لم تثقلها مهمة الإقصاح قحسب بل تعرثت قيها اللغة الشعرية وبدت ثقيلة تماما: فوتجيرهم على المضني معها نحق

۽ اقامني مجهولة». أن تصوص ومنية واحدة لا تكفي لذيح عضفوري تجاول أن تتمثل مفهوم شا للحداثة الشعرية. فالشاعر الرحيي بدا في اكثر من مناسبة جنعاء حين اقترب الحديث عن حداثة النص أو تفجير اللغة وعد ثلك توعا من الإطناب والإقتعال اكثر مما هو قعل متحقق, وحداثته وكما وصفها يوسف الخال: وانها انقجار الوعني والحساسية الجنيدة في تمبيرهما عن شفاء الإنسان في فريته ومنفاءه، ففي النصوص مقارية للإجتماعي والمعيوش لكن في لغة تبتعد عن التقليدية، والوصفية الإنشائية، فتنفتح يهدوه على



هي على الضد من تلك، امتدادات لعلاقة (انا، هَيُّ، العِالم)؛ الشَّاعر يضحنا عند العنونة فتُقرأ

كم من الشعر يكتبه الحنين ؟

يخفف على الرغم من محاولة وعد

الأحالات في نصوص المجموعة تتعده فمن المناكرة الشخصية للأمكنة الى الأسماء التي يضعها عتارينا للتصويم، قهناك (ميارك الرحيي)، (يوسف الخال) و (رياض الصالح الحسين) وغيرهم، فتتساعل اهي ضالة الشاعر في بحث عن المنظورات الشخصية ام

النَّص الَّنْ احْدُهُ الشَّاعِرِ الى مستوى من الأداء الشعري السلس والمدعم يمهارة على التصوير، فهناك والذات التي طردها البرد من الغايات». والنص مكتوب منديد شخصي قيه الحتين، والمكاشفة الرقيقة، مقايل وقائع تسرد بوشها دائما مستنتزع مجد منه الليلة من حنجرة الوقت، أنه حين يرشن الأزمية فهي بمتمد علي روح تتفقي رخامة لتطاع لجروح قامنة قكل شيء يهرب منابق لينيتا ويتطفل الي جُرْن في قارة مهجورة». وكل شيء يكتنا، ولا قرصة ولا طريق للنفاذ الا: «الهرب مع قراصة ينامون

. في الهديري: وأنأكان مناك حبيث من الحساسية

المخيلة وتضع يدها على عناصر الدهشة الأولى التي يقترض وجودها في اي تمر

ما الحياة، ما الرجود، ما الرؤيا؟ هذه أسئلة في النعشة، في الجنر الحياتي الذي الهامش، كل ذلك بمجمله وضعنا فيه الشاعر عبر مجموعة عرأس المساقرة وفيه تصوص مكتربة بمخيلة اكثر تحررا مما كانت عليه من المجموعة السابقة فنجد: مرمما قليل التقي بالمرأة التي فرغت للتن من تقليم إطافر الكواكب، وعير تلك التصوص هناك المصاح أقل وتنصم للشعرية، وأبقاء لمساقة تحتمل الكثير من الأسئلة «انقجرت، هذه الطرق لا

الجنيدة في شعر الرحيي، فهو يقترب من القات عبر تمنوهن مجموعة عراس المسافرة حيث يجد تماثلات حقيقية عبر عنامس اللغة والمهارة التصويرة والمداخل التي وفرتها التجربة الروحية الشخمسية لموضَّى عاته. وهنا وقي الإتقاق السحيقة للألم الإنسائيء قال الرحبي ما لم يقله في مجموعته دمنية واحدة، فيو تخلى عن مهمة تصوير شطايا الواقع ليجد ناسه وبمعونة مشيأة نشطة ومايسترو لجيش من المتسكعين ويرصاصة والحدة اسقط قضاءه صريعا في الغاية، انه يقرأً في تسميات امكنة وطَّلَال مون محتمله، وتلك ليست الأمكنة المتجذرة في الحياة او

المقترضة في الذهن المجرد، هي أمكنة

منها مفهرمات وروى وطرائق في المعيشة، حاول الإشادة بها قوضعها كتوطئة لتصوصه ومنها عبر الى داخله الذي يكاتبنا لاحقا.

يتلم قيها المساقر الأوراسه مستود آلى

ـمن مجموعة «جبال»

لكنك من تملكين مفاتيح الرحمة».

الشاعر الشخصية التي اسبحت دونما قصدء

ولأنه شاعر خارج الصورة النمطية، لا

بقنم خطابه المضمر في شعرية النص،

كَلحكام نهائية، بل هي مقترحات بقدر ما هي ذاتية، بقدر ما هي خلاصة تجربة. من هنا يأتي

عامل الانحيار لها ۽ بل انه يري اُن اقضلُّ

عامل المحدود به م بر المحدود المدار من المحدود المدار من المدار
الطَّفُواة، ويُلعب على تَرتيبة في الحتين هي أكثر أيماء من ترك الأمر الريح أيقول: وهكذا

انت خطوة وحيدة تبحرج رورقا في المغيب».

طم الوصول الى المكان

مرحمة بنا ايتها الجبال

بيقبن مرابضك وشطيك

لم تكوني سببا لشقائنا

معادلا موضوعيا لنفيه وهجراته

ان قراءة منصفة لتجرية الشاعر سيف

وأخرى موضوعية تتعلق بالمسان العام له النو العالم المعاصر ومنه منطقتنا، تاهيك عن مناورة الأزمة الماشقة بالمعنى الإسالي كانجود وتواضل

نصوص القصل الآخر وقد يكون الأخير من العلاقة بالمكانءاذ انها مكتوبة بعدعودة الشاعر سيف الرحبي الى وطنه واقامته فيها

مساء الخير يا حزنى

الذي عَاتِ.

کل یوم

قاتا ادوس آهاتی

عمت صياحا ايها الأرح

قي روحي جمامة سوداء

الرحبي، لا يد وان تتوقف عند عنايتها ياقامة حوار خاص بين اللغة والمكان، مكان الإقامة. التَّرْحَالَ، مَنْ خُوداتَه، ملامحه، وبالثما من جهة متغيراته الإنسانية، لا من جهة ثباته كملامح طبيعية، وفي مجموعته قبل الأخيرة ورجل من الربع الحقائي، دار الجديد بيرون ١٩٩٤، تتضح ملامح تلك الحوار بين الشاعر ولغته من جهة وبين المكان ومعطياته من جهة أخرى، وكانت تصوص المجموعة، توعا من التراسل ما بين الشاعر كممنيلة وخبرات مكتسبة من المعيوش في الهجرات. ويبن ثلك الأمكنة التي غانرها الشاعر، وكأنها كانت تبعوه للعودة والإنتهاء من خيبات شخمنية

كن دود و تواصل. المكان كان يتمد طابعا حلمياء غير ان لغة الشاعر حافظت على تكوينها الذاتي، دون ان تتماهى ـ على الرغم من يواعث العنين ـ مع مساحات المكان وامتداداته، وجاءت فم سياق اقامة مكان متغيل، غير انه يظل قائماً على ملامح ارضية، مكان يجرحنا بوحشته، ويدهشنا للسحر الخفي الذي تتركه الأفعال الإنسانية في مساريه، ونشتاق للبخول في تعاميله لما نبح الشاعر في رسمه وتكرينه

الغويا وروحيا، ويات الوصول اليله، حلما جميلا بامكانه هدهدة القرح في النفس التي اششنت يجراح وقسوة الهجرة، وعناءات تتشط في كل اتجاء، وقي مجموعته الشعرية بجياله نجد

العناد والمنّاكدة الَّتّي تؤكّد الفّاعلية الإنسانية وقدرتها على السَّمْقيف من وطأة الإحساس ممكذا / من غير احلام ولا معجزات / موجودون في ارض الله والبشر / الأرش. يكفي انها تتبع لسرير وقبر / ويينهما شخة سرداء / ولكن قبل ذلك / مناك طرق طريلة تفضي الى ظلمة / تقور منها مياه

ويستخدم الشاعر لغة وصياغات تحسب ويسحسم استاص بعه وسياعات محسب له، فإني الا تشتي بالالاتها وحتى الأنساق التي تظهر فيها، لا تأتي من انتقائيات وتجريدات، بل من مشهد الأزمة ويقرتها القاعلة، انها لغة تشتيل دلالاتها بتكثيف شديد مرة، فيغدو النمس، يضعه سنهور قليلة، أو تتبغذ شكلا

سربياً، تنشط فيه اللغة وتجهد في المناية بالتفاصيل بونما تهبل وتحتفظ بقابليتها (الشعرية) بونما السقوط في (تثرية) تُستَدعيها تلك التقاصيل السردية: وشرينا مياد العالم ودمه ولم تعد نيكي، / لم يعد نشب القلاة قادرا على التحيب كما في الماشي، ضار يشتم الىم المتييس على سقم الكائن ويرد الآيار ولا يتذكر شيئاً من ماضي الغريسة والجبال والمدن التي تناسلت فيها السالالة، مسادر يستكف مشاملا نريشه

الغبارية ه. مكنا تتميح المقائق لتحيل الملم الي بواعثه، الى الحنين الذي قاد الشّاعر لمعاودة ضجره ومن ثم يأسه، الى العودة التي اكدت خلم الوصول،

دانظر خلف سور الحديقة المهدم / قأرى ايامي هارية / كأنما من جيش عدى

زياد العنائى

يصر «صلاح نيازي» على

استجلاب عدة اشكال بعيدة كل

البعد عن جذرية قصيدة النثر

كما يصر على تذكيرنا بما قالته

(سوزان برنار) حينما سئلت

عن امكانية لجوء قصيدة النثر

البي المسرد والاستبطراد

والوصف وكان الجواب (شرط

ان برقع منها ويجعلها وتعمل

في الكل والمجموع ولغايات

الا أن دصلاح تيازي، وفي

مجموعته الجديدة دوهم

الاسماء قد ابتعد كثيرا عن

قصيدة الثثر الى الدرجة التي

«صلاح ثياري؟ اين الصورة

القنية واين التناغم الشكلي

وايقاع المفردة، وايقاع الجملة

والتشاغم الدلالي والايجاز

الموحي لقصيدة النثر؟ وابن

تقف تجربة «صلاح نيازي» من

قصة وفاليريء الذي قطع وعدا

كادْبِا ﴿ وَلَبِرِوتُونَ وَ حَيِثُمَا قَالَ:

بانه سيمتنع عن الكتابة

باسلوب (خرج الماركيز في

واين قصيدة الثثر مرة

كخرى في هذا الضرب التقريري

والمباشر الذي يجنح نحو

الانشاء المرهق بالاسماء كما

سيهبط عما قليل: السياب

ويجري بيننا بويب والمطر

ولميعة عباس عمارة

الساعة الخامسة)

في هذا المقطع:

اين المهم فيما طرحه

شعرية ليس الا).

يمكن ان نقول فيها:



ذكرى الثانية مجزرة صبرا

وقد استطاع حثا ابراهيم

بأسلوب سلس ان يجمع بين

القمسحى الشيقة وبعض

العيارات والأمثال الشعسة

والحوارات التى تخفف رقابة

السرد احيانا ان يقدم عملا

روائيا جميلا يحسب له على

خَسَارِطَـة الإبنداع البروائس.

حياة الناس بكل تفاصيلها

ومنها الأعراس وبخاصة

العريس الريقي في فلسطين

رغم تبدل اثماط الحياة وما

يسوده من الدبكة والسحجة

وشاتيلا ٢٢/٩/٤٨٤.

الانتداب البريطاني وعمل في مخفر في بيسان ثم نقل من المنطقة ألى مخفر بيت لحم يعد شجار مع عدد من الشرطة البريطانيين. في بيت لحم وجد زياد مسحبة طيبة والتقى بغتاة مسيحية وباسمين وكان قد داعب قلبه حب غامر لكته عثيما لبرك اختلال بيانة التحبيبيين لكونته مسلما وياسمين مسيحية ادرك قسوة الانسان وعراقيله التي لا يقرها

في لحدى سجون النساء

لتوسيع المستوطئات. ومع وقوع الثكية يعود زياد الى قريته في الجليل، ولا يبخل الأديب محثا ابراهيم برصدتفاصيل العلاقات السالبة والموجية بين أبناء القرية الواحدة او ما جاورها وقد سعت الدولة العبرية الى استغلال المشاحنات بين العائلات القوية وبين المسلمين والمسيحيين والدروز شمن سياسة دفرق تسدير واحيانا كان اهل القري او القرية الواحدة يخمدون نار المشاحنات والخلافات على

النسيج الفكري في المنطقة الأسوار عكا ١٩٩٧.

والاغاني والنرغول وتواقد اهل القرية والقري المجاورة، وادًا كان حنّا أيراهيم قد وليس بالضرورة ان تكون على ارض فلسطين من هم يمثّلون درياد، وديع، اكرم، موشي ليڤي، خوري القرية،

العبرية التى شكلت شخوص الرواية. أما الأماكن فهي ثابتة على ارض فلسطين مثل حيفا ـُ الجليل – عكا - ياقا – تل ـُ اييب – كقر قاسم – طعرة النسيج الإجتماعي للقرية الواحدة.



«وهم الاسماء» . . أم وهم القصيدة؟

سيهبط عبدالكريم قاسم

المساقة بين بغداد ومطار

الذي يعاني من الفاقة الي

دون ان ينتبه الى قضية

«الاختمار» أو النمو والتكيف

داخل البطن.. الامر الذي قد

يــؤدي الــي الإجــهـاض او الــي

الولادات غير المكتملة التي لا

تأخذ مداها الزمني وتؤسس

اشجار دثالثه سيقتح الباب

مجددا لهواة المهاترات النقدية

ويعيدنا الى حرب ما بعد

قصيدة والتقعيلية ويعدها

قصيدة النثر التي أجزم بأنها لن

تحتضن تجربة «صلاح ثيازي

الجديذة لسبب بسيط جدا يؤكد

على أن ما كان حجنيناء سيقلل

«جنينا» في مجموعة «صلاح

نيازيء لاثها تخلت عن خلة

الأيقاع ولمعة الصورة الفنية..

لمبالبح السبرد والتعبادي

والطافح بالنزف التعبيري الذي

يتجاهله والنقد المعاصى

لعاديته التي لا تحتاج لان ترى

مفتوحة او مغلقة كما انها ان

تكون بؤرة للتحليل والتركيب

ولين تنكبون الاميا هي «الان»

مجرد صياغة يقتلها المألوف

وتجدها ماثلة فى هذا المقطع

السذي تسدور فسي فسراغسه

مع ذلك فكل سمير/ سمير

او لا يعكن ان يسمى وزير

بنّ يوسف الصيدلي

المجموعة:

ضبط الوعي الاتصالي.. من

وابن زريق البغدادي

عشر سنّوات كاملة.

اجل ان يطرح شكلا مضادا

هيثرو

خائق الكون،

ويالتحديد في بيت لحم تعرف الى سجيئة يهودية اسمها «ریّتا» زارته فی مستسفی العين اثر جرح في عينه من سلك في سياج السجن وعانت فالتقته في قريته في موسم قطاف الزيتون مع اربعين شابا وفتاة من المناصرين لحقوق اهل فلسطين ومعارضتهم لقرارات الدولة العيرية التي تمساس ارش ابشاء الجليل بحجج ونراثع لا حصر لها فعثها ماهو بسبب التدريبات أو ان المنطقة عسكرية او

مخترة او منصب هزيل كي لا يحد العدو متفذا للتقريق بين

طاقت الرواية في الإحداث المعروفة فىصفر التاريخ المعامير، كما تتأولت احداثها

بدأ روايته بتنبيه يقول: «هذه الرواية من نسيج الخيال، وكنذلك استمناء الشخصينات الواردة فيها، وإذا طابق شيء من احداثها أو مسمياتها الواقع قتلك يمحش الصبقة دون ان یکون احد بذاته او حدث بعینه مقصودا ي الا ان ما حاء قبها من اسماء وما دار من احداث يقترب من الواقع حد المطابقة ان لم يكن هو آلواقع نفسه بالنسية لمسأر احداث الرواية الأسماء حقيقية، ولكن هناك قرينة بيشر الخشب، عبادل، عاصم، عيدالله، سعان، اتعام، ريتا، ياسمين، قؤاد وغيرهم من الأسماء العربية أو

وغيرها من الاماكن. ولعل من اهم شخصيات الرواية زيادوهو من ابشاء قرية من قرى الجليل، وقد التَّحَقّ بسلك الشرطة في زمن

مساء الخيرايها الحزن

راسم سلام





تسرقني من البياش عمت مساء ايها الغصقور ما الذي تحيثه من زغاريد لي في صوتك زغرودة حزينة في صمتك سجڻ لروحي ما الذي تخبته لي هل هو انتصارك على جسد يحمل روحا تعبة ها أنا سجين المدينة وانت حر طليق في سمائها وانت شاهد الآن على حرَّثي الذي تحرسه المدينة قمدينتي لا تريد لي فرحا انا طليق في الحرن وانت طليق بافراح سماوية لم يعد جناحي يحتمل جرحه طارت كل الورود هريت يعيدا يعيدا واتا اركض خلف ورودي الضائعة ایحث عنها کل صباح قلا اجدها

اغود في المساء

فأبعثرها من جديد

للرواسي رُهْر.، عيق انسامه .، تعانق الخَشْر

تُلْقَيْتُ صَابِرةً .. أُسَى أَحَيِنَكُ.. أَعَنَّ الْخَلَقَ

شامخة .. وألف لاء .. للجرّع والهوان والتغير

هذا مقبرك قدري وياء اسطري

تتير الكون دون تميز

والدافئة الذهبية في اشرافها واصيلها

المحية هية سماء.. وتهج اتبياء

ويا ناس معذرة.. تدرجت ، بالأسي

لا تقرق بين ارض واون وعرق

بالأعملق رغم العصف والرياح والكواسر

يسموها اتارت القلوب .. والأسطر.. والأنفس

صيرا الفرج آت .. والصعاب تندثر

الرتم والشيح والريحان متداخلة اصولها

عشقت السماء انجما ساطعة

يهاد الدين المصري

تفيأت عياءة شقيق خلتها خلت النفس .. نشوى مرهوة ولحر قليام.. وأ أسفاه ..سرايا

لاؤما .. التباعد والتثافر والتعرق

تقني لظي الشمس وصقيع البرد

رغم القهر والسراب .. والتصحر

تروب الخُتُومُ .. تواصل عطاء غيث سماء

لا ظما .. ترتوي من المورد سرايا .. كأن .. موردي

أيا نفس !؛ هذي الرؤى رُائلَة؟ أم تتجدد؟؟ أيا سرايا رفقا بأزلي ..مترفع متحدد فؤاتي الله أه.. هذا النسم الغيث آت أت

الموج فيرة وشمول للخلق والبشر التجريف . ، لطي عيش .. بغيض محتقر

ماعها على اقل تقديم الم المحشر تعريجياً من كا علكم الحز من الداشرة النبي كان أ" من الداشرة النبي كان أ" م تحلقوا حولي لاحد الا ب فاذا بي انظر الى عالم الله عال تم واننا ارتجف تبالك بم بيا الهي ما النيب

ن انتوکهم وشأنهم الم شواره المعينة لعلي وأسه مصعنة كليس مضلة. أو على الاقلام تعكير فيعا يجري ئى الذي مثال مسايفة

من الثانية عشدة من ه نمن الثانية عشدة من ه ركس قبعة. فلايكة إ له النايعين المعلق الماليان ويبتزيمن العلمان الماليان Hilly Line Wille · July of ، الرحيد الذي يعلله ا دن ما «تنكيميه له ما يدريك و زالت نو ناة صغيرة بن نيك نن او اصل بعض ناجلنو

الملغل النئ

مما لم تكتال

محمد القيسى

تصدر قريبا الإعمال الكاملة للشاعر محمد القيسي في ثلاثة مجلدات، المجلد الاول وهو طبعة ثانية لاعمال سابقة، اما الشاني فيضم: كلُّ ما هناك، شتات الواحد، كتأب حمدة، اذهب لارى وجهي، ناي على ايامنا، ماء القلب. فيمًا يتضمن المجلد الثالث قصاك

النثر التي كتبها الشاعر والتي تضمها كتب: عازف الشوارع، مضاءة بجمالها ومضاء بحزني، مجنون عيسى، صداقة الريح. والعمل الجديد مخطوطات المُوسيَّقي الأعمى، الذي لم يسَّدِقَ صدوره في ديوان منقصل، فيما يلي نص المقدمة التي كتبها الشاعر لهذه الاعمال.

يقول دشاتوبريان، في كتابه الماتع «اَشْرُ مَلُوكُ بِنِي سَرَاجِ» «أَنْ المُهَنِّسِ المعماري يبني بمعنى من المعاني اقكار الشاعر، ويجطها قابلة للمس الحواسه ولا يختلف الشاعر في كثير عن المُهنِّس، فالقصيدة هي الآخرى معمار فني، وحتى يتحقق هذا المعمار لا بدمن بنية، ويأن لُلكِلمات، وأن يكون للباني علم ومعرفة باصول هذا البناء اللغوي، لاجتراح المختلف والجميل الذاهب في فرادته مغايرا للمألوف، ومنبتا احيانا عن اي جدر واصل سابق، بمعنى أن لا يكون هذا ألوليد الْفني نبتا شيطانيا طالعا من فراغ كوني ما، بالقَّر الذي يعني الخصوصية التي تتتمي الى حالة خاصة بعينها، نفسية، زمانية ومكانية، باعتيار وحدة الانسان العميقة في الوجود، فكل انسان وحيد وحدة كاملة، ومعزول في ذاته، والشاعر ممثل مذه الوحدة والعزلة، وهي طوقه وفضاؤه الحيوى، ادوات شغله ومتختيره العميق، مع ذلك سُتَّجِد مَنْ الشعراء مِنْ يِذَهِبِ عَمِيقًا هَيْ اخدود هذه البنية تنظيرا وتحبيدا لاساسياتها وبقائقها وموجباتها، حتى أبعد فاصلة، وكل ذلك بعصا الديكتاتور الواثق، وهو بذلك يكمل بناء القلعة، السجن المحكم لهواء القصيدة الحر ويحدده اما أين تكون قصيدته هو نفسه من كل هذا التنظير،

فالامر لا يحتاج الى بصيرة نافذة. لكأني ارائي الآن، مدعوا الى اقامة مثل هذا السُجِّن المُحكم لهوائي الخَاص، لكني لست في بال الذهاب الى تفكيك هذه البنية نظريا، وصولا الى معنى ما، يعنى القلعة، او

في حكاية (الغراب والنسور) توكيد

على انْ مصاحبة المَلِّ الْوَقِي الصَّانِّق تَنْجِي من المهلكات. وتحيل حكاية «البرغوث

والمفارة والى الحكمة القائلة ما جزاء

ألاحسان الا ألاحسان. وتنفّر حكاية

(الورشان والقنفذ) من المكر والخديمة

وُتَعَمَّو الَّى الصَّعَقُ فِي الصَّعَامَلَةِ. وَقِي (الشَّعَانِ والصَّرَابِ) قَبَانَ افْضَلِ القَّولُ

اصدقه، بينما تقول حكاية (الفارة وبنت

عرس) بأن الطمع والعقلة يسيبان الهالك.

وتنتمبر حكاية (الشيل وابن أدم) للعقل،

وقي حكاية والثَّعلبُ مع الذَّثبِء الْكثر من

حكمة. قاليطر والإقترآء بجليان الهلاك،

ومؤاخاة الجاهل القاجر تعيب، ولكل شيء حيلة الا الموت، كما ان تهاية الأحمق لا بد

وان تكون سيئة، وهكذا فإن بقية حكايات

الطير والحيوان في الف ليلة وليلة تقدم نسيجا يهدف الى تقديم الحكمة والمعرقة

والعبرة لتخليص شهر يار مما من فيه من

قلق حياتي، وهي نفسها التي تقدمها الحكايات للقارئ، ايضا. ولكن ماذا هن

يتَعْقَ اغْلَبِ الباحثينَ على ان القائتانيا

قنيمة قدم الأنب نفسة. وهي مما يعتبر مشوقا للقاريء ومثيرا لمخيلة الكاتب على

حد سواء. ولانها تقترن دوما بحلم اليقظة

كما يقول (تي. بي. أيتر) احد ابرز المنظرين لأنب الفانتازيا، فانها لم تنش في

يوم، بل يمكن القول ان أرقى الآداب هي تلك

الممزوجة بالفائتانيا، وفي المقدمة منها

الواقم. وحكايات الف ليلة وليلة كما يتفق

وفي ادب الفانتاريا اكثر من مدخل الى

الفانتازيا في هذه الحكايات؟

النموذج الفني الذي انادي به، سأترك لي ان انهب في الكلَّام معي، والحديث الى نقسي، مندهشا امام ما يُعتريني من حالات، ويمنعقني احيانا بالتماعات اشبه بالرجة او الخَلْخَلَة، وكالبَّرقُ تَفَاجِئني في أيْ مكَانُ أو وقت، اعني القصيدة، في الشارع أو في المقهى، فرَّحانا كنتَّ، أو مِسْكونا بِالْغَمِّ، بِالَّا سبب واضح، وإذ أعود الى رصدي القديم لمثل هذه الدالة، فائما لاحاول المزيد من الفَّهم، وإنا اتساءل عن حالي في الكتابة والقَصْيدة، هكذا اخاطيني فاتحا قُوسا:

حرقة الشارع حُتَى نسعَ السؤال، السؤال الذي لا بياب له ، سؤال اللجواب، فمأذا تلتقطُّ، ما الذي اخبرا بملأ السلال؟ كلمات، كلمات، كلمات. اي روح تظل تجوب وتنزع اشیاءها، ولا من رّناء غَیر صدی افق یموج فيك، ولا يربعك عَي او خُوف. تَنَفَّبُ فَقَيرًا بالكلمات، فقيرا اليها، وغنيا تنفب بالحاجة الى النبع، الى الضرورة التى تبلل نشاف الريق، وعميق العطش، حيث يتشكل اخرة الامر بين يُعيِّكُ ما لا يتشكل، او تقصده انت، وتحدث قادًا شيء اخْر يشبه ما لا يشبهك او يشبهك، شيء تراه فجأة، تصييك الدهشة، دهشة من يكتشف جديدا، وتنضاف اليك معرفة ماً، تغتني فهل تعلم نفسك، هل مخلو قك معلمك!

لكم تضيق بالصيد والادوات، ويضبق الخناق، تضيق الموسيقي، قالمنياع مريض، بالكلمة والصمت تضبق، بالاتأث، الصور المعلقة، برفوف الكتب، وآنية الخضرة، بالحوار اللاحوار، بلي، وتضيق بالهوام المحنود، يكل هواء محنود، لا يقرد شراعك، او يشيع فيك هذا الوله المتيقظ، ليس ثمة غير فضاء الخارج، بعيدا عنك، بعيدا عنهم، رقاق، أو مقهى مثلاً، أو ريما مرية، ومنْ جديد أعضائك تمتك مناديل حريثها، تلوح او تسبل اجفائك، وتسترسل في المرثيات، توغل او ترتد، يتقتح الشفف، منِّ يشحل الاغنيةِ في يديك، ويقول هذا التبغ

ريما خُفيف ضال، انة مختصرة في حجر او ساق، برق من هناك، خفقة من جناح الغريب، حنين الى ما ليس تعرف، قطعة من سماء، زنبق، زرقة، ايقاع المباني السادر، الطريق، الفراغ، ما يتساقط من حديث عابرين يختصمان، شجر يشكل منتاحاً، شجر ماثل على حائط كأنه سوال أو لقتة أو اعتذار، كل ما لا تدري، ربما يشكل مفتاحا،



هوامش على كتابة القصيدة واحوالها

طاولة اخرى، فقار مثلما يكرج القهوة ولون

تقطة، او رجة في الصعود الى العوت، الصعود الى النصّ، والوقوع في فخاخه. الرياح مليئة بالفخاخ، كما مليثة بالطير

وردورن. هي لحظة غائمة التقاسيم، لحظة الطلق، لحظة تستشرف ابداء لحظة في زمن لا يحدم شكل المكان، اذ تنخلع الروح، وتكون الولادة، عناء الولادة الطويل، بعد حمل لا محدود، لكل ما سبق من ايام واحداث وغيوم وتاريخ، وقد تراكم في أكرام، وتكور بها القلب، ففاض، اي عناء أنن، هو عناء الوضع في طريق علم، أو على مقعد في عربة أو مقهى، وانت وهدك منعزلا، ومحاطاً بالجلاس، تنوس او تجوس الارجاء، وقد تلتقت فترى من يحدق فيك، أو تتلقى بسمة من نابل، فنتوه اكثر، هكذا يجيء الشعر، ويتلون الورق بالكلمات، بنثار الدَّاخل الذي-ما احتمل أن انتظر عودة ألى سقف اخر، إنّ

آناك، تنهش فرحا، او تهبط نحو الاسفلت الاسود، لتؤرجح بين شفاهك هذا الوليد، تنبعه بينك وبينك، ولا تمل، فها أنت تغنيه بصوت عال اذا خلا الطريق من عايرين، او تلهج به في خفوت، كانما تهدهد روحك، وتود ان يسمعك العجر والطريق، وان تميل اليك القروع مصفية، ها انك ' تسترد عافيتك، ويزول المسيق الى حين، تتنفس ثانية، وتراك اميرا للشوارع وعازفها، شوارع في كل البلاد التي تزلت، قِريبة أو بعيدة، تنتمي أو لا تنتمي ألى لهجتك وحروقك.

العصافير آلتي لم اصدها.. واغلق القوس لاتسامل، كيف احدد قصيدة بعيثها، او ديوانا مما تضمه هذه المجلدات الثلاثة من دواوين، وقد بلغت العشرين، واقول، هي ذي خيرتي مصبوبة هنا، اتكون القصائد الاخرى، او الدواوين الاخرى أنن بلا خبرة، أو خبرة ناقصة

سألتفت بايجاز الى كتابة قصيعتين، لاشير الى انى لا اخطط لكتابة قصيدة، ولا افترضَ شُرومًا خاصة، او مناها معينا، ولا طقوس اعد الكتابة، كما ليس من وقت معين يالنسجة لي لاكتب، أذا منا برقت في التسجة لي الاكتب، أذا منا برقت في القصيدة، لكنّ ما يشكل عليٌ صوغه احياناً يرق لي في الصباح المبكر وانا اشرب قهوتي، قبل ضجيج النهار والحركة، اما عن المكانَّ فهل يمكن أن يكون للشاعر مكانه المثالي لكتابة القصيدة كما للحداد والنجار، محددته ومنجرته، يلجأ اليه وقت الكتابة! قبل ايام، كنت بالغ الرحدة، كان الوقت

صباحا، وأنا انتظر آخت قلبي، وأفيض بِرغيات مستحيلة، يمضني عجَّرْي في ان أوحد بينِ المكانين، ان اكُونَ هِنَا وَاكُونَ هناك في آن، لكني تجمدت في لحظة العجز هذه، ورّحت اكتبّ قصيدة ممرور صباحي المجلد الثاني ص - ١٢٢٥ بينما أنا وأقف أبي الشارع، وارى الى الحركة والناس والعربات، والدنتفست الصعداء، واسترخت من الكتابة، لمعت في فجأة جملة كالسؤال

سن اي جهات، وقد الينا الريفيون...» وتبدر هذه آلجملة على صلة خفية وواضحة بمناخ وعناصر قصيدة فمرور صباحي رغم أنَّ هذه القصيدة لا علاقة لها بالريفُ والريفيين، فهي تحتشد بمفردات مدينية اساسا، بعد الظهيرة كتت طرفا في حديث من الغزارة في الكتابة الشعرية، وقد أبدي محدثي انتقاشه من ان شاعرا بعينه يستطيع أن يكتب ثلاث قصائد في اليوم، مُضيفاً بانتي انا الاغر غزير الكتأبة، قلت ربما، لكن ما الذي يمنع ان يكتب شاعر اكثر من قصيدة في يوم وأحد، فهو لا يكتب كل الايام، وبينت أنّي كتبت هذا اليوم قصيدتين مثلا والحقيقة اني لم اكن كتبت غير معرور صياحي، اما السوَّالُ عن الرينيين، فكنت قد نسيتة أميلا، وبعد أن غادرت محدثي، تَسَاءُك، لم قلت مَا قلت عَن كتابة قصيبتينْ،

من سوالي من الريفيين، دون أن انقلها على الورق، وكل ما في الامر أني انعها دون وعي و و دور ما القرار

مي محسر سعاء في المساء وجدتني في المقهى اردد بصوت خفيض همن اي جهات، وقد الينا الريقيون ضحى..» وانتبعت الى مفردة وضحى، كاضافة جديدة على سؤال

ينهب، كي لا يواصل غيابه وموته! . شمة شلاشون سنة، تفصل ما بين تاريخين، تاريخ صدور النيوان الاول في هذه الأعمال الشعرية، وصدور النيواتُ العشرين، ثلاثون سنة من شنات المجرات، ري. سبور سم من سنت المجرات، وشتات الذات والقصيدة، واراني في الوئن، كما اراني في موسيقي النثر، لكاني اصب حتفي على قيد البيت الواحد، قالب القصيدة الواحد، واعلن ضيقي رحروجي، جامدا في ان انقلت ابعد معا رسمة السابقون وحسوه من اشكال، ولئن كنت تقيت بعض تصائد النثر من الطبعة الاولى للمجلد الاول عام ١٩٨٧ لاسياب تتعلق يتلك التماتج قلها الآن اقرد مجلدا كاملاً، هي

شكل احر كما احس واعتقد.

منى تختمر مناكآ

الصباح، ورحت اكتب، بقائق وكانت أمامي على الطَّاوِلَة قصيدة سوق الجَّارُون المجلَّد عى الصوبة مصيدة الشوي البحرون الثاني من - ١٣٤٤ القصيدة التي صرحت بكتابتها في الصباح، مع قصيدة المرور، وإذرخت اقرأها، متأماد، لاحظت انها تأخذتي الى لحظة غائرة في الطفولة البعيدة، آلى اول تمامدت الوجود. تظنه الهوى الاول، فما الذي حركشي، المنسية، فجاشت الذاكرة، حتى منم اللحظَّة المنس في غمرة الإيام والزمن، لكن الثاوية في الإعماق، موارة بالنبض، اتكون حالة المرور الصباحي في ما اقضت بي الى هذا الكامن فينا، والنائم، لنستعيد من جنيد، ما

التي تفتح امامي أمداء ارحب في التعبير، وتذهب بالحساسية الشعرية الشاصة الى مُناطقُ اخْرى، وارى، مناطقُ لا يأخْنني اليها

هكذا إواصلتي، اواصل طريقي الى هذا الكامن فيّ، لاراني وقد حللت في أشكال لا اعرف، اشكال اخرى تتوزع في موسيقاها اعرف، اشكال اخرى تتوزع في موسيقاها الخاصة، كما يتوزع قلبي في هذه الإعمال، بين الثياب المختلفة للقصيدة الحبيثة، مشبعا بالرتين الواحد الموزع الصاعد عبر علاقاتها اللغوية، لعله يدرأ عنا ما يجتاحنا من غيابٍ، حيثَ يترصدنا النسيان.

التدن/ هياط ١٩٩٧

فلم لا اكتب الن! الكون كتبت القصيبة الثانية باخلى، انطلاقا

نحو قراءة «نفسية» لظاهرة انعزال المبدعين

في هذه المقالة محاولة لتحليل ومناقشة ما ورد على نسان المبدعين النين اشتركوا في التحقيق آلني اجراه محمد سناجلة في الملحق الثقّافي للرأي في الآسيوع الماضي. فقد حملت السطور لوما وقع على عناصر عدة تناصرت ضد المبدع الاردني، وكانت السبب الرئيسي في عزلة الادباء عن بعضهم بعضا من جهة، وابتعادهم عن التقرغ للأدب من جهة أخرى وأثر ذلك على أقفار المنابع الادبية.

لقد وقع لوم على الهم الدومي، المتمثل في الفقر والبطالة كأحد المسببيات الرئيسية في عزلة الاثباء ويضطر قسم من المبدعين الى العمل في ثلاث وظائف أو اكثر ليؤمن جوائب حياته اليومية، وقسم اخر منهم لا يجد عملا أو يعيش حالة بطالة مقنعة، وضيق ذات اليد لهذه الفئة هو السبب الرئيسي الذي حطهم يقيعون في بيوتهم. هذا أضافة الى أن الملامح النفسية لجميع فثات المثلفين من كتاب

وشعراء وتشكيليين تجطهم يؤثرون الانطواء على الذات والتشبث بالتأمل والعزلة لما يتطلبه أنجاز العمل الايداعي من حاجة للتأمل والتفرغ والهدوء. فاذا اجتمع العامل الاول اي انشغال المثقف باكثر من وظيفة أضافة الحاجة الماسة للعزلة الفرنية لانجاز عمل ابداعي، يكون المبدع بحاجة الى أكثر من ٢٤ ساعة في اليوم للمتابعة الحية لما يعرض على

ومنهم من لديه الوقت الحضور والمتابعة لكننا نجده في حالة اغتراب عن النات مولعا بابداء الضيق من الراقع الارعن ويحكم هذا الراقع الفقر او المرض، او العجز عن ايقاته متطلبات الاسرة الاساسية والطارئة.. معا والمرض ، والتيرس من الحصار والضيق النفسي الذي يحرمه من متعة الاقبال على الحياة، وإن حاول نجده فاتر الهمة يحيط به الياس مثل سياج ولهذا لايستطبع فتح قلبه للجديد فيصفه بالسخف والتكرأرا كما أن حساسية المثقف العالية تجعمل يفترض أن يكون في موضع الصدارة والترحيب أينما حل أو أرتحل، متناسية الدور الاجتماعي الذي

عليه ان يلعبه جيدا ليكون مقبولا عند الاخرين سواء اكانوا منقفين أ يمثلون قطاعات المجتمع المختلفة. كافة لكن من الممكن المحافظة على جو من الاحترام حتى وأن فقد ألود

بعين الأشخاص الناضجين الذين يتمتعون بصحة نفسية جيدة، لقد تحدث البعض عن عنصر القيم باعتبارها أحد الاسباب الرشيم حدوث القطيعة النفسية والمانية بين المبدعين والغيرة كمأ يعرفها علماء النفس «انها استجابة تنشأ من الغُضْب» وانا افترض أن الصحة النفسية للانسان الطبيعي تتطلب مسرا رحبا ورضى بالمنافسة الحرة، وعلمً المبدعين الكفُّ عن الغيرة كسلوك وعليهم توجيه الاصوات الجديد توجيها موضوعيا وعدم تبخيس جهود الزملاء النين يوازوهم في المكانة

وبُذلك تكونُ الغيرة نمط سلوك غير ناضح، يعكس مقدار التمركز حوا

الذات وهو سلوك ينتهي في امد زمني مبكر عند الانسان. والشللية ظاهرة طبيعية تسود جميع المجتمعات، ونلك بان يجتمع ذوو الامرجة المتقاربة معا وحيث يقدم كل فرد من افراد الشلة بعض التتازلات من أجل البقاء ضمن الاطآر المجتمعي للشلة، ومن الطبيعي أن لا تتقبل الشلة اعضاء جددا بسهولة ومن يريد الإنضمام عليه محاولة فهم سياسة المجموعة ومعرفة مفاتيحها لاقامة حوار الجابي مع افرادها ويذلك فان لم يستطيع الفرد الانصهار في بوتقة الشلة فانه يستطيع ان يقيم علاقات يسود اجواءها الاحترام المتيادل، مع التقليل من الحساسية الشخصية. اما الصراعات السياسية فطيه ان يحتفظ بها كميل شخصي لا يمارس على المنابر الثقافية لآن السياسية لها منابرها ايضما المرقف السياسي الوحيد الذي على الميدعين الأردنيين تبنيه بمجموعهم "بنض النظر عنَّ مرجعياتهم المياسية هو الوقوف ضفا موحدا ضد الاحتلال المسهيرني

باشكاله ومنامس كانة. واختتم المقالة بالحديث عن تقطبين حول عزلة المبدع عن المبدع. واحدم المعدد بالسياد المنائي بالتناطح بين المؤسسات والمد النقية الإولى في ما سماد زياد المنائي بالتناطح بين المؤسسات والمد شهد احد الاشهر المنصرمة ثلاث فعاليات ثقافية في يوم واحد في ساعة واحدة حول موضوع واحد، وهذا لا يعكس تشرقم المبدعين وانعزالهم قدر ما يظهر غياب التنسيق والمزال المؤسسات الثقافية عن بعض وارى انه من الطبيعي ان يتوذع المنتقون على المنابر النقائية الثلاث كل حسب ما تميله عليهم الرغبة والعوامل الموضوعية الاخرى.

والنقطة الاخيرة، تتعلق بالثنائية برجود رابطة للكتاب الاردنيين واتماد الكتاب، مأنا يمنع من توهيد صفوف الرابطة والاتحاد والعمل ضمن فريق واهد لرفع الشأن الثقافي ومعم المبدع الارمني. فهل باجتماع الرابطة و الاتعاد في بوئقة واهدة يساعد على الدفاع عن عيش كريم للمبدع الاردني يدفعه نحو مزيد من الابداع، ويحسن شعوره تجاه ذاته والعالم من حوله:

حيث الفانتازياً فيهاً، فإن عملية التشريح في حمى غِضيه من ألنساء، وإنما في الوقت الدقيقة لها، تشير الى عدم امكانية تشبيهها بالقصة الرمزية تماما. فقيها تنفصل الذي تروح فيه عنه كانت تحرره من تلك الرغبة لتجعل منه شخصنا اخربولن يكون

ريان المنظمة ····· شهريا، من قلقه الذي اعتراه بعد أن اكتشف خيانة زرجته له. وبعيدا من دراسة السرد وأسلوب القص الذي تنتهجه شهرزاد، فإنها تهدف الى تقديم خلاصة تجربتها مع الحياة، وهي تقوم بالتفريج عن شهريار امام محنته، فإذا نصن كقرآء امام وقائع وأطر وشخصيات لا تتطلب تصديقنا، لأنّ التعامل معها سوف يكون على اساس انها طروحات فكرية، تمتاز بما هو غرائبي في الغالب، ومهمته الوصول الى عقل شهريار وهجدانه بشتى السيل. وإذا كانت الفانتازيا تقارن بالخيال دوما، فإن شهرزاد في مكاياتها تبتكر عملا ترتبط عناصرة بوشائع قوية ومتباطة وغنية بالإيماءات، ومَّع تَغَاوَلُ القَنْتَأَذِيا في حَكَايَاتُ الطير والحيوان، ويمعنى آخر، كيف يمكن لنا أن نقرأ هذه المكايات، وأين القانتاريا قيها؟

أما من حيث كيفية القراءة، فيمكن القول انه يمكنتا النظر الى مدم الحكايات باعتبارها قصصا رمزية، وَهَكذا الحال في المكاية القانتازية، صحيع أن الطيور الم والحيوانات تبدو في عالم معزول عن عالمنا، الا انها تتماهى مع حياة البشر، وليس ادل على ذلك من كونها تتحدث بلغتنا، فهي تقول المكمة، وتحفظ الأشعار، حتى كأن السنتها مي السنة المية. اي ان الحكايات تأنس هنَّم الكَّائِبَاتِ، ومع فيابَ عنصر التوصيف المكاني قيها، وكذلك غياب الزمن المحدد، فان حكايات الطير والحيوان، شأن حكايات الف ليلة وليلة كلها، امتلكت القدرة على الإنتقال من زمان الى الذي يليه، وهذا ما اكسبها الخلود، وكنلك القدرة على التأثير في كثير من الأنباء الذين ما يزالون يرون

الجمالي والفكري. هذا من حيث كيفية القراءة، فاما من الصورة عن النمط، وهي حكايات انماط كما اشرنا، وفي هذا تكون قد امتلكت ركنا اساسيا من أركان الفانتازيا، ولأنها كذك . حكايات انماط . قإن الشك بخصوص العالم الذي تنتمي اليه سيكبر، وستغدو الإجابة عنَ السؤالَ: أهو هذا العالم لم عالم مغاير تماماء هي المنحل الى الحالة الفائتارية الواسعة، وتبعني المزج بين الواقع والحلم، بين الخيال وألتوهم، وهذه من الثنائيات

الفانتازيا في الف ليلة وليلة . . حكايات الطير والحيوان

التي تحيل الفائتاريا برما البها. لقد اشرتا الى ان الفانتازيا تقترن بأحلام اليقظة، وهذه كما تشير مدارس علم النفس، ترتيط بالحلول السهلة لدى الحالمين في يقظتهم. وإذاما عدنا الي الحكايات المشآر اليها سنلاحظ انها لا تهتم كثيرا بالصراح باعتباره جوهر القص، وهذأ يندَّهُمُ اولا مع يُنيتُهُا السَّرِيّةِ بِاعْتِبَارِهَا صَحَالِياتِ الْكَاتِبِ الغانتازي يميع الغروق بين الوسيلة والغاية. وما دامت غاية شهر زاد تتلخص في تخليص شهريار من الإنهيار، فإنه لن يكون أمامها غير البحث عن الحلول السهلة، لأنها تريحه من حيث هو في انهيار نقسي شامل، قحكمة مصاحبة الحُلِّ الوقي تنجي من المهلكات لم تستغرق من شهرزاد الكثير من القص، وكنك الحكمة في (البرغوث والقارة» و(الورشان والقنفذ) وغيرها. بل ان حكاية (الشبل وابن انم) وهي من اطول الحكايات، تُصلُ الى حكمتُهُا بعد سطور قليلة، ولكن

نقس شهریار. ان الفائتازيا تقدم هروبا من الواقع. وكذلك تفعل شهرزاد مع شهريار. لا بد وان

اكتشافه، بيد انه كان يحلم بعالم اخر من العالم الذي تصوره حكايات الطيور والحيوانات.

جديد، وهي بثلك تتحايل على الزمن، ليس دفاعا عن نفسها امام رغبة شهريار في قتلها·· امامها غير الاستطراد، أو الإعتباد على الخيال باعتباره ركنا من اركان الغانتازياً مندما يقترن بما اشرتا اليه من حلول وسيلة». وما دام ادب القانتازيا يميل الى استخدام تداعيات لا يجمعها ناظم نفسي، فإن الإستطرادات - التداعيات اقرب ما تكون الى رغبة مزاجية هدفها أعادة الاستقرار الى

شهريار الذي كان يحتقن بثورة باخلية بعد اكتشاف خيآنة زوجته له، كان يُحلم، اما بماذا على وجه التحديد، فهذا ما لا تقدر على العالم الذي هو فيه، و هو كان بيحث عن استقرار لنفسه التي تتأجج فيها نيران مختلفة، من هنا فإن الحكايات كانت تبحث قيه عن العلم، وعن الرغبة في الهروب من الواقع، ليس بالمنطق الانهزامي والأنائي، انما بالمنطق الذي تتوخاه شهرزاد: يحث الإنسان عن السلام والإستقرار وعدم الاستسلام للنوازع الشريرة فيه. أي انهأ كأنت تنسج فيه خيط العقل الذي يمكنه أن يعيد اليه السلام والإستقرار، وهذا بالضبط ماتفطه الفائتازيا، حتى في حكايات الجن التي تصور عالما اشد ابتعادا عن الإنسان

لقد عرف دائثي الفانتازيا بانها تشبيه لحلم العقل، والعارقون بأسرارها يشيرون

ان حكايات الطير والحيوان تقدم صوراً دالة. وعنمس الدلالة فيها يرتبط بالإنسان، ويتلك فإنها تحمل المفاتيح الى الواقع، ومنهما اجتهدنا في الحديث عن التاتية عن التاتية عن التاتية الت نسيج الحكايات ككل، وليس فيها وحدها، ولعل هذا ما يجعلها قريبة من النفس، ثلك لأنها تزاوج بجداره بين احلام اليقظة

حكيم القرية الذي يقف منبها للخطر الداهم ووجوب مقاومت، غير أن القرية لا تأخذ برأيه وترى أن مواجهة الكلاب تتم من خلال

برية ومرى المراجع المراجع مراكبة من النباح وهي رؤية غريبة للمواجهة، فبدلا من الصدام، يلتحق

المعتدى عليه بالمعتدي لينتي شرد. وإذا كان الراري من الحكيم فانه قد شق اسمه من الحكمة التي تلخصها القصة بالمنطق والرجولة، هذه الحكمة التي تندمر المام اللاحكمة في رؤية القرية لطريقة العالمية

والرزية التي تقدمها القمسة في النهاية

هي أن العقل في واد وأهل القرية يسيرون

في واد اخر. أن تأويل هذه القصة يفتح الافق أمام المؤول على الرواية السياسية للمجموعة وبذلك تكتمل دائرة النقد التي تشكلها المجموعة كلية بدءا بالنقد الغني في القصة الاولى، ثم النقد الاجتماعي، ثم النقد

السياسي. أن المجموعة التي بين يدينا لمبدعها يحيى القيسي تشكل أضافة نوعية مهمة للقصة الاردنية لما تتمنع به فنيا من تتوع

افاق السرد وانماطه، وتنوع نمط الراوي،

والبناء اللغوي المحكم الذي جاءعلم

العربية من القصص.

مستويات تناغم مستويات السارد، انها مستويات مستويات المستويات المستويات المستويات المتواثق التوايي تنها من المتراث التوايي - التركيبي مع القرآن الكريم، أم بالمستشمار العرجعيات النشرية

ثم أن المجموعة تؤشر ميلا وأضعا للتجريب العدروس، وتنهج سبل الحداثة في تهديش الحبكة وتفكيك البناء الزماني في

المراجية.

في واد اخر.

والبحث عن يوتوبيا الخلاص.

الى وجود صلة مثيثة بينها وبين العلم بل ان الأمر يبدو حتمياً. وتكتشف ثلك التعامي الكبير بين المكايات وشهريار، فالثاني وهو الذي تترجه الحكايات اليه، منشطر دأخليا، بسبب قلقه بالطبع، وهر آيل الى التشظي ان لم يجد من يسعفه، وهكذا، فهو عدما يستمع الى حكايات منشطرة ومتشقية في أن. لا يسعه الا أن يمافظ على كيانه الأنمي. أنه الإنشطار ثم الإنتماج، لكي يكتسب كل شيء معنی خاصا به، شهریار کانسان امتاز بالحكمة والعدل، والحكايات كسل فانتازي، ار كجنس انبي يحقق الأمل المنشود. بإيجاد حلول لأقسى الهزائم، وإن كانت هذه تأتي على اطباق طائرة. وهكذا يمكن القول ان الحكايات كانت تقود شهريار باتجاه التسامي، وهي تحوّل دوافعه الهدامة الي حالة مقبولة اجتماعيا. يقول رشدي ممالح في تقديمه للحكايات (وليس شرطا أن يكونَ حكايات الطّير والحيوان منها . تفسيرا صحيدا من وجهة نظر علم الحيوان او علم النبات أو علم القلك والجغرافيا، بل أهم من هذا، أن يكون التفسير مقتعاً للمستمم أو القارىء الشعبي)، وفي الفانتازيا فإن

خلف المحاسنة

وظيفة الصورة الجازية هي اقناع الجدهور بان شيئا يمكن رويته على أنه شيء آخر.

نفس بشرية آثرت أن تتعريش كما نبئة اللبلاب ونفس أثرت أن تشمخ

من لا يعول في الدنية على رجل وإنما رجل الدنيا وواحدها لبلابة تتكيء في تسلقها على خيط واحد معدود تزداد ارتفاعا وتطاولا ما امتد للخيط لأول وهلة:

تبدو لك منظرا يسر ويبهج الناظرين وإذا صعيت الى مجاوزة المظهر للنفاذ الى السنبر فأن رجع فلك لديك. . شعور بالعطف يعلاً نفسك مريد ثلك الضعف الكامن بها منذ الكينونة: فهي لا تملك نصفعها درما ولا فعالية بقاؤها رهن بيمومة الخيط الذي تتسلقة غان وهي وانقطع

سقطت وتكومت شجرة الحور تنبت على الضفاف تعشق جيرة الماء تشمخ.، وتطو..

لكن على ساق ليها.

وتَضْرَبُ فَي الأرض جنورا ويسمك منها الساق كلما تقل حمله حتى لا ينوع به: فهي منظر يسر ويبهج ومثَّار اعجاب في القوة والثبات صمود امام العواصف، ورسوخ في الأرض؛

ترنو ببصرك للاعلى كي تري تمتها حيث هناك تحط الطيور تغرد وتنقافز على الأفنان وبأغاريدها تتناغم مع ثراجيع الموجودات

ييقى من الحياة تكهتها. جوهرها ومن الاسي، الإنسان فية: الإنسان القلي القلب المنقد بنار تبعث الدفء في الانحاء: القلب الذي تغذى بمامر نفيس وتمين والانسان ألعقل. المقل المبدع، الخلاق، والثواق.

> الحياة من العمر زمن ينسأب كنهر جارف لا منيع له فإن كان انسيابه مباء فيو منهرب رکله خییات:

خيبات الحياة خيبات العس X Carles Strate
يناء متماسك في «رغبات مشروخة» ليحيى القيسي

شهرزاد باستطراداتها ظلت تقدم كل ما هو

حكمت النوايسة

حكَامات الف ليلة وليلة.

يفتح يحيى القيسي مجموعته ورغبات مشروخته بقصة المزنحم، وهي قصة ازعم انها تحمل الترجه الفني للمجموعة، اذ انها محمولة على شخص يحاول كتابة القصة تحت وقع هواجس الفن والتابو السياسي والنقديّ الذي هُوَ الصّورة الأخْرى لَّلْفَنَّ، ونجد الماص والبطلة يبحث عن الاثارة والاغراب محقوقا بأسلاك التابق اآس والقصة تتمصور حول الغاية القنية موضوعا، هذه الغاية الملتزمة بحدود المسموح، وهي من هنا تتقد الى الاستبدال او ما تحت النص وهي البحث في ازمة المبدع امام التابو النقدي – السياسي – الاجتماعي، وبحث المبدع عن الفرادة والغرائييية في برجه العاجي بعيداً عن الناس، ومن هذا فالقصة بمتكثها السردي تحمل الأطروحة التقدية التي يرأها المؤلف وحملها الراري، وهذا ما تعكسه المجموعة التي بين يدينًا بالإضافة الى أن الْقَصَّة تنهب الى ما هو ابعد من نلك من خلال السؤال الوجودي، الذي تطرحه في حيرة الفرد عندما يتصور انه امتلك قوة تحريك الإشناء.

والرغبة في كتابة القصة التي يصورها النص بقيت رغبة مشروخة فالنص مكون من عدة قصاصات قال البطل يحتقظ بها. · وفي القصة الثانية «الركض في الدائرة» تتشكل القصة من دائرة سربياً ينقل فيها الحدث بضمير المتكلم الى المخاطب، وحيث ترسم ملامح بطل مأزوم انسانيا من خلال صور متعددة للحياة الإجتماعية المنقولة من المقهى والشارع

والقصة البوليسية، والطرفة وغير ثلك، واهم ما يميز هذه القصة وغيرها من القصص هو النقل الخيالي للحدث وان البطل لا يسيطر على المتلقي وانما يبقى البطل مسافة بين المتلقي والمؤلف وهذا ما أضعف التحول القائتاني في نهاية القصة، لكن هذه القصة لا تبعد في الروية السرئية عن القصة السابقة، والعوالم الواقعية التي ترصدها تؤشر الى اسلسوب يمييز

فيها معينا لاينضب على المستويين

وفى قصة «عودةُ أمير الصعاليك» يقدم القاص تقنيات جنيدة في السرد تقوم على التقطيع السردي من حيث الرّمن وتنوع الراوي، والقصة تستثمر الحكاية الشعبية عن الأمير والغولة بمدلول كلي رمزي بمكن أن يرمز به الى علاقة شاب، بإمراة مثلا، حَيثُ تَنَفَتَحُ القَصَّة بِالراوي - الْيَطلُ - الذي يتحدث عن لقائه بالغولة، ثم ينتقل بواسطة السترجاع الى حديث منقول عن أم تروي قصة لقاء القولة مع الامير لابنها، ثم ينقل حوارا منقولا بوأسطة الام بين الغولة والطَّقَل، ثم حوار الراوي مع أمه وتطبقه على الحدث، ثم يعود للمديث عن الغولة الثانية وهي رمز الخدعة في النص، ويحدث عنها عندما كانت تظهر بمظهر الصبية الفاتنة كي تخدع الأمير الذي يكتشف الخدعة فيقتلها، ليعود الى نقل الخطاب بواسطة ضمير الراوي والانا المتكلمه حيث يروي تخلصه من الغولة الخدعة.

أن أهم ما يميز هذه القصة بالاضافة تنويع السرد، وتقطيع الزمن السردي، وتنويع الايقاع وتعدد مستويات اللغة، يميزها أيضا، امكانية التأويل المفترحة. أمـاً قـي قمــة «اشـارات فـي كـتـاب

اللعنات، فهي لا تبتعد في اجراثها عن القصة السابقة، ولا بيتعد تأويّلها مما يرجح ان القصتين تكملان بعضهما ف استجابتهما للشرط النفسي نفسه الذي وراء الكتابة، غير ان وتيرة الشعرية هنا ترتقع من خلال التنامل اللغوي والتركيبي مع الكتب المقدسة وكتب الاسطورة، والأ ع البطل في القصة السابقة قد قتل الغولة - الخدعة – قانه هنا يتوسل بما هو خارجه لينتصر على الخدعة - الانتي ايضاً - وأعل هذا ما يدرر اللغة الابتهالية التي سيطرت على النص، والانتصار هنا للذات انتصار حلمي ينتهي بالانتباعة، اما الرغبة في الانتقام فانها مشروخة لدى الراوي ايضاً،

وهي في احشائها تحمل رغبة بالانقاد. وفتى قصبة «نسباء من ليصم» تنقف وسي مصب وسب وسب من تنصمه سقف مياشرة على المعين الانساني الذي تنهل منه قصص يحيى القيسي، فيعيدا عن السياسة وفي الركن المهمل أناس تطحنهم الفاقة مم وفي الركن المهمل أناس تطحنهم الفاقة مم بِأُمْسُ الْحَلْجَةِ الْي قصة قاص وريشة فنان، وفي هذه القصة التي تعتمد الفجائية ذروة، يصور الراوي تسابق الناس الفقراء الى لحوم الاضاحي التي تأتي ميردة الى البلد، وتزاحمهم عليها لا ليأكلوها وانمت لبييعها، والراوي الذي يتعاطف مع امرأة ليبيعومه، ومراري حي يحد عن المتشف عجور فيوافق على شراء وتبيحتها وكتشف ان احدى النساء تهرسها الاقدام في الزَّحام، والقصة تقرأ بعد القراءة الأولى ومعاودة القراءة تضبع ألقارئ أمام العقولة الْنقدية الاجْتماعية، فالفتاّة في السيارة القارهة لم تتعاطف مع الفقراء المتَّرُ احمين،

بينما تعاطف الراوي معهم علما بان روجته معهم مما يشي بفقر حاله. ومن هنا تبدو إهمية التعامل الفكري.

شعوب آخرى. اما قصة الكلاب وهي الاهم بين المجموعة، فانجا مبنية على السرد

واذا تجاوزنا هذا الكشف لما آلت اليه حركة الاجتماع في ظل تبدل الاوساع الاقتصادية فانني واجد ربطا بين هذه القصة وبقيّة قصصًّ المجموّعة فيما يلّي: - الشرخ: فلا تخلق قصة من شرخ والشرخ منا وأضح في علاقة الروج بروجه. - لعنة الانثى: فالانثى ملعونة على مدار

و في قصة دكيف تمسك ارتباه ينبني السرد على السف مة، فالدار ى السخرية، فالراوي بعد أن يسرد معاناته اليومية في نهابه وأيابه من والي المدرسة التي تبعد مائة وخمسين كيلومثرآ عن مسكنه، يُحملها على السخرية من خلال رض نص مُكيفُ تعسَّك ارنباً» من اخد الكتب المنرسية في اشارة نكية الى لا الكتب المعرسيه في اساره صيد سي م جنوى السعاناة التي يعانيها الراوي من خلال نقد المنبج الني تفقل المعاناة الانسانية لمن يطبق طيم فيما يثال معاناة

وهو اغلب القصين وبعديد البناء الزماني في الغراشي، وعلى لسان الراوي البطل وهو

أما في قصة «رغبات مشروخة» فانتا نقف امام مقولة الاقتران الشرطي -الانفعالي، أذ أن كلمة تنكر بموقف أو أغنية تنكر بصديق غائب او حبيب، والكلمة منا كلمة دبلادي. بلاديء التي تذكر الراوي بجسد مطمئة وهو في الصفوف الاولى من العدرسة. والملمح العام يشي بالسخرية المتقنة غير الأهناك ما هو اكثر من السفرية، فالمتكرب العسكري المستجد في الصحراء لا يتنكر جسد معلمته عبثًا في اوقات التدريب الشاق، وانعا نلك ضرب من استرجاع الطفولة.

الحكمة العربية وتراث اليونان

اراع اجدادنا العرب بالحكمة منذ اقدم العضور، قصاغوا تجاريهم

من هذا المنظور يمكن أن نقهم التقدير الذي أولاه أجدادنا العرب

للتزاث الفكري اليوناني القديم. فمنذ بواكر النهضة العربية التي تواكبت

مع ظهور الاسلام ادركوا قيمة ذلك التراث واهتموا بالاطلاع عليه ونقل

العديد من مؤلفاته وابدوا كل احترام نحو الفلاسفة اليونان الكبار الثلاثة

فسجلوا اعجابهم يسقراط وجرأته الفكرية والادبية والروح المثالية في

فلسفة اغلاطون التي رفضت الوثنية واقتربت من التوحيد. اما ارسطو

ورغم نلك كله، وترجمة عدد كبير من كتب الطب والنقنية والرياضة

عِن اليونانية فان العرب نظروا بحثر شديد يقارب الرفض لترجمة النيني

أليو تاتي كما صرقوا النظر عن ترجمة المسرح والملحمة وعما فيهما من

تأملات جبيرة بالتفكير، كل ذلك حرصا على صفاء العقيدة وتنزيها لدين

بيد أن تلك لم يمتم العرب من نقل قمسمن وطرائف عن حكماء

البونان القدامي، مؤكنين على ما فيها من بلاغة في القول او براعة في رد

الجواب أن طرافة في موقف أن حكمة ذات مغزى أن كشف لتها فت

ققال جبهك بالرقض، فقال: انه لم يزد على ان حمر وجهي بالحجل، ولو

أقرضتي أمنغر وجهي مرات كثيرة»! فقد حول هذا الرجل هزيمته الى

قُورٌ قَالَ يَحْمُر خَجِلًا مِنْ رَفْضَ أَعْطَاتُهُ الدِينَ خَيْرٍ لَهُ مِنْ أَنْ يَصَفَّر وَجِهِهُ

الذي يتقاخر فيه البعض بغلاء المهور وما تكلفهم الاعراس من نفقات.

يقول ابن دريد الازدي : هقال اورينيدس للذين يستميلون النساء بالعلي

والكسرة الحسنة: يا هؤلاء انما تعلموهن محبة الاغنياء لا مهبة

الإزراج!» وما أجمل هذا القول الذي ورد على لسأن أرسطو في الكتابة

من قيمة الطم وأن أثمن ما يقتنيه الانسان هو المعرفة التي تبتى معه ما

يتي حيا : وقيل لارسطر طاليس: أي الاشياء ينبغي أن يقتنيها العاقل: قال:

ومن طريف ما يسجله ابن دريد عدد من القصص تتميل بحكيم اسمه

طراطتيفوس، وقيل له أن فلانا شتمك بالغيب، فقال: لو شربني

بالسوط وانا غائب لم أبال. ورأى طبيبا جاهلا فقال: هذا يستحث يطي

يعجَّل بمن يعالج الى الموت»، هونماه رجل الى العشاء، قلم يكن العشاء

على ما يتبغي فقال: يا هذا أنك لم تدعني الى العشاء لكنك منعتني منه».

ومن طرائف ما سجله العرب لهؤلاء الحكماء استهتارهم بالمعتقدات

وقد سار سطراطنثيغوس خطوة ابعد في ميدان الاستهانة

بالاصنام، فقد كان هرقل، واحدا من اعظم الاصنام اليونانية ونسبت اليه

اثنتا عشرة مأثرة جعلته في ما بعد في الطبقة الاولى من المعبودات

البونائية فيتولون ابنه قتل اسد نيميا وافعوان ليرنا وطيور ستيمفال

وتظف حظاش افجيوس وقمع ثور جزيرة كريت واقراس نيوميد وجاء

بحزام هييوليتا واقتاد ابقار جيريون ونزل مملكة الموتى فأخرج الكلب

الجهشي كيربير وجاء من ليبيا بتقاح الهيسبريد .. وهذه بمجموعها مآثر

استأثرت باهتمام اليرنان، فقنسوا مساهبها تقليسا خرافيا لِكن

سطراطونتيفور نظرة مغايرة الى كل هذه المآثر وهي لا يمكن الا ان تنثير

يتقل مناحب والمجتبي، من هذا الحكيم قصة كان بطلها هرقل وهو

سميه أراقليس ويبدر أنه كان يتجسد في القمة في هيئة صنم من

خشب قهو يذكر : مكان سطراطوتيفوس يطبخ قدرا، فنقذ الحطب فقال

راقلس وهو بالقرب مئه: يا اراقلس زعمت انك جاهنت اثني عشر جهاد

فأجعل هذا الثالث عشر، واخدِّه فجعله شمت القدره ،، وهذا منتهي

الاستهتار والاستهانة بخرافات الوثثية وهو ليضا بليل على أن العرب

كانوا على معرفة بطبيعة الوثثية اليونانية ولعلهم اطلعوا على اراء

ويقدرما تستوقفنا هذه القصمس المرتبطة بالمعتقدات القديمة

سترقفنا قمنة تنسب الى سختيسن الحكيم وقد اكتسبه اجدادنا الى

قيمة الدرس الاخلاقي الذي تشير اليه وما تتضمنه من عبر تربوية عميلة

دشتم رجل سفتيس الحكيم فأسك عنه فليل له في ذلك فقال: لا الخل

يقول القرويني في كتابه البلاد واخبار العباد عن اليونان هيسب

ليها ديوجانيس، وكان حكيما تاركا للدنيا مفارقا لشهواتها ولذاتها، عُبْتَاراً للعِزَّلة ولا يرضَى بالعِثمال منة من احد. حكى أنه كان نائماً في

ستان في ظل شجرة قدخل عليه بعض الملوك قركله برجله وقال له: قد ررد الخبر بفتح بلدتك؛ فقال: أيها الملك، فتح البلاد عادة الملوك، لكنّ

المفكرين اليونان في هذا الشأن.

مربا الغالب فيها اشر من المظوب،

الوثنية وادراكهم لما قيها من تتأقف وبطلان. فقد درج البونانيون على

ولحكيم اخر كلمة لا تزال حية عميقة المعنى بالنسبة لعمسرنا هذا

مرأت بسبب جزعة لانه غير قادر على رد ذلك الدين،

الاشياء التي اذا غرقت سفينته سبحت معه.

تقديم القرابينُ لاصنامهم كيما ينتقع بها الكهنة.

ةأسموه المطم الاول وجطوا القارابي من يعدد المطم الثاني.

التوحيد أن تشويه لية المكار تذكر بالوثنية والشرك.

أمثالا موجزة معرة أو نيما صيغ تصصية قصيرة أو أخبار شيقة مقتلقة او تظموها اشعارا غنية بالمغزى والمعاني سمأها النقاد فيما بعد

مة ويرث على أسلن الم ه همعمد مسلجلة في الم و عدة متاصون ضديم الحجاء عن بعضيم بعثم المعولى والوظل علم و علي مى الغقر والبطائل فيسع من المبلعين الرام ه اليومية، وقسم المري

يِقَ مَالَتْ الْبِيدُ لَهِنْهُ الْقُ مِيع عنات العنقفين مزو وعظم المفات والمنش عنى المدات والمستبد بالد و حن حباجة للشامل والقر المال المعتقف بالكثر من الإ الى المسلسلة المسلوم الما وعصل المداعي يكون للم متامعة المعية لما يعرض المختما نجده في حالة الخ عر ويحكم هم حالة أذ يرة الإساسية والطارة الإ يرة التحسي الذي يديه المحمدة بحيط به اليارة به المحمدة بديدة به اليارة به بالمحمدة والتي اليارة

فه بالسخف والتكول فشرخد ال يكون فرميد المسبة الدود الاجتماع الو ين سواء أكانوا مقد حارف منها ائتك ومائز د مقبولا في مواقع المن لاحترام حتى وارفدي بالمحد الاسباب الرئيس والغيرة كما يعرفها د أغنوض أن العسعة للله و بالمنافسة الحرة، يم وتوحيه الاصوات البر والغين يوازوهم في لفكا

بعفض مقدار التعرقز و عند الإنسان معات. ونلكُ بان يجتبيني اخر أد الشلة بعض التارا ومن الطبيعي آن؟ تا لم عليه محاولة فهمين أبي مع افرانها وبالذر انه مستطيع ان يليم عالد هن الحساسية الشنم ها كميل شخصي لابار، مأ ابضا الموقف البيام لجموعهم بغض النقرة الأحتلال الصهيم

عزلة المبدع عزاته أطح بين العرسسادرة فية في يوم واحدقيسة شردم المبدعين وانولو سمات الثقافية عن بطو المنابر الثقافية الثلثة وهية الاخرى د رابطة للكتاب الاية الرابطة والاتعادوام لمبدع الاردني. حدة يساعد على الدفاية

إ الأبداع، ويحسن شايا

يرقى الى مستوى مكانت الشعرية.

وصيا أو يغر الى مستقبل خال من بؤس المحاضر

بالتكريف من الاعتبار، بل يتقدم عليه اعتبار اخر هو الاماتة التابيخية.

فصول من السيرة الذاتية للشاعر العراقي عبد الرزاق عبد الواحد (٤)

اكرم الوتري صاحب المجموعة الشعرية الواحدة: نموذج للشفافية والاحساس العالي بالمسؤولية مظفر النواب: تهافت الجمهور على اقتناء ديوانه الأول «الريال وحمد»

ملون العينين، اصفر الشعر والشاريين وبيعا حد وجع

لقلب! وكان كل ما فيه بوحي بعدم انتماثه للمقهى التي

عرفت يعدُّ ثلك أنَّ لكنم الوتري هو أبنُ أنَّ التكتور المرحوم ماشم الوتري، عميد كلية العلي العراقية

اتذاك. وأنه مِنْ طَيْقة أيستحق مِها أن يقعد مقعدا

هبرازيلياه، ولكن الذي ظليشعه الى مقاهيتا، والى

يروي نكتة، يرويها بنفس الهدوء والوقار اللئين يقرأ

بهما قمسينته (وبيتما تتفجر تحن ضحكاء ما كان يضحك

من أكرم الا عينات ومسمة ابتسام خفيقة على وجهه!

ويعواهبهم الكبيرة ونأبهم الذي لايعرف التمي

ورهبانيتهم الذي ترفعت على كل التواطؤات، أن يتعطفوا

بالشعر العربي اتعماقته الكبرى في أواخر الأربعينيات

طلاباً وكذا أربعة، أذا لم تخنى الذاكرة (٢): السياب،

ورشيه، وأكرم، وإنا. كأن ذلك في أواخر الاربعينيات،

قَالُوا لَنَا: اقرآوا ما تشامون من شعركم، ولمدة تصف

ساعة، حتى وأو كان شعرا سياسيا مناهضا للنواة..

وَعِنْوَنَا مِانِ لا يُحِدُّمُوا مِنَّا شَوِئًا.. وسَجِلْنَا النَّبُوَّة

والبعث كما هي وكرفئتا عليها باريسين ديتارا لكل منا

عشرة منانير .. وطلبوا منا أن تتعاقد على ندوة في كل

الراتب الشهري لخريج الجامعة انذاك كان ثمانية عشر

دينارا وراتب المدير العام في النولة كان في عدود الخمسين دينارا.. وفي ذلك الزمان، ما كان يصل الى

نرجة مِنِيْر عِلْمَ الا مِنْ أَمْضَى قَرَايَة تَصَفَ قَرِنَ فَي

الوطيقة أشعني هذا انتاكنا ستتقاشى راتب مدير عام

يرمها، دهينا تحن الاربعة الى شارع ابي تواس.

شربنا وشحكنا وتتكرنا - وتحن تحتفل - مقدار

رواتينًا من أهلتًا.. وبين الضحك والسخرية، غاقشنًا هذه.

المبادرة الغربية من قبل الاذاعة، فتوصلنا الى انها عملية

لَجْرِ الرجل.. بعدا، وبعد أنْ تعتاد على العيش باريعينْ

عيتارا في الشهر، سيسألوننا أن تغير البيث القلاني،

وأن تحدَّف البيت القلائي، ثم بالتالي أن تكتب كذا..

المسدر اكرم الوتري مجموعته المتقردة والوتر

وَقَعَنْ طَلَيْةً حَيْرَتًا مِنْ يَصِلْهِ مِنْ أَفِلْهُ وَهُنْ فَي القَسَمْ

الداخلي، تيناران في الشهر ا

ولم تذهب يعدها للاذاعة!

التجلمية علم ١٩٥٠ على ما

اتتنكر، لان ديواته لم تثبت عليه

ستة الطيغ ، يعنفا رقض

تضيق عليه الختاق في

مجالستا، فيصن على الاعتثار تاثلا: «الكلمة المطبوعة

مسؤولية كبيرة اقلق متهااه.

كما تقول له: ينا اكرم الذي

يكتب مثل كتابتك لا يحق له لَنَّ

يخاف من مسؤولية الكلمة..

عُكَانَ يَقُولَ: بِلَ يَجِبِ أَنْ يَكُونَ

المسنقء وهسذا الاحس

بالمسؤولية يا أكرم؟!

من أين لنا اليوم عنا

الى اليوم، كلما رأيد

عيثين جارحتي الحزن، أربد

خرقه اكيرا

الى الان انكر كيف كت

اكرم أنْ يكتبُ الشعر!

لكي يغزف القارئ الكريم معنى كل ثلك، الكر له ان

مرة نمينا الى تسجيل تدوة شعرية للإناعة.. كنا

كأثوا جيلا زائعا ولهذا استطاعوا بسنقهم

صانته أن الشعر كان تضنيته الكبرى.. وقد وجد هذا!

كان حاضر البديهة، لاذع النكتة سريعها.. وحين

يعد ان تشرت والرأي، صقحات من متكرات الاديب المصري تجيب محقوظ، تواصل تُسليط الصّوء على تجرية انبية وحيلتية عربية احرى هي تجرية الشاعر العراقي عبد الرزاق عبد الواحد.

واهمية تجرية عبد الواحد، تأتي من اتجاهين الاول اسي حيث ظلت قصيدته تحمل علامات بنية القصيدة العربية الكلاسيكية رغم أن موجة التحبيث للشعري في الغراق كانت قد غمرت اسماء شعرية سبقت أو اعقيت زمن ظهور عبد الواحد. والثَّاني سَيَّاسي حيث علش العراق رُحْم تاريخه السياسي المعاصر في الفَترة التي اعقبت الحرب العالمية الثانية وهي التي شهدت تغتج وعي عبد الواحد السياسي والاجتماعي ومعايشته لاحداث ضحمة

وتظل عناصر قصيدة عبد الرزاق عبد الواحد مثيرة للجدل لا لنبرتها

يستغفرون من الخطايا

تعتقت دهرا مزهرا

كأنما يحملن سرا

لثارة الاستغراب

ماذا حرى للارض حتى عاد اهلوها عسيدا؟ واظلمت الابصار حتى لا ترى قيها جديدا؟

وتتاثرت غيز النروب مواكب سود الجياء تبغي خلاصا في المساخر والمساجد والمقاهي السلجدون على التقي

في النقس خبيات مريرة والهاشون تهزهم يغنون بين الذكريات حطام اعمار مصيرة

والاغتيات النائحات

والعايرات على الطريق

والسارحون مع الهوى والراقدون مع اليفليا

والجاثعات تقوسهم رووا العيون من العون نفء الى مسرحون يهتاجهم شوق الى

من شاعر ماك السماء وشده بالارش قبوت فلا يعيش، ولا يموت! يطوي السنين على العذاب

عبد لمن عبدوا التراب وعفروا فيه الجياها وتطلعوا خوف العقاب كأنا قتلوا الهساة وتطلعوا خوف العقاب وأسير في منشي الجموع كأنتي من غير قلي وتجرئي الإخلام والإوهاء من نرب لدري.

اكرم الوتري الذي لا يكاد صوته يسمع حتى في اشد حالات التقعاله في الحديث والذي يصبح وجهة قرمتها من الشجل لأي عارض محرج يبر امامه، ريما لم يكن أحد قد اثنيه الذي لم اسمعة – طوال معرفتي يه - ولم يسمعه أحد من أصفقائنا - على ما علمت منهم - يتقوه بكلمة تابية:

مرة أبيض رجه أكرم حتى غدا مثل كفن الموتى، كنا جالسين في مقهن الرشيد، أهو وانا ورشيد ياسي، لم نتتبه لا اتا، ولا رشيد الى ما جرى ولكن بينو أن احتفم - من الوسط الادين - اسمع الوتزي ما أحرجه كل هذا الحرج سأله رشيد، ققال أكرم فلا شيء.. ليس فناك شيء، اهانتي وهمينه قسالناه منقطين: كيف و اماذا؟؟ رد بحرّن مديق، ريصوت لا يكاديسمع: وقلت قي تَصَيِّبَتُهُ رَأَيًا لَمْ يَعْجِبُهُ، فَأَعَانَتَيْ وَنَعْبِ! قَتَّارَتَ تَأْثَرَةً رشيد، ورشيد عنيفِ حد اللعنة، كأن يريد أن يركض وراء صاحب العلاقة ليشبعه ضرباء وانا واكرم ممسكان يه

واكرم يقول له دهو اهانتي.. لقد استطاع ان يهيئني قما جدوى ان تضريه؟ الاهانة حدثت وانتهت، ولا سبيل الى محوها حتى لو شريته.. وكان اكرم يرتجف من شدة الانقعال، وآكن صوته ظل خفيضا لا يكاد يسمع!! ومع ذلك، فاكرم على ادبه الجم، وحياته المقرط ساحب بعاية ومرح قل أن يتصورهما من يتقر الى هيأته المكتباة بالوقار، على صغر سنه، تشهد له هذه الإبيات من قصيدة ذاع صيتها بين أصدقائه حتى حقظوها جميعان

جوزي قذاك القلب جوزي اصبحت كالرجل العجوز لا ترعلي مني فانك ان رَعاتَ لويت يوريا احشى على قلبي التصدع ان قلبي من كريزا اصيحت من تل الهوى هندي يسير وراء انجليزي! ارجعتني طفلا فعت وسرت آثراً زيزي ڏيڙي!

وتشهد له ايضا قصائد «التحايا» (١) التي كان

القديم. الا أن ذلك لم يقل في شعر عبد الواحد تميزه بلغة قوية السبك واللفظ والبقاء، ويالتالي قرادته في مشهد شعري يميل الى الشكل الكتابي الحديث. والى جانب هذه الفناصر الفنية في شعره، يضيء عبد الرزاق عبد الواحد اعتمادا على عناصر فنية اخرى كتابته اسيرة حاشدة يسميها مرة (ذكريات)

وجدير بالذكر ان عبد الواحد بدأ نشر هذه (المتكرات) في جريدة (القاسسية) المراقية في علم ١٩٩٧ دون أن يتمها والثارت في حيثها ردود فعل متيايتة. وآثر عبد الواحد تشرها في «الرأي» لعدم وصولها الى القارىء العربي، في ظل الحصار المقروض على الشعب العراقي.

الخطابية أقط بل في تمولها الى عناصر انشك قاريت اغراض الشعر العربي

عيناك اجمل ما رأيت لم تسالان، ولا سوال

هسته شمع واحتي باب العينة

كنّا معتقلين في والسعبية و تحت عنوان وبورة الضياط الاحتياطه كان تلك علم ٥٥ /١٩٥٦ هناك بدأ متلقر محاولته الاولى في الشعر الشعبي. اتنا اعرف متلقر منذكتا طلية في الجامعة، كما اسلقت.. فقد كنت في دار المطمين العالية، وكان هو في كلية الادليب يومها كان يحب التي قال قيها:

يقلان العس يقلان يقلان المريشكر ولك يقلان

مَذَا لَلَقْتَى الاسمر النَّجيلِ، البالغُ الرَّفَاقَةَ، الوسيم، والدمث بكل معنى الدماتة، للذي يستمي من خياله - كما يقول العامة! أول يوم عرقته قيه كان يوم القي قصيدته عن مروكي، ووالسلام، في سرداب كلية الاداب، يوم تسيب في تلك الوقيعة بيئتا ربين السياب!

المراتيون

وما لشاع بي الخشوع وتبكيان، ولا بموع؟!

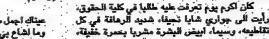
شيكفي السريقلان وهجرك درم؟!

الشخصية، وحميمتها، يحيث لا يمك من يختلط به الا

عن رق عن مسته نيرة موته الا وهو يقني! وحتى وهو يقني! وحتى وهو يقني: وحتى عموة الا يقدم يقني! وحتى عموة كما تبكي النواعير!

وثاني صوته الشجي، حين يعني، وحين ينشد

رنفتي مساء وبيده حزمة اوراق، كنا قُبِيل ايام قد ارتطمنا بآمر البيررة لنشلاف اقتحلته الآمر اقتعالاء امددر يعده ارامر بالغة التشدد، بالغة القسوة بحقناء كنا تستعد لاحتفال في اليوم التالي، لا اتتكر ملاا كانت مناسبته، قال مظفر؛ معيدالرزاق.. لقد يدأت بكتابة قصيعة شعبية، قلت: انت؟ قال: «اسمع، وتعال شاركتي في كتابتهاه .. ثم بدأ يترأ:



, يس تطلع الزجلين من علطينة اه (٢)

ومرت السنوات، وأنا اسمع بمتلقر، ولا اراه الاعاما حتى عام ٥٥ /١٩٥٦ حين التقينا فجأة في مصكر

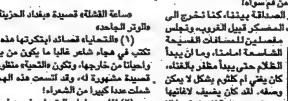
كأن شيء خفي يشدنا الى بعضنا .. ريما كان هذا احساس جميع المعتقلين تجاه منافر، فقد كان من دفء

مذا الذي تبلأ الشتائم المقنعة قصائبه السياسية، كان ارق من تسمة صبح بايلة في صيف حار! ما سمعت

احدث وجود مظفر في مصكر السعبية حركة غير اعتيانية.. قاولا مظفر رسام بارح، وخاصة بالالوان الماثية.. وإذا به حال ومنوله الى المعسكر ينشيء مرسماً في غرفة من الغرف، ويدعو الله كل هاو ليتطم الرسم، وكنت أحد الهواة؛

الشعر على طريقته الخاصة.. أنَّ الذي يسمع مظفر كيف يقرأ الشعر، لا يلذ له بعد ثلك أن يسمع شعرا من قم سواءً ا وقويت أوامس المسداقة بيثناء كنا تخرج الي الاحراج في اطراف المعسكر قبيل الغروب، وتجلس

يوما ما، جاءتي مظفر الى



(٢) اذا حمسل اي الشياس في هذه الذكريات حتى اليوم معظم التحايا التي كتبناها عن ظهر قلب! وثانيا لاته واكب معظم احداث هذه النكريات. (٢) اجدى قصائد مظفر الشعيبة في بورة

(٤) اول قصيدة شعيبة لمظفر.. وقد كتيها على روي أغنية عراقية معروفة.. وقعمة كتابتها أن أمر الدورة، قبيل ساعة واحدة من اصدار اوامره المشددة، كان قد القي علينا خطابا مقعما بالمودة، والوعود المعسولة، بدأه بتوله: عرفتونه، وعرفناكم، اما قصة والويرات».. فكان كلما شخل النادي وزجد جماعة مثاء يصيح بالمثعهد، الجماعة وير على صباي!

عقية كلبك شكيره تعقر بير بالآبرة الوثنية ومعتقداتها: وقد اورد ابو بكر محمد بن الحسن بن دريد الازدي قام الداس يا عباس بين الحربة والترياس!! (٤) البصري المتوقى سنة ٣٢١ هجرية في كتابه المسمى «المجتنى» بعض أحبار الحكماء اليونان التي تكشف عن مواقف طريقة مختلفة من ذلك ما تلمسه من سرعة البنيهة في الرد وتقنيم الاجابة الساخرة والنقيقة سأل رُوسيموس رجلا أن يترَمَّنه مالا فأطفه، فلامه بعش الناس على ذلك،

حين التى متلفر القسينة في الاحتفال كان تلقي الجنود والمراتب لها تلقيا منفلا، لقد علت قسيرته حديث المصكر لبدة طويلة، بل انها حقظت من معظم سنتسبى الدورة! وتلك كانت بداية مظفر في الشعر

عيد الرزاق عبد الواحد

عرفتوته وعرقناكم

بعه هیهات پحپایي

بعد هيهات ذاك القات ما يرجع

لا الضحكات لا ألويرات ما تنفع

بلفترنه وبلفناك

يعيذه تصطفي وياكم

يومًا ماء رأيت يلم عيني ديوان والريل وحمده لمظفر التراب، وهو بياع في شارع الرشيد بالطريقة التالية: كان الباعة احداثا يتقلون الكتاب بزنابيل كبيرة من مخرّن في شارع الرشيد، كلما ومملت هجلة» منها، تَجِمَهِر عَلَيْهِا النَّاسِ، قَلَا يِدري البَائعِ – وهم يَتَنَاهَبُونَهَا

- من دقع ثمن الكتاب، ومن لمّ يدقع ! وبعد نقائق، تقر غ والجلَّةِ، فَيِنْفِي مِناحَبِاهَا لَمَلَتُهَا مِنْ جِنبِد! كان لي صديق محام في الكاظمية، وكنت اسكنها انذاك، يعب مظفر حبا لا يناقسه عليه أحد، ويحفظ معظم شعره، أنْ لم اقلَّ كله! كنَّت ذات يوم جالساً في مكتبه ولنيه جمع من العوائز الريقيين، رجالا ونساءً، جاءوا يوكلونه في دموى لهم، كنت اعرف طراقة صاحبي

المحامي هذاء وغراية أطواره احياناء كانوا جميعاً يتحدثون أليه نفعة واحدة. واذا به يقول: اسمعوا، لن استمع اليكم ما لم تستمعوا انتم اليِّ اولا! فسكتوا جميما وَّاذا بالمحامي يعضر مسجلًا، ثُمَّ وضع فيه شريطًا وهو يقولُ: ارينكمُّ ان تسمىعوا هذا الكِلام اولاء. وادار الشريط.. واذا صوت مظفر وهو يقرأ قصيبته الشهيرة «حمد يحموديا بيرخ الشرجية».. ويطريقته المعهودة في القراءة،

ومسوته الذي يتدفق كهدير الموج! ران علينا جميعا صمت مطبق .. ومع امتداد القصيدة، كتا تكتم انقاسنا حد أن كاد أن يسمع واحدثا وجيبٌ قلبه، وانفُجرت احدى العجائز بالتّحيب في

نهايات القصيدة، ثم استقرقن جميعا فيه! التقنت بصاحبي المحامي بعد ايام فقال: كنت اريد ان اسألهم ان كانوا يقهمون هذا الشعر، ورأيت ينفسك

في سنة ما، في بلدما، التقيت بمظفر، لا اتذكر الان رَبِما كَانْ ذَكَ فِي لَبِنَانْ. كَانْ شعره الكِثْ الْغَرْير قَدَ تساقط كاشفا عن صلعة قاسية حد الشتيمة! جاسنا معا ساعات، شربنا وتحدثنا واكنه لم يكن مظفر الذي عرفته قبل عشرين عاماء. لقد تحرل الى اسطورة!

وساعة القشلة، قصيدة وبغداد الحزينة، من بيوان

(١) والتحاياء قصائد ابتكرتها هذه المجموعة، تكتب في هجاء شاعر غالبا ما يكون من بين اقرادها، واحيانا من خارجها، وتكون «التحية» منظومة على روي قصيدة مشهورة له، وقد أتسمت هذه الهجائيات حتم

فالرحيد الذي يستطيع تقريمه او ايضاحه هو الشاعر رشيد ياسين، أولا لذاكرته العجبية بحيث رأيته يحفظ

استعادة الذكريات تخرج عن حدودها. يقول الشاعر عبد الرزاق عبد الراحد عن مقامي

ولثن قلت، في مستهل حديثي، أن في استمادة الشاعر ليعش نكرياته ما يغيب أمل القارىء، الذي ينتظر من شاعر متمير مثل عبد الرزاق عبد الواحد انَّ يلتي بتثره بمثل ما جاء به في شعره، قان عيية الإمل، وأن كانت صادقة ومشروعة شعورياء لا تشكل ملخذا على الشاعر طالما وقف عند حدود استعادة النكريات لكنَّ الشَّاعر عبدُ الوَّاحدُ لَمْ يَقْفِ عَنْدُ هَلَّهُ ٱلْحَدُولَ. قُلَّى

صنيت عن تمبيحة المواهري الكبين التي مظامة المحودة المواهري الكبين التي مظامة المداهر التحايا أم انتخام التحايا أم المداهرة تمان التحاية المناسبة معدداها لا يقول ان يورد نصف حميه سعسيه مستحودهات يون ان الجواهري — رحمه الله — القاما أي جامع الحيدرخانة. اكته يضطرم في تصديد تاريخها فيشبيها الى العام ١٩٤٧ في حين أنها القيت تأبينا للمرسوم (جعفر الجواهريّ) شُقَيق الْجواهري الكبير، الذي استشُهد في الانتفاشية على معاهدة بورتسعوث في العام ١٩٤٨.

لا تزيد على عقد من السنين، وقد تقل عنه، وتمند تقريبا عتها هو اقرب، في الفائب، الى الاتطباعات تحملها جماعة عن جماعة الحرى منه الى الدراسة المنهجية التي تقوم على البحث والتقمسي ولا تجري على حساب الأمانة التاريخية

وما بمثا بخلتا نقق التأريخ هذا - واقصد به هنا

الفترة التي تتاولها الشاعر بحبيث الذكريات، وهي قترة مِنْ الْعَلِمْ ١٩٤٦ الى العلم ١٩٥٦، قَالُود أَنَ أَشْيِرِهُ بِهِذَّهُ المناسبة، الى حقيقة أن تلك السنوات كانت فترة انتقال سياسية وفكرية وتعاقية مضطربة تناويت عليها تيارات مختلفة عدة تجانبت متقفيها شيجا وجماعات. وما قيل

الرشيد حيث كأن متقفر تلك المقبة يلتقون المقاهي الاربعة الاولى - ويقصد بها (الزهاري) ر (حسن العجمي) و (البرامان) و (القهرة البرازيلية) -كانت تلتقي فيها الغالبية العظمي من الشعراء: رشيد ياسين، يدر السياب، محمود البريكان، اكرم الوتري، وحسين مردان. ثم الجيل اللاحق من الشعراء: سعدي يرسف كاظم جرأت محمد النقدي، مرسى التقدي، راشي مهني السعيد، رشدي العامل، زهير احمد، كاللم تعة التييمي رعيد الزراق عبد الراحد.

and the second of the control of the

متظر النواب

اما البرازيليتان، فكان يأنقي فيهما الشاعران بلند الحيدري رحيد الرهاب البياتي والقاص عبد المك تردي والروائي قزاد التكرلي والانبيب نهاد التكرلي. الوحيدُ الذي كان يتأرجح بين القنين هو يلند الحيدري الذي عُالَياً ما كأنْ يرى نيهما معا في اليوم نفسه! التتأمل عنه المقولة وتختير مدى الضواب والدقة

فيها، رخاصة ما يتطق منها يتحديد لجيال الشعراء. فأذا كان التجديد ينصرف الى الاسينية ثمنا فالمرحوم الشاعر بلند الحيدري والشاعرة نازك الملائكة اسبق في الساحة للشعرية من الاخرين يسنين. قان كان التحديد س على الحضور الشعرى فقد لا اكون مجانبا للمنبعة انا تلد ان باند ونازك كأن لهما حضورهما في حركة التجديد قبل ان يكون اكرم الوتري ورشيد ياسين قدبنا اراى محارلاتهما الشعرية ويكاد المرحولة حسين مردان ان يكون الاقرب اليهما - وخاصة الى بأنك الميدري والفيه منفاء الحيدري - زمنا وتجرية شعرية.

مهدي السعيد وطأرق الزبيدي وأخرين،

وله تاريخ سياسي عريض يرجع ألى ثورة العشرين.

الْمَلَائِكَةُ تَنْشُر (عَاشُقَةُ اللَّيْل) وِيلَّنْد الحيدري (خَفَقَةُ الطين) بينما الشَّاعران انها النَّكر ما يزالُان يتلُّمسان مواضع اقدامهما في طريق الشعر الجديد الوعرة، ومن هنَّا بِمُّكن التَّول أنَّ ثَانَكُ وبلند لا يجمعهما مع أكرم الوتري ورشيد ياسين ومحمود البريكان جيل شعري وأحد، وأنَّ جمعهم حيَّنا عَنَا المقهى أو نَاكِ. عُلْنَا مَمْنِيناً في اعتماد تشر المجاميع الشعرية مقياسا نجد الشاعرين الكبيرين بدر شاكر السياب وعبد الوماب البياتي يتشران بيوانيهما البكرين (انفار تابلة) و (الباريق مهشمة) في العاميث ١٩٤٧ و ١٩٥١ على التحاريفي وممدر الشاعر حسين مردان مجموعته المشيرة (قصائد عارية) في اوائل الخمسينات، ويومها على على التحسينات، ويومها على على التحسينات، ويومها على التحسينات، ويومها التحديد على كان لكرم الوتري قد غائر تثيا الشعر الى مالم الوطيقة ورشيد باسين ما يزال يرسل قصائده الى مجلَّة الْاسِب اللينانية ومحمود للبريكان حديث عهد بحلقات الشعراء البقائية والنشر في الصحف والمجلات، ومن هذا يتين أن البريكان ينتمي الى الجيل اللاحق - كما يجلو الشاعر عبد الرزاق عبد الواحد أن يطلق عليه - الذي ضم اسماء كثيرة منها معد النقدي ولقوه موسى ورأشني

جامع الحيد خانة في شارع الرشيد تمتد واجهته من امام مقهى البرامان الى امام مقهى حسن العجمي

الركل من طباع الدواب، وحكي انه وأي صيادا يكلم امرأة حسناه فقال غاذا حسبنا الريادة على اساس الدواوين المنشورة -وان كان هذا الحساب نسبيا - وجبنا الشاعرة تازك ه: ايها الصياد، احدر أن تصاد، وحكي أنه رأي أمرأة حسناه خرجت

النظارة (يقصد بذلك المسرح) في يوم عيد فقال : هذه ما خرجت لترى اندا خرجت لترى؛» ونكر مناهب «المجتني» أن الاسكندر وقف على بهرجانيس فقال: «لما شفافني؟ فقال: خير انت أم شر؟ قال: بل خير، فقال: اني لا اخاف الخير بل احبه. ورأى شابا لا انب له وعليه خاتم من نَهِي عُقَالَ: حمار عليه لجام من نَهِي. ونظر الى شاب احمق قامد على ىجر فقال: ھجر على ھجر ، ذاك كان موقف اجدادنا من حكماء اليونان. وقد استوقفتهم - كما رِيِّينًا - الإقامسيس التي تتميز بالنقة والحكمة والذكاء، وريما، لهذه الاسباب ارتبطت صبورة اليونان لنيهم بكثير من الاهترام والتقنير

المتمسوحا باومساف لم تحظ بمثلها اية بلاد الحرى في المصيادر العربية. فقد جاء في أثار البلاد القرويني - ما نصه - : عيونان، موضع كان بأرض الروم به مدن وقرى كثيرة، وانها منشأ الحكماء البرنانيين، وآلان استولى عليها الماء. من عجائبها أن مِن حفظ شيئا في تلك الارض لا ينسأه أو بيقي معه زمانا طويلا. وحكى التجار انهم اذا ركبوا البحر ووصلوا الى تلك الموضح يتكرون ما غلب عتهم. ولنلك نشأ بهند الارض الحكماء والفضلاء النين لم يوجد امثالهم في ارض أخرى الا نادراي.

جامعة فل البين

يتزعمها رشيد ياسين، ولاكرم قدح مطَّى في بعضها حد

حين يكتب شاعر كبير سيرة حياته أو منكراته، يتوقع القراء - وإذا واحد منهم - أن يقرأوا شيئا بمثل روعة شعره اكتى وجنت تلسي بازاء يضع تكريات يرويها الشاعر الاستاذ عبد الرزاق عبد الواحد بشكل لا لا يشترط، طبعا، في الشاعر أن يكون رساما، مثلاً،

ال كاتب سيرة كبيرا. ولا يفترض قيه، وهو يستعيد بعض تكريات، حبيبة وقريبة الى نفسه، أن يوجه من خلالها خطاباء فقد يكون وراء استعادتها مجرد حتين الى عاش جبيل يقزع اليه المرء كلما تقدمت به السن أو حاصرته متاعي الحاضر وهمومه. ومن منايا ترى، في زمان القهر هذاء من لا يقزع الى ماض وتكريات طقولة.

في هذا بملك الشاعر عبد الرزاق عبد الواحد كل الحق بالريستعيزما بشاء من تكريات ويرويها كما يحلو له. فهي تكريلته رحق مقدس لا تمتد اليه يد ولا يدنسه

والكريس تخرة استعادة الثكريات من حدودها هذه معارا تولف فيه الاسماء والاداث تاريخا تصبح فينة الاستغادة مستواية والكتابة فيها سيرة و الستمتاع وهنا لا يعود الاستمتاع

بطالت (جرش) اليوم

تعقد ادارة مهرجان جرش في

نعف الدرة مهرجان جراس سي الواحدة ظهر اليوم مؤتمرا محقيا في قندق القس يتحدث خلاله كل من القمادين محمود الالفي رئيس الوقد الممري للمهرجان، والاستاذ الفرد فرج الكاتب المسرحي والمضرج عبد الحليم والقانين يحيى المدعيد عبد الحليم والقانين يحيى

الفخراني وسوسن بدر ومحمد

الياس كرم يتألق على الجنوبي لليلة ثانية

يقلم المطرب المساوري الياسل كرم ثاني حقالات في الثامنة والتصف من مسام اليوم على المسرح الجنوبي بجرش، ويستحيد محه الجمهور اغنياته الجبلية التي اشهرها هيا ليف الروح يا اسمواني» وكذلك اثنات تا مسام تألق ع مق ها.

أغنية متيهي منبا وتألقي، وغيرها.

اوركسترا براغ تزهو

بمعزوفات كبار الموسيقيين

على «الشمالي»

مؤتمر صحفي لقرقة الطيب والشرير اليوم





معرجاه جرش السابح عشر للثقافة والفنوه



اميمة الخليل والجمهور يتألقان في الحفل الثاني لمرسيل خليفة

الخليل لـ الرَّأي: قوتي الروخية تنبع من قناعتي الدّراتية بما اغنيه

🛱 جرش- من علي عبد الامين

زاد جمهور حفل الفنان مرسيل خليفة الثاني الذي شهدته مدرجات المسرح الجنوبي في جرش اول من امس عما كان علية الحفل الاول، وليزداد الاحتفاء بقن مرسيل القائم على استحداث نبضة مختلفة عن السائد في الغناء والموسيقى الذي ما انفك يزيد ضغوطه على ذائقة الناس متى اصبحت الاغتية او الموسيقي مساوية ببساطة للايقاعات اللاهبة!

المفرح هو مواصلة مرسيل خليفة لجعل فنه حياً نتعاطاه شرائح كبيرة من الجمهور فقد تعرفنا أولَّ من أمس على جمهور شديد التناعم في تحاطيه مع اناشيد الامار والحرية التي لطالما صاغها شعرياً محمود برويش وقد تخولت بحسب ابداع خليفة الموسيقي الى زوابة روحية تتناقلها اجيال لم تزل صعبة عُلَى القهر وليسٌ مَنْ السّهولـُة وضعها تحت اعنّة القياد.

كبذا حضيرت متواقيع الإليم والمعاناة من الجنوب اللبناني الى فلسطين الى اطفال المحراق حيث اثار خليفة تعقيباً على صيحة بعد الانتهاء من غنانه لاطفال قانا، انه حين يغني لأولئك فانما يغني لاطفال المحنة العربية في العراق وفي

وهنده الاشارة رغم انها جاءت ترضيحاً لـ(مبيحة) انبعث من احد المستمعين، ليست قائمة من فراغ، فصاحب وأني اخترتك يا وطني، يكل ما توهي به الكلمات والمبياغة اللحنية القائمة على نبش الهموم الحقيقية والوصول اليها واستلال لمعانها رغم الصدأ المتكوم من هزائم، وخديعة وتضليل، يغني بعيداً عن التحديدات الجغرافية (عربياً على الاقل)، رغم انه يوضح ألالم ويرده الى مناطق محددة من خُارِطُةُ الْوجِمِ ٱلعربيةُ، فما يعانيهُ ابن الجنوبِ اللبناني ليس ببعيد في معناه الانساني عماي عانيه معناه الانساني عماي عانيه الفلسطيني الواقع تحت تأثير الاحتلال الاسرائيلي وهذا ليس ببعيد في جوهر المعاناة والقسوة النمائة حالا النسان

العراقي وهكذا. الأغَّــنيــة مــنــا اكــانت بالغصيحة العربية ار باللبنائية الدارجة تجتهد في صياغة جانب آخر من الاغنية، مازال اسير النظرة التقليبيَّة، فالآغنية ليسَّت بألَّضرورَّة



عاطفة حي ملتهية رغم أن هذه القضية مهمة أيضاً، والتعبير عن ما يحياه الإنسان من أزمات تطال وجوده على ارضه ووطنه ليست اقل شأذاً في تأثيرها على المشاعر مما يمكن إن تؤثره العواطف المعتادة

واغتية مرسيل التي تقارب. النشيد الوجدائي العميق من قضايا لاتتداولها الاغنية العانية، حقرت بازاميل الفن موقعها في الذاكرة العربية المعاصرة بعيداً عن تمط القجاجة والمباشرة والصراخ، وهو تمط اغتيات تسميها الاناعات العربية (اغنيات وطنية)، ما هي في حقيقتها سوى تعبيرات جاهزة تخلق من القن، تسقط في فخ البعانية المكرمية فتبيو فارغة المحتوى

راعم اعتمادها على قضايا كبرى تتعلق بالوطن وانساته. من هنا كان التفاف الجمهور في حقلة مرسيل الثانية حول اناشيد مثل : منتصب القامة و وريتاً و وداني اخترتك مثيراً ومدوياً لاسيما أن الجمهور كان يشترك في تثنيت ما تتضمنه تك الاناشيد من تثانت ما تتفسمنه تك الاناسيد من معان عبد إجهال مختلفة كانت ما معان معان معان معان المائن و المعان في المعان في سن المرافقة أو حتى اقل من هذا العمر، وهؤلاء جميعا اشتركرا في تكرين لوحة عريضة، كاثرا فيها تكرين لوحة عريضة، كانوا في منشدين لمرسيل وحملة رسألة

اميمة الخليل: لمسات تابرة على مدى رحلة دالميانين، التي غنن رجال بصحبتها مرسيل خليفة

الحساسية التي في صوتها وتجعلها تنجح في أن تغني المعنى في الاغاني وهو ما يتطلب طاقة تعبيرية تمكنت منها الخليل في حفلتين لخليفة على المسرح الجنوبي بجرش،

في أماكن عديدة، كانت المغنية اميمة الخليل تزدي لمسات ناسة في الغناء، لمُسات غُير معتأنة في مشهد ما تقدمه مغنيات مربيات من

اجِيال عديدة، ليس في مرضوع ما تقتيه الخليل فقط وانما في

المسرح الجُّنوبي بجرش. عن تلك اللحظة التي تخترن فيها اميمة الخليل العنوبة والتعبير عن الالم معاً كان لعالرأي، حوار سريع مع اميمة التي قالت أن الغناء مارسيل خليفة تدارراي:

اعْتَيَاتِي في جَرَش رَمَمتِ الحلم المكسور.

والرأي حول الإطباع التي سجله عن والجمهون الازدني بعد حقله الثاني، قال مارسيل خليفة أنثي لم اعن لجمهور الأرثن فقط، بل لكل الجمهور العربي ودا الجمهور مو مبعير الأمة.. واشاف أن هذا المبرج قد أعاد المكانة الثقافية الحقيقية للقطاب الغنائي الملتزم، وعن اغنيات وهل رصلت كنا أراد للجمهري الغرب خليقة عن سعادته بتناثج مقلات في جرش، وقال لقد امادت اغتياتي له كل

اس وطني مققوده وحافظت على خلَّمة المُكتور، لقد غنيت في عرس جميل، من خلال الكلمة والقصيدة والمنوسيقي واللحن، وشاركتي جمهوري حلمي بالمشروع التهضوي الْغَرْبِيْ.. أَنَّا سَعِيدُ إلى الْمِدَ الَّذِي اتَّحْيِلُ فَيهَ تَنْسَيَ عَلَى مَشَارِفَ ارضَ عربية خالية من احتلال بغيض..

في جرش كان له طعم مميز، فالجمهور عبر طريقته في تربين الاغتيات بصحبتها جعلها تشعر بحالة من الاطمئنان النفسي والامان والارتسياح، وهس مسا السعكس المُسرورة على طريقتها في اداء الغناء حيث جعلها تغني بحب

وصدق اكثر. وعن الانقطاعات التي تعير بها. عملها مع الفتان مرسيل خليقة وتأثيرها على مكانتها بين الجمهور، قَالَتَ أَمْدِمَةَ ٱلْخَلْيِلُ، عَلَى مَا أَحَ أنّ لا أحد اقترب من الموضع الذي انا فيه، وهو ما جعلني لحرص على ان اكون قريبة وبحب ليهذا الموقدة، الذي ظل بحيداً عن هراجس واهتمامات مغنيات، أنظارهن لاتصل الى موقعي

ومكاني، فهو بحسبهن يخلو من الاضواء، ولا يجنب الاهتمام. وأكنت اميمة ألخليل انها ستظل مع مرسيل خالما انه يظل يكتب موسيقى واغنيات، بل هي مكتفية معه، وملتزمة وتحاول ان تحافظ على هذا المستوي من التواصل، ولكنها ستذهب مع أي تجرية تقارب هذا المستوى حتى وان جامت من غير مرسيل خليفة، وهذا ما فعلته مع شريل روضانا (الموسيقي وعازف العود الذي شارك خليفة في اكثر من عمل موسيقي مثل «جدل» وعروض غنائية في بيروت قبل

وهروس عرضي جرش). وأعتبرت ان عدم ممانعتها في التعاون مع غير الفنان خليفة لايعني

تنازلها عن شروط لايمكن التراجع عنها، شروط المستوى من الجنية والجوية . وتعتبران قوتها الروحية

اعتمدت على قناعتها الذائية في شكل الغناء التي تتعاطاه وهي تصبر على ان غالبية الناس في اوطاننا العربية مناصرة لهذا النوع من الغناء، وإن الأعلام يساهم في تشر صورة غير حقيقية أذ يسوق أشكالا غِنَانُيْةٍ يِغْرَضُهَا ملى النّاس ليقول لاحقاً أن الناس يحبون هذا النمط

واميمة الخليار التي انت ببراعة اول من امس مقطعاً من مغناة واحمد العربي، الى جانب دعمنقور طل من الشياك، وغيرها تقول انها تبدو (قرية روهياً) من خلال قراءاتها وسماعها المستحر للموسيقي، وتزكد انها ليست ملتزمة بخط

واميمة الخليل تعليج الموسيقي بدأب خاص ومثابرة ناتية ومازالت متى اليوغ يتواميل تمريناتها في الصوت وقي جوانب اخرى من الموسيقى، عبر استانتها الحالية (رونزا) التي كانت اواتل الثمانينات واحدة من اكتشافات

تسقيم اوركسسترا بسراغ فيهارمونيك امسيتها الثانية في احضان المسرح الشمالي في الثامنة والنصيف من مساء اليوم وتزهو

بمعزوقات موزارت ويتهوقن وهليدن وباخ وهاندل وغيرهم. «المهجرية الجديدة» في الحلقة النقدية اليوم يقدم الزميل الشاعر علي عبدالامير «الصورة» ورقة بحث بعثوان: «الشعر العراقي في المنفى، ورعي المنفى: جيل الثمانيتات نمولجا، ضمن محور والمهجرية الجنيدة، في الملقة

التقدية لمهرجان جرش وثلك في الرابعة والتصف عصر اليوم الجمعة في قاعة ماتري شوم النكر القدم حَرْبِي معيِّنْ، لَكنها ترى وتتابع وتعاين هموم الناس ومشكلاتهم في قاعة منتدى شومان ولغاين هموم الناس ومستدلهم والفنان لن يستطيع مهما حاول اقصاء نفسه الا ان يكون وسط علاقته مع الناس ولن يقدر على التفاضي عن تلك القضايا التي تشغل الناس بالرة. اوراقا تقبية في الحلقة البكتور مبيري حافظ ممسره والبكتور سليمان الازرجي والاردن، وليمان الازرجي والاردن، وفي ردفته يقول عبدالامير أن وفي ردفته يقول عبدالامير أن الشيعر المراقي في المنفى بدأ يتكون كظاهرة تطرح مفهرماتها في اكثر من مستوى ثقافي مراقي وعربي، وما رجود أربعة شعراه من العراق يقيمون خارج وظنهم من بين خست مدعوين الى مهرجان جرش الا تأكيد على حضور هذه التاليد على حضور هذه

الرحابنة في الّغناء.

«حلم شرقي» لهناء صادق على (الشمالي)

١٦ عارضة اردنية ينثرن الجمال والانوثة ويستعدن اجواء الف ليلة

شباب واختارت له الموسيقي ابنتها الشابة نوره بيردور خريجة جامعة چرش۔من محمود اسماعیل بدر تصوير: يوسف العلان

وسط اقبال جماهيري كبير المسرح الشمالي عرضا لازيائها تحت عوان دحلم شرقيه شاركت فيه

والفرح بعد ان طمأننا عزيزنا وقائلة جلالة الحسين على صحته الغالية نيس الفرنسية، والموسيقي توليقة من موتيات صادرة عن الات العود، لقدعانت البسمة، آلى هذا الحضور الكثيف الذي يؤكد على روعة ليالي جرش، وبيتما راح الجمهور يهتف البَّرْق، وَالقانون. واستهل الحفل بكلمة لاكر، محماة التصمين القائد .. معلَّت او ا مالأسح عبرش آزيناء هشأء مسابق ساروة منير المهرجان وصف بهأ بنخول موكب العروسه وهو عبارة عن اهريجه منغير يحمله اربعة شيأن مكشوقي الصنور، وعلى أصوات نقات الطيول، يتجول في ارجاء المسرح. معلنا يده رحلة الفرح والرشاقة والجمال..وبعد ان تجلس عروس الحفل لترقب الحكاية.. تتهاسى ثلاث عارضات يرتئين الاثواب الززقاء الموشاة يخطوط بيضًاء طرآنية، وتتهّادى مْن ملّى رؤوسهن اغطية اقرب في تشكيلها الى دالتيجان، نأت اللون الغضي سى سسيجان، دات اللون القضي المتاسقة مع احتية تعكس هارمونية لونية مختلرة يعتلية في توزيع حركي جماعي، وترزيعات تشكيلية تتناسق و تته السومة

جماعي، وترزيعات تشكيلية تتناسق بتنوارى مع توزيع الابواب الثلاثة للمسرح تقدم الحارضات صورة تفصيلية لاثوابهن التي تنحو باتجاء الايقاع الشرقي وزخارفه النقيقة لقد سيطرعلي هذا الحرض التوزيع الثلاثي للعارضات.. فقل (١٢) لوحة هي حصيلة هذا البرنامج المهرت العارضات العرض الاماد العارضات العرض ر الموشى بالأبيض، والب









جمع بقيق للالوان وتجاورها الذي يكشف عن نرق رفيع، فما بين عارضة ترتدي الاخضر، تجاورها اخرى ترتني الاصفر الموشي بِالبَرِيْقِ الْيِ وَبِينِ كِلَ هَنهِ الأَلوانَّ وَبِينِ كِلَ هَنهِ الأَلوانَّ وَخَارِف مِتَنوعة، واكسوارات أَضْيةٌ وهُلاخيل، وتشكيل هنَّتُ يسري، يعلن عن لوحات تشكيلية من ق من ق

وهناء صابق التي تستفيد من دراستها في هندرسا، تجمع ما بين

اجواء العصر، ومناخات الف ليلة

وليلة، فعارضاتها المعشوقات

الرشيقات لديهن قدرة على ابراز هذا

ونهايات الاثواب، كل نك من أطار حركي استعرافي جميل، وقد تأكد هـ أه من خيال منصور استوي للعارضات: غادة زادة، علا مخامرة،

نجوان المصري، نسريين ابو صالحة، راوية مصد ولايخلو هذا العرض الرائع من عيويه وأهمها أن المدرك البصري «العين» تشيع بعد مرور نصف زمنه

المزج من خلال «انزان حركي» وثراء في توزيع الألوان، والمتابع لهذا العرض يلمح التركيز على الخطوط الطوائية، وتوزيع الزخارف في «افاريز» تزين الأكمام العريضة الاول لاسباب تتعلق بتكرار العركات

والأيقاعات الموسيقية. وربما كان يثقص هذا العرض الممتاز مختمي يعمل مده المورس المساور مدين في «الكورجرافيا» ليحيل الموكات الاستاتيكية الى تشكيل فني اكثر القا وبمهجة.. ولكننا لا تشكيل المهد المناك في الكراكة المراكة المهادية ال العينول في سيطرة حناء مسابق على عارمونية التشكيل وتعددية الألوان وكثيرة التفامييل والزخارف والمنمنمات والتحكم في مستوى العارضات، لذا جاء دحلم شرقي، قطعة تشكيلية تحمل خصوصيتها

وبنيائها المتروس



يرمغون السمع الى حكاياتها.

قصص التيتا على الصوت والضوء

ويقول أن أجيالا مشعرية عراقية عديدة خاضت تجربة

المنفى ابتداء من الجواهري والسياب والبياس وصولا ألى أخر أجيال الشمر المراقي، ومنها جيل الثمانينات الذي

احد اجيال اسعد المدراني، وصور على المدراني الله على عبدالاميره.
وبعد أن يتوقف عند «تاريخية» تكرن هذا الجبل يفحص جوانيه القنية واشكال الكتابة الشعرية التي اندرج فيها شعراؤه وتأثير تجربة حربين علية احتى يصل الى «موسم الهجرة الى الشفيه ليقارب قصائه الشعراء الذين غادروا المجردة الدينة عادروا المدرانية عادروا المدرانية الشعراء الذين غادروا المدرانية ما مدرة ما مدرة المدرانية المحرانية المدرانية ال

ويخلص عبدالامير الى أنّ وهي المُنفق في نصوص الشعراء المكتوبة في الامكنة الجديدة ما كانت سوى دفعا باتجاء تقريب صورة الوطن خارج حدود الازمة.

امسية شعرية عربية في شومان

(العراق)، راشد عيسى، حكمت التوليسة، حاكم عدرباوي،

وطنهم وتوزعوا بين عواصم عربية واجنبية.

قرأ الشعراء حمدة غييس وال

على ارتيمس

قصص وغناء في جراسيا

يعقرأ اليقمسامسون: ند بدالكريم (العسورة)، على التوباني، شغيق طه، طارق بنات، مريح عويس، عددا من قعيمسهم القصيرة في فضاء جراسيا في الثامنة من مساء اليوم. فيما تواصل عالية صبرة غناءها لليلة تَأْنَية.



فرق عالمية في الساحة الرئيسية

تقدم فرقة جغرا (الأربن) فم السابعة من مساه اليوم عروشها في الساحة الرئيسية بجرش وفي في الساحة الرئيسية بجرس رسي الثامنة فرقة مسرفيا (ملفاريا) رفي التاسعة الفرقة القوسية البعثية وغس العاشرة فرقة ساتكرمو وزيميابوي وفي السائية عشرة سيوك المذ نجوم البريطائي.



فيلم «الرجل ذو القناع الحديدي» : احياء حقبة الفروسية والمغامرات

يتخفوض رائسدال والاس اولىي تجاريه في الاخراج السينمائي في فيلم «الرجل أو القناع الحديدي، ١٩٩٨ الذي يعرض حاليا في صالتي غالبريا وفيلانلفيا - في احدث اقتياس مشهدي لرواية ألابيب الغرنسي والكستس دوماس الموسومة بدات العنوان، وهى تتمة لثلاثيته الشهيرة عن «القرَّسَانُ الثَّلَاثَة»، والمعلوم ان راندال والاس كان قد حاز على جائزة الاوسكار لأقضل سيناريوعن فيلم دقلب شجاع، تمخرجه الممثل ميل

حديدي بمثابة تحد لحر للنجم «ليوتاردوني كابريق بعدنجاح فيلمية وتياتانيك، ودروميو وجولينيت، حيث يـؤدي دوريـن رئيسيين الاول دور الملك «لويس الرابيع عشنء والدور الاخير المئك «قيليب» شقيقه التوأم، الذي كان مصيره السجن في قلعة الباستيل الشهيرة ومرتسديا قناعامن القولاد المتين والثقيل يخفى فيه

يعتبن قيلم والرجل ذو القتاع

تندأ أولى مشاهد القيلم داخل بالاط قصنر النملك الشات ولويس العابث في حياته واللاهي عن مشاكل شعبه في مطاردة الفتيات الجميلات والذي لا يتواني عن ارسال كل من يقف في طريقه الى جبهة القتال التي تحصد المريد من الالم والقسوة والققر لاقراد شعيه وتتيجة لهذه الحالة المأساوية

ية اليوم

يدود الأزمة.

يسعني واحدمن اقراد شعبه الي اغتياله في احدى حفلاته لكن المجاولة تقشل بسبب يقتلة الحرس وتلك الروح إلقروسية القتالية التي يتمتع يها والى جانب ثلاثة من الرجال الأخرين، وهؤلاء الاربعة معا يشكلون دائرة ولكن ويجد سلسلة من المخامرات

المهمة وتعيش المملكة ايامها العادية بحب واطمستنان وبإقبال على القصية في روايية دالقرسان الثلاثة، قد لا تبدو اساسية إذ ياتت . كالسيكية مالوفة، والقيلم يثوجه

القروسية التي عرقت نها حقية القرن

السابع عشر بفتنته وتأثيره، يتم اتهاء

لجمهور عريض يقتش عن المغامرة والقائتاريا والوسامة وقصص الحبء مع تجوم كيار الى جانب دي كابريو

بيبارييو وجون مالكوفيتش وجليريل يدرن والجميع على صورة متعلة من الأدام المهشي الرصيين في الاتقان الكامل بل الأعجار، والذي يتجلى لدى ظهور كل متهم كالعاصفة ايتداء من المشهد الإول، وتتصاعد روعة الإدام فني مشاهد الميارزة والمواجهة في مشاهد القيلم الاخيرة وحركة الكاميرا المتقنة للغاية، ولا شك أن أداء الوجوء النسائية للنجمتين القرنسيتين آن بانيلو، التي تجسد شخصية الملكة «آن» وجوديس جودريتش التي تؤدي دور «كريستين» عشيقة الملك يرتقع الى ارقى مستويات الاداء في استخدام الصوت وبيرته ولقتاتهما وطريقتهن الخاصبة في المشي والحركة والتعبير في العينين عن الحرن والاجاسيس

🗷 رسمي ايو علي

هم: دجيرمي ايروتره وجيرارد

ومشاظر القتل التي تسير جنبا الي جنب مع المشاهد الملحمية المُبحَمة داخل القصور والحداثق والساحات العريضة والغايات مما وهب القيلم صورة اشبه بلوحة قنية لا يمكننا ان تسحدق متهاجزءا وتأخذجزءا ومن الواضح أن المخرج راندال والاس تلميذ نجيب البناء الهوليوودي الذي ينهض على الاعمال الضحمة دات الابعاد الاسطورية. وهو ما تلحظه في تصميمه الجثفل للقطات والمشاهد دلخل الإطار السيتمائي والانتقال من لقطة الى اخرى ومن مشهد الى اخر في

الديكورات الضخمة والملابس والإكسسوارات الدالبة على ملامح

سنلاسة ولكن في قسوة محسوبة

أورغم مشاهد اليتؤس والعثق



السينتماثية المتمكنة ولقرادته قي

الالمام الثام بلجواء حقبة مليثة

بمقاهيمسها واخلاقياتها



مثل قيلم هرمشى قطار السرء عاد ليلب بور تاجر المخترات المخيف في فيلم وهكذا تتقل فريد شوقي بين التقيضين

- الشرير والطيب .. وكأنْ متطرفا في السالتين كما انه كان يعكس جانبا من شخصيته للحقيقية في كل مرة على طريقة

A C. 1 198

د، جيكل ومستر هايد» وهذا الاسلوب هو اسلوب الميلودراما الذي لايري الشخم في جدليتها السالية والموجبة .. ولكن في التركيد على جانب واحد ثابت حتى أذا مأ حمسلُ الاشقبالاب لسبيب أن لاشر، قبأن الشخصية تنتقل من النقيض الى النقيض أ.. من الطيب الى الشرير أو بالعكس، وهي سمة اساسية من سمات العياربراما التي

غيب معظم هذه المجموعة من الغنانين الذين وأكبوا مرحلة الصبأ من جيلنا حيث تفتحت عيوننا عليهم منذ الاربعينات ولم ييق منهم حتى ألان سوى كمال الشناوي الذي اثبت انه فنان لكل المراحل وعمر الحريري الذي امتك بدوره قدرة فائقة على

البقاء والاستمرار. هي فن الطبقات الشعبية المفضل وبغياب قريد شوقي يكون الموت قد

ويغيابه ايضا قان دور الوغد والشرير الذي برع فيه سيظل شاغرا بعد أن ملأه لبعش الوقت القنان الراهل عادل ادعمه وقبله ومتوازيا معه الفنان الراحل محمود

ورحم الله قريد شوقي الذي سيظل حيا في الذاكرة لسنوات طويلة مقبلة.

The Music of the world France 98.

(Where we belong) Boy Zone

(Music Box - Non stop Hits 108)

we were the new bous) Rod Stewart

(Never Say never) Brandy

(Allez! Ola! Ole)

Destings child

(New Age I)

Arron Carter

افلام الغموض في موضوعات الرابع من سلسلة جليت لهما شهرة كبيرة. بديدة ثقلق وحفها يسمى واحدة من مدن عصرها. THE X - FILES درعب وخيال علميه رخاة

غامضة لاكتشاف حقيقة مسكون عنها يحاولها

APER FECT MURDER معتامرة عيرقعها

THE BIG HIT معامرة يوقعها معني القريق

LEADING MAN عراماء يرقعها بالله

NEW KIDS ON THE BLOCK المتاثي الموسيقي

الثنائي جيليان لندرسون ودافيد بيشوفني

النَّجِم مايكل سفلاس بصحبة غينيث بالتري.

عملن الرأي تميزت لائحة اكثر افلام الفيس توزيعا هذا الاسبوع التي تعدها بالتعاون مع «دار القيبين برجود افلام الغموض والاثارة سواء الكانية بورفنوعاتها تتعلق بقضايا واقعية أو فانتازية فحين تراجع اللائحة نجد ARMAGEDDOM محيال علميء حيث يسافر

النَّجُمْ يَرِدُسُ ويليس في رحلة للبحث عن خطر يهند الأرض ويقترب منها كثيرا. LEATHAL WEAPON الْتَتَالَيْنَ مِيلَ غيبسون، وداني كلوقر في الجزء

CLOSER THAN YOU THINK!! WILL YOU SURVIVE? فيلم ARMAGEDDON: بروس ويليس في ظهور جديد

يؤديها جوزيف مرمي وريتشارد بيبين. التستيلي لا الفنائي هذه العرف جون بون جوشيه GILLIAN ANDERSON

الثانية جسبت هنه الشخصية الشعبية

يغرائزها القوية وتزعتها العاطفية

الشرير مُكان يعود الله بين حين وأخرم

فَيعد انْجارْه عندا من الافلام العاطفية التي

طي ان قريد شوقي لم يتمل عن دور

الميلودرامية

• فيلم THE X FILES : البحث عن حقيقة عَاشِهَ

SEX DAYS SEVEN NEGHTS

THE TRUMAN SHOW مكر مينياه للتجم جيم

THE UNDER GROUND ممقامرة مثيرة

دراماه موقعها النجم ماريسون فورد لا تشيه تلك

التي اللغا في سلطة مفامرات انتيانا جونز.

كاري مقتلط نيها الشيال بالزاقع.

عمان - الرأي - ابرز ما يمكن ملاحظته في لائحة لكثر الاشرطة الفنائية والموسيقية مبيعا في عمان التي نعيما بالتعاون مع وميرزيك بوكس، هو شريط غنائي غربي يضم اغنيات وموسيقي مسلحبت الموتنيال الاخير في فرنسا اغمها التي يغثيها الشاب ريكي مارثن وتضمئت اللائمة الأشرطة التالية:

. محقلة ١٩٩٨م لواش كفوري 📹 بجاسة المارم ١٥ لمصد المارم



وائل کلوري: شماح مزدوج



بامكانك الاستماع الى اغاني المونديال

📺 دشميل ۱۹۸ لنبيل شميل

📰 حمقلة احباده لرابح معقر

📰 دشمال الروح، ميحد محمد

🗷 وشباك الحب، لوائل كاوري

- 📺 دما اندم عليك، لدوال الزغبي

🗷 دنار الحب؛ لمصطفى تبر

🏬 واعل الغرام؛ لثون مهنا

وفي الفتاء الغربي نجد:

🕱 دمغرمة؛ لنجوى كرم

محدد المازم: يجد مكانا بين المتنافسين



يورصة الإغاني لهذا الإسبوع

(Allez!Ola!Ole) موسيقي المونديال واغتياته

مهرجان جرش السابع عشر للثقافة والفنون











اختتمت حفلاتها على المسرح الشمالي

الاوبرالية النرويجية آنا ليزا برنستين تسحر حجارة «جرش» وتحتفي بالجمال

چرش ـ من محمود اسماعیل بدر

اختتمت مغنية الاوبرا النرويجية مساء اول من امس على المسرح الشمالي بجرش حفلها الثاني الذي شاركيًّا فيه عازف البيانو الشهير «ترود لندُهم» وقدمت خلاله ١٩ اغتية ما بين الفلكور النرويجي والإيقاع الكلاسيكي، وقد ادتها بصوت «السوبرائو» بتتويعاته المتعددة وبعدة لقات هي الثرويجية القديمة والانجليزية والالمانية والسويدية والإيطالية.

من الاغنيات البارزة التي قدمتها انا وحازت على اهتمام الجمهور النوعي الذي حضر وغلب عليه ابناء الجاليات الاجنبية اغنية بعنوان وعين ابكي للموسيقي الباروكي هاندل، واغنية ارجوك يا والدى ليوتشيني، واغنية جبل روندنجا للموسيقي الثرويجي أدوار كريج، وهل كان هذا هلما لسيبلوس فانز.. لكن مقطوعة القائد العام لماسورسكي والتي اختتمت بها حقلها هي التي حملت خصوصية كبيرة، فقد اهدتها آنا لمهرجان جرش وتم تجهيزها بعدان زارت البيحر الميت والقدس وفلسطين وتخيلت وقوف جيشين على أهبة الاستعداد ويقصلهما السلام.. والاغنية التي تدعو للسلام وتنبذ الحرب تصور التقاء جيشين في ظلام قاس،

المناخ يخرج الموت على حصان ابيض ويخاطبهما بقوله: في الحرب لا شيء ينتصر غير الموت.. وقد حارت هذه الاغنية كغيرها من الاغنيات بفضل مساحة وقوة الصوت الذي تتمتع به آنا، بالاضاقة الى وعيها الشديد بتظام السكتات والفواصل بين الطبقات بصاحبة الحنجرة الذهبية تملك المواضيع التي تختارها فهي تملك ثبرة وتشرج من وفي تفاصيل الموسيقي واللحِن المرافق لها.. ومن طرائف حقلها حتى نهاية الاذان رئت عليه بادب جم.، اعرف ذلك.. ثم استثمرت هذا المناخ

يخترقه ضوء قمر حزين، وفي هذا

الصوتية والاشتقال بدرجات «السوبرانو» بطريقة بارعة تتناغم مع تفصيلات موسيقى ترود لندهم، وهذه ألاوبرالية التي يصقونها في اوروبا حساسية بالغة في تصوير العواطف والصراع في اغتياتها وقد بدا ذلك في غثائية صافية ومتناسقة، وتعرف تماما كيف تتعامل مع جمهورها.. وكيف تدخل الختامي هو توقفها عن الغناء مع سماع اذان صلاة العشاء وحين خاطبها احد الحضور بان عليها ان تتوقف عن الغناء

الروحي، وقدمت ابتهالا دينيا على

طريقة والقداس الديثىء ودون مصاحبة

البيانو، ويتحدث عن السيد المسيح، ثم

من خلالها فخامة وثراء في الصوت وتدفقه، كما مرجت بمهارة بين عمق القلكلور ومساحة الغناء الكلاسيكي مما صنع «ثنائية جميلة» بينها وبين آلة البيانو.. وفي شكل اقرب الى دالديالوج المسرحيء، الا أن الملقة للانتباه في اغنيات آنا ان الواحدة منها لا تزيد مدتها عن دقیقتین.. وقي معرض ردها علی سؤال لـدالـراي، في ختام الحفل حول الانطباع الذي سجلته بعد حفلتين غَنَائيتينَ في جِرش، اعريت عن سعادتها البالغة للقائها الجمهور الاردئي وقالت: «جِئِت الى الاردن لاغني للانسان، واحب ان اعود ثانية هذا لكي أغثى للقبس والسلام، فما لجمل ان تكون قريبا من مهد الحضارات ومكان مولد السيد لقد قدمت النرويجية آبنا ليزا عرضا ساهرا انطق حجارة المسرح الشمالي وقالت من خلال الصوت والاغتية ما لم يستطع ان يقوله الساسة والعسكر، فقد تغنت بالانسان واحتفت بالجمال



في اجواء تراثية حميمة قدود حلبية واغان شامية لفرقة الحكواتي السورية

فرقة الحكواتي السورية من الفرق المشاركة في دورات مهرجان حِرشَ مَنذَ عَامَ ١٩٩٤ والتي تؤدي استعراضات فنية مستقاة اغانيها ورقصاتها ودبكاتها من الموروث الشعبي الشامي. وتقدم استعراضها يوميا في والخيمة، على يمين شارع الاعمدة

«الرأي» التقت رئيس هذه الفرقة رشيد الحلاق «ابو شادي» الذي تحدث عن تاريخ الفرقة والتطورات الهامة التي جرت فيها وعن طبيعة

فَيقُولُ عَنْ نَشَأَتُهَا تَأْسَسَتُ الفُرقَةُ عَامَ ١٩٩٤، ومَقْرِهَا فِي دَمَشَقَ، ابتدأنًا عملنًا باسلوب الحكواتي وقراءة القصص القديمة، في مقهى النوفرة بقرب الجامع الاموي، عن عنترة بن شداد والملك القالمر بيبرس، ثم طورتا عملنا لاحقا بادخال قرقة اخرى الى قرقتنا وهي

«السيف والترس» الشامية المشهورة بتقديمها للعراضة الشامية». ويضيف حققت الفرقة تطورا عام ١٩٩٦ حيثما ادخلنا اليها مطربي القدود الحلبية وليد الحلبي وخالد كتكوت وكل منهما معروف بصوته الرخيم في اداء الاغاني الدمشقية القديمة والحلبية الاصيلة، ومحمد ماهر السمان الذي يقوم برقصة «العولوية» المعروفة بالدراويش والتي تعد من اهم الرقصات الشامية القبيمة».

وكانت فرقة الحكواتي شاركت في دورات مهرجان جرش منذ عام ١٩٩٤، ودونُ انقطاع، وتُحدِثُ عن فقراتُ برنامج القرقة قائلًا «نبدأ السمر بالعراضة الشامية المتضمئة اللعب بالسيف والترس، وتلى ذلك فقرة عرَّف منفرد على العود لرقصة (ستي) و(أبو الزلف) و(ع الصالحية) والى غير ذلك من التقاسيم التراثية الشرقية. ثم يتقدم الحكواتي جالسا على كرسي مرتفع يروي القصص التاريخية، وثلي ذلك فقرة غنائية وتقديم وصالت من القدود الحلبية والاغاني الدمشقية، اضافة الى المواويل الجبلية، وتتضمن هذه الفقرة أداء

لاعبين من فرقة مسيف الشام، لالعاب بالسيف والترس. وعن جديد الفرقة في المهرجان قال: «قدمنا مفاجأة في هذا العام للجمهور، وهي فقرة «الميلوية».

وحول الادوات الموسيقية المستخدمة قال انها «العود الشراتي والطيلة والمزهر (الدف) اضافة للسيف والترس.

على هامش مهرجانها السابع عشر للثقافة والفنون

🖪 كتب : مخمد ابوضوفة

كانت جرش في العصور الكلاسيكية تعتبر واحدة من شَّلاتُ مدن عظيمة في العالم وهي جرش، تدمر، البتراء، وجرش تلفظ بضم الجيم ارفتدها.

وعن تأريخها ابتداء فان (لانكسترهارينج) لا يستطيع ان يجزم تماما بالتاريخ الني بدأت فيه جرش بتدوين غياهب الشمال وتحولها من قرية صغيرة الى مدينة هلنستيه، مع ان هذا التحول لم يكن ممكنا قبل القرن الرابع ق.م. ويقول (هارينج) ان المدينة كانت تسمى (بانطاكية) الواقعة على النهر النهبي.، ويعتقد (هاردنج) أن هذا الاسم الفخيم كان يطلق على الجنول الصغير الذي ما يزال يجري في الوادي ويأتي (هاردنج) باسم قديم اخَّر هو (جراسا)ّ ويقول (هاردنج) أنه ربما كان اسم (انطاكية) يحمل شيئا من الإهمية اذ يوحى أن أحد الملوك السلوقيين الذي كُانَ يِحْمَلُ اسم (انطيوخس) هو الذي كان مسؤولا عن تحويلها وتطويرها ويتساءل (هماريتيج) انه اذا صبح تلك قيانه من المحتمل آنْ يكون (انطّيوخس) الرابع في اوائل القرن الثاني قبل الميلاد. لائه من المعروف أنه كأن كثير الاهتمام بالاردن ومهما يكن من امر فان كتابات اخرى تشير الى وجود روايات عديدة عن انشأء المدينة فبعض هذه الروايات يعزي الامر الى الاسكندر الكبير وبعضها يعزوه الى يربيكاس احد قواد الاسكتدر وكلاهما عاش في القرن الرابع قبل الميلاد (١). ومسن السميعيروف أن الاستكتبير

المقدوني اجتاح بلاد الشام فعلا ويخلت جرش تنحت النمكم الاغريقي فأعاد الاغريق بناءها على نمط المدن الاغريقية القديمة والخلوما ضمن منن (النيكابولس) العشرة، الحلف التجاري.

وقي عام ٦٣ ق.م. جرت حادثة كانت نقطة تحوَّل ليس في تاريخ جرش فحسب بل كانت في اقطار الشرق الابني ففي ذلك العام فرغ بومبي من افتتاح الجانب الاعظم من المنطقة وابتدأ بتقسيمها الى مقاطعات لتسهيل شؤون الادارة ونتيجة لهذا التقسيم الحقت جرش بالمقاطعة السورية كما اعتمدتها المدينة في تقويمها كثلك كما يقول (هاربنج) لاتها بقيت تسجل جميع التواريخ بحسب تقويم عهد بومبي في الايلم الاخيرة من حياتها. على اعتبار انها مركز امامي للحضارة الغربية

اما في بداية العهد الروماني من تاریخها فان (هارینج) یقرر انها نخلت فى حلف العنن الحرة المعروف باسم طف (الديكابولس) ويقول - وربعا كانت اعظم الفوائد التي منحها الحاكم الروماني للمقاطعات والعستعمرات الرومانية أنه وطد فيها درجة من الامن لم يعرفها الشرق الاوسط من قبل . اما تأثير



حيوية للنمو، والتطوير في كل مكان -فان (هارننج) يعتبره السبب في ازدهار الزراعة والتجارة ازدهارا عظيماً حتى ان الناس اخذوا يجعون وقتا للاهتمام بالفنون التي تزدهر ايام السلم. وعلى هذا أنان جرش أخلت تتبادل الاعمال التجارية الناجحة مع الانباط خلال القرن الاول ق.م. والقرن الاول ب.م. هذا وقد عثر في جرش على نقود الملك الحارث الرابع.

ولما اطل القرن الثائي يعد الميلاد شهدت مدينة جرش عصرها الذهبي لان اكثر الابنية العظيمة التي نعجب بها آليهم شيئت اثناءه كما يقول (هارينج) وقد قام الامبراطور – هنريان بزيارة للمنينة زيارة شخصية وقضى فيها جانبا من قصل الشتاء سنه ١٣٦ - ١٣٠م. وكانت زيارت ايذانا ببده حركة جنيدة من النشاط العمراني هذا وقد شيد قوس النصر تخليدا لهذه المناسبة.

سكنت طائقة كبرى من المسيحيين مدينة جرش (الى منتصف القرن الرابع) وكانت الكاتدرائية وساحة البركة تند صارتا فيها رهن الاستعمال اما في عهد جستتيان ٥٦٧ - ٥٦٥ ب.م ازداد الرخاء في المدينة وانشىء ما لا يقل عن سبع كنَّاسُ ، لكن بداية النهاية حدثت فيَّ الغزو القارسي سنه ٦١٤، ب.م حيث لم ييق من هذا كلَّه غير اعمدة الاهداف في ملعب الخيل. الذي تحول الى ملع لممارسة لعبة اليولو (الصولجان) (٢). ***

مخلت المدينة في حوزة الحكم الاسلامي سنه ١٢ هـ / ١٣٤م وينكر البلانري -ان شرحبيل بن حسنه قتح جميع مدن الاردن وحصونها فتحا يسيرا بغير قتال، فقتح بيسان، وسوسية، واقيق وجرش وبيت راس، وقنس، البعولان، وغلب على سواد الاربن في جميع

ويقول المؤرخ العكتور يوسف غوائمة أن مدينة جرش قد تبوأت مكانة محتازة في العمس الاسلامي . فالمسلمون أبقوا علىكل المعطيآت الحضارية في البلاد المفتوحة. استخدموا البيوت والمنشآت العمرانية في مدنها بعد ان قضوا على معالم الوثنية

مذا الامن على جرش – الامن هوضرورة على تلك البمسن شم المساقيوا ابيشية يقدومه السحب الي منطقة حوران وي د ومؤسسات جديدة من اهمها المساجد وبيوت العبادة والمسلاة حدث نك في نمشق، عمان، وجرش، ويطبك وبيروت وبيت المقدس وغيرها من المدن الشامية

> واسع الخيرات وهذا يبل على أنْ منينة الخمسة الاولى للهجرة كما يقول الدكتور الني معيشة جرش في علم ١٥٥هـ ١

الهجري) ان جبل جرَّشُ كثير القريُّ جرش كانت عامرة على الاقل طبيلة القرون غوانمة والذي يعتقدانها تهدمت في اواسط القرن السايس الهجري (الثان عشــر الـمـيــلاني) وثلك بسـيبّ الـزلازلّ المدمرة وألازمأت العنينة التي هدمت مننا عديدة (٥) بدليل أن الفرنج وصلوا ۱۱۲۱م، لقد نكر (فوشيه دي يشارتر) و(ولنبح المسوري) أحد فيرسان الصليبيين- أن طفتكين صاحب بمشق بني في مدينة جرش قلعة حصينه من الحَجَارَةُ الغَحْمة وذلك في احصن موقع مع المدينة وشحنها بالعتآد والرجال، في هذَّه السنَّة قام طغتكين في مهاجمة منطقة طبريا ودهب وسبىء فلما علم بلنوين الثاني بذلك قاد قواته وعندما علم طغتكين

وقي النهاية سكبت كل عنقوان الحب

والامل في وجدان الذين يعانون من قهر

ينكر المقسي (القرن الرابع

مضطردة (٦). . نحن الان في عام ١٨٧٨ وجرش تستقبل الشراكسة النين لجأوا اليها من الاضطهاد الروسي وقد ارسلتهم تركيا الى هذه المديثة، قادًا المدينة تبعث من جديد وتجد كيف أن الانسان بدأ يحولها الى منطقة زراعية مأهولة بالحياة

ويمرها من قواعدها تماما.

تقول المصادر ان جرش غلت مأهولة

بالسكان أسي المعصريس الايسوبي

والعملوكي ولكثها تحرضت فيما بعد الى

الـزلازل الـتي اجتاحت بـلاد الشـام في

القرن السانس الهجري (الثاني عشر

الميلادي) وكانت الزلازل قد امابت

جرشَ فيماً بعد قبل الفتح الاسلامي ويحه

· كما تقدم ، هذا وقد مضى على جرش عنة

قرون وقد اسنل عليها الستار.. وظلت

هكذا الى ان كشف الرحالة الالمان

ستزن عام ۱۸۰۳ عن وجود اثارها ومنّ

يومها أثجه اليها الزوار والسياح

والعلماء الذين يفدون اليها في زيادة

لاعمال طغتكين هذه اشجه بلدوين الثائم جنوبا الى منينة جرش وهاجم القلعة

معيد ارتيمس في جرش ١٩٣٢

ويقسم المسئيق النكتور اسامة يوسف شهاب البلاد من حيث الحكومات المحلية في المنطقة ويقول انه تألفت في جرش حكومة برثاسة القائمقام محمد علي المغربي وظلت تمارس اعمالها حتى يوم ١١ نيسان ١٩٢١، اما عن التقسيمات التي جرت عند استتباب الامر في امارة شرقى الاردن فكانت جرش قضآء تابعا للواء عجلون الذي مركزه اربد (٧).

عن مسجدها الاموي يتحدث المؤرخ الدكتور يوسف غرائمة والذي يعتبره من التماذج المبكرة للمساجد الاموية وهو في الاصل بناء قديم اعيد تخطيطه وبناؤه كمسجد ويعتبر من النماذج الغريدة للمساجد الاموية، ويعتقد غوائمة أن هذا العسجد كان يخدم المصلين صيغا فقط لاته لا يوجد ما يشير الى انه كان مسقوفا لعدم وجود اثار لدعائم او قواعد في الوسط تحمل سقف المسجد.

والمسجد مكون من صحن مكشوف واربعة مجنبات وتقع مساحة ضبن العسيد در ٨× ٦ م اماً المجتبات فهي ترتفع على مستوى الصحن حوالي

ويقول د. غوائمة انه يمكن الولوج

الاممار) قال: ومن ثلك مدينة جرش عي

يلاد حوران تبعكي البهول عن خراف

أثارها وقد اشتمت خاوية على عروشها

وخالية من اهلها وسكلتها لا يحس بها

ورصف جبل جرش بأنه رستاق في مدينة

انرعات وانه يقابل جبل عاملة في شمال

فلسطين الحالية وذكر ان جبل جرش كثير

بن محمد - على أنها كورة من جند الاردن

أما البشاري مُقد وسفها عائلا: انرعات

منينة قريبة من البانية وجبل جرش يقابل

شمس النبين بن محمد ٧٢٧ هـ-"

١٣٢٧م) كلاما عن جرش في كتابه (نخبةُ

الدهر في عجائب البر والبحر) فيقول:

فأما جرش فمنها تلال ورجال وحمارة

منقولة وبعض بناء ابوابها قائم في

الهواء شحو خمسين ذراعا ولهذه المسنة

موقع كمبورة نميف بانرة مقطوعة

بحائط به مجلس الملك واما النصف

المستنير غانه معرج برج ينعضه غوق

بعض مي دواشر كل داشرة كل داشرة

غوقانية اوسع من الشغلي وبين هذا الدرج

الدائري ابواب ومسالك وكل درج عليه

مرتبة من الناس يقفون عليها طبقات

بحسب منازلهم عند العلك وكلهم ينظرون

الى العلك وهو ينظو اليهم كلهم لايحجبون

عنه الحجب عنهم في ثلك المجلس وكأنما

هو الحكم العام فَقَطُ بِالْقُرِبِ مِنْ هِذَا

الملع ايضا ملع فيه معدطوال

ومانسات وفي كل مشهن بكرة وسن

مستثنيرات العرآكذ تحسورة دائرة وكأنعا

على داوسها من العجارة عنبات من

عمود الى عمود وغود وغوق ذلك ابنية الى

أهلها واثار ذلك مشاهدة الور البوم ولأ

بلغم في الشام من الاثار قبل ماتين

السينتين عدان وجرش الاسبية بطيك

وببأب ألبريد من يمشق الصمروسة والله

اعم. ونكرها المورخ مصطفى مراد النباخ بقوله: المراح التي تقع على البيال بين أويد وعبلون وجوش أحراج جميلة ونعد من اجمل ما تقع عليه

ويخصص شيخ الربوة العشقي (

وتكرها ابن الفقيه الهنداني احمد

أما المقدسي فقط لفنا جرش بالفتح

حسيس ولا يوجد فيها انيس.

القرئ واسع الخبرات.

جبل عاملة كثير الدري.

الغربي للمسجد وكانا يؤديان الى شارع الاعدة. أما ارضيته لهي مبلطة ببلاط هجري، فيما بني المحراب فقد بني على اسلوب مصاري مثقن ويقع في الطرف الغربي وليس به وسط كما هو مأثوف في المسأجد الاخرى(٨)،

اسم جرش في العديد من

المصادر الاسلامية: ينكر ابن خردائبة (ت ٢٨٠ م

٨٩٣م) جند الاردن بقوله: وعند تقسيم البلاد الى اقسام ادارية: كورة الاردن، كورة طبرية ، كورة السامرة، كورة بيسان، كورة فعلكورة جِرش، كورة بسيت راس، كسورة جسرة أيسل، كسورة سوسية، كورة مىغورية، كورة قنس، کورة صور، وصفها ياقوت الحموى ت ٦٣٦ هـ إ

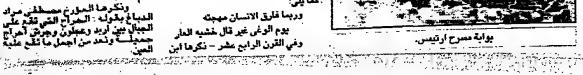
١٢٢٩م (معجم البلدان) جرش من اسم منيئة عظيمة كانت وحتى الان تغراب وحدثني من شاهدها وذكر لي انها خراب ويها اثأر تعل على عظمتها وفي وسطها ئهر جار: ينير عدة رحى، عامرة الى هذه الغاية وهي في شرقي جبل السواد من أرض البلقاء وحوران من اعمال ممشق وهي تشتمل على ضياع وقرى يقال للجميع (جبل جرش) ويخالط هذا الجبل جيل عرف واليه ينسب عنى جرش، وهو من فتوح شرحبيل بن حسنة ايام عمر (رض) والى هذا العوقع قصد ابق العليب المتنبي - أبا المسن علي بن احمد المري الخراساني ممتدحا ساحب جرش عام ٣٣٣هـ ويستطرد يأقوت فيخبرنا - انه أقام فيها حتى طلبه بدر بن عمار هباهم طبريا فخاف المتنبي وهرب الى البادية يعد أن ودع السري بهذه الابيات: " لاتنكرن رحيلي عنك في عجل

فأنني لرحيلي غير مخست وقد منيت بحساد أحاربهسم فأجعل فداك عليهم بعض انمسار وقد عثرت في أحدى طبعات بيوان العتنبي على بيت شعر وهو الثاني بنمسه

وربما فارق الانسبان مهجته يوم الوغي غير قال خشيه المار

مدينة موغلة في القدم وهي من اعظم ثلاث مدن في العالم القديم

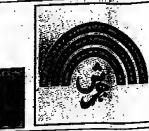






وفي القرن الرابع عشر - نكرها ابن

معرجان جرش السابع عشر للثقافة والفنون



ة العكواتي العور

ستبارغا في دوران مورد

» على يعين شلوع اليم

والمحلاق وابو شاديه از

فلنى جزت فيعا وعزطينا

١٩٩٤ . ومقرها غي نستز

لقصيص القييدة, في ط ة بن شداد والعك لكم

هُمُّهُ الْخُوِى اللِّي فَوَقَتْنَا إِنَّ

يعها للعراضة الشليل

حبنما الخلنا اليهامل

وعل منهما معرول بمزة

والحلبية الاسيلة ودم

يةه المعروفة بالراور

أت مهرجان جوش ملان

مرتامج الفرقة فائلاها

بالسيف والترس، وظرة

سستي) و(ابو للزلف)وا

رائية الشرقية. لمبتر

القصص التاريخية وا

للدود المنبية والاغم

والتضمن عذه الفترة وا

يميّا مقاجأة في هذا لط

قال انها والعود للنرز

ومن نك مدينا جرش

حكى الهول عن خوام

سعت خاوية على عروانا

لها وسكانها لا يصرا

سي فقط لفظ جرش بالنا

رش بأنه رستاق أي

تابل جبل عاملة في ثما

ً ونكر ان جبل جرش^{كم}

بن الفقيه الهنائي أه

المها كورة من جند الدا

ند وصفها قائلا أنرك

المبادعة وجبل جرش ينتل

شيخ الربوة العشلي

-avrv

من جرش في كتاب إننا

ئي البر والبعر) فيثما

بها تثلال ورجال وحجاز

بغناء أبوابها قائمان

سعين لمواعا ولهذه العنيأ

فعسف دائرة مقطونا

لس العلك وأما النصل

لمناوين ويدر

ر کیل دائدہ کل مائدہ

السفلى وبين من اللوا

ومسألك وكأمرنا علي

ويقفون عليها لمبلك

حند العلك وكلهم ينظمك

طر الديم كليم البسيان في ذلك السياس وكما م المقط سالقوب من عا م المقط سالقوب من عا

المعرضية بعد

عل منهن بكدة لما

الا كمسورة دائرة وكانا

ن العمارة عنبات ا

فود وفوق نلك ابنية أه

مشاعدة ألى اليوم وأ

حن الاثغر تبل حاتبن

بهوش الاملية بله

معلق المعمودسة والله

غبرات.

القرى

بد فيها أنيس·

يف والترس.

الشامي.

البيص وأسود

مصاروة يثني على تغطية «الرأي» أبدى العلير العلم لمهرجان جرش السيد مصاروة تقديره لتعلية «الرأي» لقطانات جان المختلفة وقال «انها تنطوي على عمق لتحليل والرؤية الشاملة.

: اميمة الخليل ترتدي الوان زاويتنا

الفنان مارسيل خليفة. غيفارا في «الجنوبي» ارتني شبان عبيرن قممانا خفية «تي ارتني شبان عبيرن قممانا خفية «تي شيرت» طبح عليها ضور الثائر ارتسن تشي غيفارا، ليتمافر خلك مع «الرفض» والقضية عليها التناء عليها عليها التناء عليها التناء عليها التناء عليها التناء عليها علي

الصوت ضعيف كان المنون ضعيفا في الحفلة الثانية القتان خليقة وبالذات قتاة المنون المخصصة لتعل غنائه

والمقاومة والتي حرضت عليها اغتيات خليفة.

سجون حين تدم القنان خليفة اغنية متصفور مال من الشياليف اشار الى ان الاغنية مهذاة الى السجاء في مسجون العدي ومسجونتاي

أنسجام وجد أن أنتهن أميمة الخليل من مناه عصفين طلة التي غناما الجمهور يشكل نسعم معها، صفقت الجمهون تدينا واعجابا:

سيمهور معنيزا واعجابا: بينما كان خلفة في لحظة صفاء وشجن عبر داجن الي خير أميه كانت داجهزة الاتصال الخاصة بانارة المهرجان والمويليات شارس تشويشها القاعل على الصوت ولحظات الاستماع، وكالمادة نوتما اعتذار ال تبرير من قبل مستخدمها:

القدس او پیروت شکر مارسیل خلیقة جمهور جرش، املا پتجند اللقاء فی ای عاصمة عربیة؛ القدس، بیریت وغیرهما:

حتوية الشمير الغريق ودع ملينهاء المهرجان لكرم مصاروة القتان مارسيل خلية بحرارة ومويمتمه شهادة التعبير الخامة بالمشاركة في مهرجان جرش وقال وان مارسيل يعير اصنق تعبير عن حيوية الشعد الد

حسن درويش بالاجمهور المغذل الارتبالذي يقوم بدور المغذل الارتبي حسن درويش الذي يقوم بدور المغزاتي كل ليلة في شارع الاعدة افشي سرا لابيش واسود بعد أن وقع في ورمة عم وجود جمهور المعتلد، وقال لجأت الى حيلة استغذام عند من المهرجين الصغار ليذب جمهور يتابع حكياتي... والليلة واليوم السابع من المهرجان المارجان الرياد على المارجان الماركان المارجان الماركان الم

تعثرت احدى عارضات دهلم شرقي، على المسرح الشمالي قصفق لها الجمهور تشجيعاً لها، ولكنها بعد ثوان قليلة تعثرت مرة أخرى فازداد التصفيق والتشجيع،

عقر غناء مع الجمهور خلال الحقل الثاني لمانسيل خليقة ظل الجمهرر يصفق ريقاطعه في الفتاء، فخاطب الجمهور يسمعي ريستوريد مارسيل جمهوره بقوله لازم ملير المهرجان يمل عقد الثقاء معكم وليس معي، ثم استأتف غناءه وسط حشد جماهيري كبير.

متحف الحياة والعلوم تتواجد شاهنة كبيرة في المهرجان كتوب عليها "متحف الحياة والعرم المنتقل معوي عيها مكتبة منتقلة بالتعاون مع موسسة نور الحسين ومركز هيا الثقافي ومؤسسة شومان. بادرة لطيقة من هذه المؤسسات أن تقدم شدة علنية لإطفالتا، لا سيما وأن المدارس ومركز ميا التقافي ومؤس

تراث وتقليد تقير الشراك الذي يجري تصنيعه في شارع الاعدة يستهري الاجات الذين ارتدى يعضهم الكرفية المحراء والمهادة... وما بين تراثنا وتراثهم تقليد... لا تعرف مل هو اعمى لم

شوفيت المعثلة كفاح سلامه تتنقل مثل النطة ما بين مسرح واخر، وقد علمنا مرحراً انها تبث لفضائية ART ب بحسانيه المحله وألط كناح سلامة الممثلة الوحيدة في الإبان التي حصنت جائزة التمثيل في مهرجان المسرح التجريبي في مصر فهل تحصد جائزة في الإعلام

ارقى الفعاليات المشرح الشمالي يماني من عدم اقيال مفين على فعاليات... وإذا حضر أحدهم

الشغل شغل

مجال إِنْكُمْسِع الْوقت، تعتيم في الشمال! المراقة المناقة معتمة، وغياب الإضاءة عن المراقة المناقة معتمة، وغياب الإضاءة عن المراقة يعلي انطباعاً غير حيد خصوصا الناقة على انطباعاً غير حيد خصوصا الناقة: الله على الطباعاً على حيد خصوصا

مثل التحلة

فَالْأَيْسِكِكُ إِكْثُرُ مِنْ بَقَائِقَ... مَا هُو سَرِ عَدَاءُ السحة بين لهذا المسرح مع أنه يقدم أرقي مُعَالَيْكُ المهرجان... احد الخبثاء على يقوله وروي لاته كل إسالياته بالمنكليزي---

مال خلال الحفل الثاني لمارسيل خليقة شوهد ميال في جهزون بيكورات مسرحية والطبي والشريزي ليعيى الفقراني، الشغل شغل.. ولا

أتها يقة الوصل بين شارع الإعدة والمسرح

ورقتان نقديتان عن شعرية الجسد والمرأة في الفردوس

بنت مسعود تدعو لاحراق قواميس اللغة واليوسفي يؤكد اسبقية الكلام وانوثة الصمت

■ عمان ـ من حسين نشوان تثرى الدكتورة رشيعة بنتء

بالجسد التكوري حيث تتقاطع قيه مجموعة من الاكر آهات والمواتع التي تحد وتمنع كل اشكال الغولية والفتتة والمحت الى أن مثل

هذه الممانعة تعرضت لعدد من الانتهاكات

من عدد من الكتاب والشعراء كتلالة على

بالجسد المتمثل في الحب والشهوة وذهبت بنت مسعود إلى أن علهور قصيدة الحداثة

كرنها تعبيرا عن وعي تنويري وضعت

الجسد في مجال أرسع مو الجسد

الاجتماعي واميحت معه المرأة الشاعرة

تتكلم عن وسدما ناخل اصوات الجماعة

واشارت الى تقرد تجرية (العمراني)

في القصيدة المغربية التي تعاملت مع جسدها بوصفه كيانا مستقلا وان هناك

انزياها بين تسيدة الشاعرة ومسار

يتراوح بين الجسد المشهد والجسب الفاعلة

متحولا من جسد يرى (بالسم) ألى جسد يرى (بالقتم) الى الجسد الاستعاري جسد

واوضحت أن الحسد لدى (العراتي)

القصيدة المغربية عبوماً.

ــية خصوصية جسدها،

وأشارت الى لحتقاء القصيدة الجاهلية

احتراق المجهول.

دالمغرب، ان اللغة بطبيعة بنيتها تنطوي على علاقة استلاب قاهرة. ومصدرا للحياة. ومشدرا للحياة. ومثلت المحاضرة على عند من تصوص واضافت في ورقة قدمت في الحلقة التقدية اول من امس في منتدي شومان يعتوان «شعرية البسد في تجزية وفاء السرائي» وادارية الساعد عدالله رضوان ان اللغة توجيه واخضاع معمكان، وتساملت الباحثة عن أمكانية تحدي سلطوية اللغة في تجربة الشاعرة المخريية خلال دراسة

بجمن عاتها الثلاث والانتهاب، وانيس الإعالي»، «فئتة الإقامى». وبينت أن الجسد قد انكتب في الإبداع العربي وقق ثنائية المقدس / والمدنس التي تمثل استبداداً ثابتاً في الثقافة كمجال لَارِقَابَةُ، والْتَحِسيدِ الذي يُحرِمهُ الاسلامِ. وذانت إن الجسدِ اكثر تقنيداً مقارنة

جلجاًمش في عردة الى بداية المشهد بين علاقة المرأة واللغة والرجل.

مخفورا بهينين : [(اللغة وأمرأة صامتة).

الكلام واثوثة المسمت

يمجد الجسد ويصبح ادأة للتأمل القلسقيء

الشاعرة التي تبرز تمريها على اشكال النهي والتحريم المختلفة ثم عانت واكنت أن تجربة الشاعرة لا تقدم مشروعا بديلا، بل تكتَّفِّي بِالتَّاشِيلِ إلى الْعَطيعَةُ مع النظريَّةُ السائدة التي ترسحت عبر قرون. والمحت الى انزياح الشاعرة الصرائي

واشار الى أن أدم هبط الى برية القناء والقى اليوسقي الضوء على اللعية المخفية فينا وخلال أدم المتكتم على نفسه في تواتنا وتصليصنا الذي سيظل يطرد في دواند و بصوصت الدي سيصر يصرب المرأة من عالم اللغة، ويختزلها في حسد يهي اللئة في مقابل المرأة التي تتطوي عي ضعفها لاستخدام جسدها حيائل وشراكا ويقابة لتظل تتأرا لنقسها وتطرد الرجل من

الى تلك يتشوف اليوسفي مشاهد من خلال حركة القعل لايطال المشاهدان التشاهدات ليقول أن في البدة كانت ذكورية

المرأة والرجل محكومة في تخلينا ونواتنا مسراع يمضي في اتجاهين يحرص الرجل فى الأول على محية المرأة كفردوس يوفر لي اللذة، وتعمد المرأة في الثاني على المدورة ذاتها القائمة على التشفي. واضاف المحاضر ان هذه الرزية

تشغل حيزا في متخيلنا وثواتنا ونصوصنا تندرج تحت المسكوت عنه وتنستر في منطقة اللامفكر فيه. وينعب الى ان حديثنا عن الاختلاف والحرية والابداع والمغايرة وتحرير الكائن

الى معجم اللغة الصوقي الذي ينصى الى تنكير اللغة الشعرية مشيرة الى أن معاولة اللغة الشعرية مشيرة الى أن معاولة المرأة للتحرر تأتي من خلال خلخلة اللغة الاكرامية والالزامية الدلالية واللفظية لامتلاك المرأة لحطابها داعية مع (سيمرن دي بوقرار) لاخراقُ أنواميسُ ٱللُّقةَ كيُّ

توسس المرأة لبداية حقيقية لابداعها. الناقد محمد نطقي اليوسقي هوش، استهل ورقته بلغة ادبية رشيقة تناوات وذكرية اللغة وافتقار الكاش في المتخيل، او المرأة في الفردوس وقرآت متكته على عمر المراة في المراة المراة المراد وملحمة

طورة جلجامش والكتاب المقدس من

يل آلاهم من ذلك انهما تكاملتا في طرح رؤية تقنية شادلة ووانعتمة لادب المرأة وايداعها، إضبع مجها البيد قارسا موازيا ويستطرد اليوسفي قائلا ان العلاقة بين

جرش قرأ مجموعة من شعرائنا الشبباب قراءات شعرية، حلق فيها اصحابها وهم يهومون في قضاء الشعرء ويملأون اسماعنا ببالكبلام البعذب، كانت أحدى امسيات الشعر الحقيقية في المهرجان والتقى جمهور الشعر يهذه الاصوات – ويعضها يشارك لاول مىرة – ويىتتمىي ھۇلام الشبعراء الي مدارس شعرية مختلفة منها المسرسة الكلاسيكية، وقصيدة التفعيلة وقصيدة الثثرء وهي قراءات تجعلنا نتفاءل بمستقبل الشعر

■ جرش۔ من حبیب الزیودي

علی مسرح دجراسیا، فی

قسى الاردن مسن خسلال هسته الشأعرية الجديدة التي ترشح بالموهبة والوهج. مها العتوم «بثت سوف» التي تحمل الماجستير في الادب العربيء افتتحت الامسية الشعرية، وحلَّقت في قصائدها ذات النبرة الصوفية، واللغة المتميزة، وقدمت قصائد تدل على لقافة شعزية واسعة

تحصلت عليها الشاعرة، وروح موهوبة، ستجعل من صاحبته صوتا متألقا وغصنا جميلامن اغْصان شجرة الشعر في الاردن. شم جناءت قنراءة الشباعير الدكتور حيدر البستنجي، وهو صوت متميز عرفناه منذ سنوات، مین خیلال مشیار کیاتیه فیی المهرجانات العربية والاربنية ومن خلال ما ينشر في مجلاتنا وصحافتنا الثقافية، وكانت

قراءته طاقحة بالحسامية

قصائد تستمطر غيمة الشعر في رجراسيا، وتحلق في مدارات الرؤيا

الشبعبري واهبمتهنا الصبورة الشعرية الغنية، الطافحة بالمخيلة، وفي حثيته الى شباك على ساحل يافا، قدم قصيدة تقيض بالعاطقة وحرص على ان لا يَلْخُذُهُ الخطابُ مِنْ الْفُنِّ، وقرأ قصائد اخرى عن شارع السلط وعمان والصبعاليك، واستسلمنا لالقائه الجميل وشاعريته الخصبة التى تقتحت تماما فى

ذلك المساء الجرشي الجميل. امــا قــراءة الشــاعــرة رائــة نزال، فكانت قراءة تنتمى الى قضاء الحرية الرحب، بعقدار ما تنتمي الى قضاء الشعر والْفُنَّ، الحياة في قصيدتها طائر جناحاء القن والحريةء وتمتلك قصيدة النثر عندرانة التي ستقدم لجمهور الشعر ديوانها الاول بعد ايام دقيما كان، عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت ايقاعها العميق الثابض، ولغتها المكثفةء التي تحمل القصيدة بانسيابية ممتعة، وتصرعلى اضاءة قصيدتها

تماما عندما تصل الى الكلمة

الاخيرة فيهاء وهو تكثيك واشح

في قصيدتها، سيكون لي عنده

«يا رانة ذهب عيثيك يسرى في العروق يا رانة خشب الوجوه مميت وحين تخلعين رداء الطاعة فالسقوط حصتك وهو الذي

وقوف عندما يصدر ديوانهاء ومن

«كان قلبا طيبا كالحليب

القصائد التي قرآتها رائة:

قلبى فيما كانء

ما بك حب بل حرية فاحضنى بحريتك كل الذين **ا**تكوك،

وقرأ الشعراء قريد سرسك، جعفر العقيلني، حسين عبدالرحمن ، كما قرأ طارق مكاوي الشاعر المشاكس العذب وغيره، وكانت عتب الجمهور على ادارة المهرجان في الامسية كبيرا، فقد افتقدت الامسية الى ادشى متعللبات التثقليم، فقد كان تركيز الادارة على امسيات عمان، التي لم تستطع قاعاتها المكيفة، واثاثها الوثير ان تستمطر غيمة الشعر في معظم

شارع المصلية: اشغال يدوية تناجي سعف النخيل والفضة تحاكي السيراميك . . ومهرج يتقافز كفراشة بين الاطفال

مجرد شعارات نتجمل بها كي نصف انقسنا

وتساءل : ازاء القجرة التي حدثت في

التصوص المتجرة التي سرعانٌ ما تلاحظُ

انها تتفتح على بعد لكوري: هل ذلك مرده

إكراهات اللغة ام شيية الثقافة الانسانية

مأهول بالعنف يتقل عددا من المشاهد التي

صورها المنجز الايداعي لدى العديد من

المبدعين العرب امثال: نزار قباني، غادة

السمان، مرام المصري ، سعني يوسف

والتي تشير الى مشاهد ام عنت تزدهي

باقعال تكورية تكون المرأة معهاء صامتة

ورصف العلاقة بين الرجل والمراة

وفي متخيلنا المسجورة بانها حركة دائرية لا

تعرف التوقف لانكيس وقيس، ووضاح

اليمن، وويلة الحب حيث تنور الحكاية

اخيراً ما يستحق ان يسجل حول الندوة

ان كلا الورقتين تضمنتا جهدا اكابيميا

ويحثيا راقيا وحازتا على اهتمام الحضور

واشار الى ان التاريخ سجل تكوري

امعتت التاريخ؟

مرتبة متقوضة وتائمة.

باننا لا نأتي من بقعة مظلمة في التاريخ.



منتاعة السجاد في شارخ المصلية

جرش الرأي ءتأتي قاعة المصلبة التي تقع في المنطقة الوسطى لشارع الإعمدة في جرش لتشير الى أريعة اتجاهات كاثت تسلكها القواقل المحملة ياليضائع من يحور وليان وزعقران واقمشة .. الى العراق شرقا وقلسطين غربا وبمشق شمالا والحجاز جنوباء

ومن وحي هذا المعثى التقط مهرجان حرش الدلالة ليعيد لحمة التاريخ والجغرافيا في اختياره لاقامة اسواق الحرف اليدوية والمصلية، التي تتوسط شارع

«الـــرأي» زارت اســـواق الحرف اليدوية لتلتقي مع أتأس مشقولين بصناعة اشياء جميلة تليق بمكان مخصص للتحف ولم تكن الاسماء ياقل ايحاء من دلالة المشغولات، فهذه حارة جنوننا وجمعية العقبة الثقاقة والقنون، واعمال الرمل واليسط والشياري والتطريز والنسيج خالد ملكاوي من مؤسسة تور الحسين قال أنثأ تحرص كل سنة على المشاركة في المهرجان وكتا منذ بداية التأسيس مبادرين

ً الاسهام في انجاح هذه التظاهرة الوطنية وابراز وجه الاردن الحضاري والفني والتقافي. واضباف: انتشا تشارك في الحرف البدوية بتقديم نماذج من اعمال ٥٠ مركزا حرفيا متتشرا

وجناءت الى ذلك مشناركة موسي وجرش ووادي السير، مركز هيا لتشبقي على اجواء وهذه المراكز تقوم في اماكن جرش اهتماما عديا من خاتل تتوقر فيها مصادر صناعة الحرف تقديم نشاطات تحوز على اهتمام او ترتبط بتاريخ الحرقة، وهي عُوفُر مصدر عَجُلُ لِالآفِ العائلات. الاطفال التين يرافقون اسرهم الى المهرجان ويقدمون عرض وثوه بان مشاركة مؤسسة أقلام للاطفال في شارع الاعمدة تور الحسين لا تقتمى على الحرف اليدوية واثما ايشاعى وقي الشارع تقسه على خط مستقيم يحتار الطفل ان يجلس الموسيقي من خلال (المعهد الى جوار الحكواتي (حسن الوطئي للموسيقي).



درويش) للاستمتاع بالحكايات الجميلة أو يرافق المهرج في نزهة قصيرة اويجلس آمام فنائين ليقوموا بالرسم على وجوه الاطفال بالالوان ليتحول الأطفال الى قراشات أو قطط تملأ المهرجان بالغبطة والى الغرب يناجنة منعنزش المنتشاعنات القلكلورية العراقية، مكانة العرض منسوجات وسالل واطبناق من سعف الشخيل، وأعمال صلمالية لطيور اسطورية وحورية البحر من

التراث البابلي والاشوري. 🦠 مشرف المعرض ياسم محمد مسالح قال: انتا تحاول الصناعات التراثية القديمة من ازياء وسيراميك ونسيج وسجاد موشي بالرسوم. وكسنتك هسنساك اهس يالمتحوتات الخشبية والعطور وصناعة القضة والسيراميك الى حانب صناعة الصدف التي حولها

ابناء العقبة الى تحف تمثل طبورا ونياتات وميداليات. ويبرز اهتمام المديثة المضيفة بأينائها وبناتها من خلال مركز جرش للرعاية والشأهيل لاعمال المطرزات والحياكة والبراويز المصنوعة من خشب البلوط كتذكارات تستحق ان يحملها الزائر والسائح لجرش كي يقلل محتفظا بنكهة التاريخ، قابضا على زهو الحضارة الانسانية.

والتحترص علني أدوات الثقث اشعار تغسل الرياح وتنفض هدير البحر وتبتكر العيش كي لا تموت



عمان - الرقي ، كان للأمسية الشعرية التي التيدت امس الأول في منتدى شرمان بمشاركة الشعراء: عناية جابر (لبنان)، هاشم شفيق (العراق)، عبدالقائر الحصني (سورياً) عبدالله رضوان، محمد عبيد الله (الأرنن)، كان لها

> احد المتابعين يتول أن الأمسيات كالنبيذ كلما عنقت اعتقت قرأ مأشم شفيق قصائد تتجول بين الذاكرة ... حسم سعين مساسا معول بين الدادرة المسكونة بالقبار المؤطر بالزجاج الشفاف وولفت لديه رغبة في غسل الأشياء وترتيب الضوء الى جمالها، فهو يعد يديه الى خصر الجبل والشجر والرمل ليعيد اليها طهرها:

عنوان واحد انها جميلة ودافئة، حتى انها جطت

وغسلت الجهال غسلت الحجارة والتلج يثم غسلت الرمال غسلت العصى والرياح التي علقت في الشجره

الي ذلك تابع شفيق قراءة اليد، الباب، الثيه، مفردات تماهي بين ألكائن والمكان الذي يعن

ويسطت عناية جابر نظرتها للإشياء فقرأت تصائد اشبه بالعشب، رأشبه بالأشياء العانية التي نلتفت اليها بلا مبالاة، ولكنها حشنت فيها مسورا اوقفتنا عندها طويلاد دأجلس الآن واكتب كلاما بسيطا اخبرك ثيه كيف بدأكل مذا

وكيف ما زلت لا استطيع تغض هدير البحر عن رأسيه الى نلك تابعت مساهبة ديوان دامور بسيطة»، داكتشافاتناه، ميحدث للهواءه، داموري الحمقاءه، مشيئه، (لهره وافتتح محمد عبيدالله قراءته بقصائد قصيرة شم تبعها فرقيم الخلاص، وناره، مشياطين القصيدة»، حيث بيتي الشاعر مطعرنا بعرائمه التي يقف دون عتباتها، ليكتشف بعد انقضاء قصيدة العمر انه وحيد ومن سؤال القصيدة انشد صاحب مطعونا

واتفة عند الباب رطائقه تسأل: من يصلح اوتار الشاعر

من اليمين الشعراء : محمد عبيد الله عتاية جابر .. لحمد المصلح، (ملام الاسمية). عبد القامر الحصش

ميدالله رضوان قال ان في القاعة ٨١ شخصا بينهم ٤٢ كاتب نص وهذا ما يصمب سهمة المساب وقرأ مناحب فيجيثون ويعضون وتبقي الحياة، حصرا للموأة، التي ترحل معه ويرحل

فيها ، كما قال،

قرأ رضوان تمسائد «الغبطة» وحديقة المشاق و وأسراره، وقراراته، وجبيرة، و وبعش ما قالته عصفورة الشحر لسيدها الشاعره فإنه لم يشرج من إجراء الحلقة النقدية التي تشاولت (أنب آلمرأة) وظلت صورتها محلقة في تفاصيلها: مِينَ خُلَقَ الرَّمَافَةُ لِيلا وأباح كراكبها

وبيع السر من هنك السر وأطلق في الضوء مفاتنها لكأن الرماغة تلبي وكأنك بأخلها الّی مُلك قرأً عبدالقائر السني قصیدة طویلة و دبرج الأجراس، وقطما من قصیدة لمناسبة مرورٌ * * عامًا على النكبة أستندت الى بنأه

سى بماه حكاتي دوامي يعتمد على المفردة التراثية التي تدخل في تناص مع القماص القرآئي في اسقاط على الماضر: «ان الجديد هو الثر أبع والزوابع والهوى منسى تمبيعه

ويشيف : هنمن ابتكرنا ان نميش وأن نموت ثم ابتكرنا بينهم التساليء

ومع مقطع من قصيدة الضجيج التي كان القاما بمناسبة مرور ٥٠ عاما على النكبة والضجيج ثقيلا يمر الضجيج برج النوافذ والعثبات

ويرمي بانقلضه غي المناغي تقيلا يمر الضجيجة وكان مقررا ان يشارك في هذه الأمسية باسل رفايعة الذي تغيب دونما على مسبق مما اثار حُقَيْظَةُ مِنْظُمِّي أَمَاسِي العَيْدِ (أَيْنِينَا رَازَ الْمُنْكِورُ مِتَخْصَصُ فِي الغَيْدُ عَلَ المشفوح بأية اعذار مقنعة!!

الاستثمار الاقتصادي.

تساقط الماء.

وكان يملكها في عام ١٩١٥ بطرس

برتابا بن عيد الله الصناع، واما

بقية الطواحين فكانت تدار بقوة

وتحدث الرحالة «هيل» في

مسوحاته التى اجراها سنة

١٨٩٣ عن طواحين ماديا ووادي

. وانتشرت ايضا معاصر الزيت

والعنب وقصب السكرء فقد كان

قَصبُ السكر يرّرع في العبور،

ويـرْرع الـرّيتـون والعنب في

واورىت دراسات تاريخية عدة

مثل (مجلة الاثار الارىنية)

ومشهم دريى لحمد ايو بلوء

ودضالح الحمارنة وداسماعيل

ملحمه عشرات المواقع لطواحين

السكر المقامة بمؤازاة نهر

الزرقاء وفي بلدات الغور كطبقة

قحل وكريمة وضرار وتل السكرء

وتقنيات تحريك العوارض

والحجارة بطاقة المياه، ومراحل

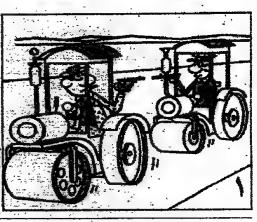
تنجميع العنب وعصره كما في

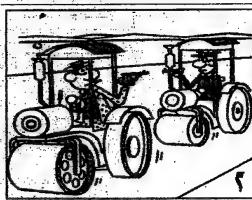
معاصر الكرسي غرب عمان وفي

الصويقية وقي أم السماق

السقوح المطلة عليه.







يختلف الرسم رقم (١) عن الرسم رقم (٢) بعشرة فوارق، فهل تستطيع العثور عليها، وتحديدها بحست اماكتها؟

وال

📰 ماذا ينفع الانسان لو ربح العالم كله وخسر

📰 لا احد اقوى من نفسك على ارشابها الى

📰 ان الزمن هو اقوى الثقاد جميعا، فهو الذي

🔳 یا رب... اذا اعطینتی مالا لا تأخذ سعانتی،

واذا اعطيتني قوة لا تأخذ عقلي، وإذا اعطيتني

نجاحا لا تأخذ تواضعى.. وإذا اصليتني تواضعا لا

ت كتب: ابراهيم غرايبة

يحفل العالم بخيرات وفيرة

مجهولة لا تزال خازج داثرة المعارف العلمية، ويؤكد ذلك تقرير حديث للمنظمة التعالمية للاغذية والزراعة دالقاوء وينبه الن وجود انواع مجهولة صالحة للاكل يمكن زرعها في الصحراء كالصبار المثمر والقول .. وهناك • ٣٠ الف نوع من القواكه غير تلك الشاثعة المعروقة المستخدمة عسلسى نسطساق واسسع وهتنسأني مستودعات غذائية هأنلة تتتظر من يرعاها ويستثمرها لكنها مجهولة، وفي الطبيعة كثور غير مكتشفة فقائمة الطعام لا تتجاون ٢٠ توعا من الثياث، وثماثي سلالات من الحيوانات، برغم انه يوجد في استراليا ٢٥٠ سلالة حيوانية، والقا توع من السمك

غير المعروف تقدم مراسة سمحمد عدنان البخيت والمراقق العامة في منطقة شرق الاردنء في عهد الدولة العثمانية تموذجا لوسائل اجدادتا ومنهجهم في توظيف البيئة وتفعيل مواردها لاجل تنمية تلبى احتياجات الناس

المعيشية والاقتصادية. والبحث عبارة عن ساسة استطلاعية لعدد من المراقق العامة والينابيع والابار والبرك

الزيت والعنب والسكي. واستُمد الداحث مطوماته من المصادر التأريخية والسجلات العثمائية وسجلات المحاكم وقيود الاراضي وكتب الرحالة

ويرغم تبرة للدراسات في هذا

وتخزينها وتوقيرها للشرب والخدمات

تظهر السجلات والمصادر التاريخية ان مئات البرك المُنحُمة بنيت في المناطق النزراعية ومحطأت الطرق والقوافل اضافة الى الابار الزراعية والتقر والجلتات ققى المقرق (مدينة صحراوية) وحدها کان حوالی «۳۱» برکة، وكان لكل قرية بركة واحدة على

واليوناتية، واستمرت مبيانتها وتلوسيعتها طوال العنهوي الاسلامية وحصرت جميع البيتنابييع والاودينة ووزعت ملكيتها.

البرك والطواحين نموذج تاريخي محلي

وقد ذكرت السجلات الرسمية والكتب التاريخية اسماء الإبار والبرك ووضعها، وتبين القوائم التى اعدها البلحث مسحا للابان واليثابيع والبرك قعان في اربد ١٧ يثرا وفي الحصن ٥١ يثراء وقى اينون ٣١ يثرا، وقى الكرك ٦٦٧ پٿرا موڙعة على احواض

وتدل الشواهد على أن البرك والإبار تقوق كثيرا ما توريه السجلات ويقترح د البخيت الحراء مسوحات اثرية وبراسات مختلفة في هذا المجال.

اليتابيع والجداول لاستخدام مياهها في تشقيل هذه الطواحين، وقد كان في لواء عبجبلون عنام ١٩٩٦ء «٨١» طلحونة، واعد الباحث محمد سالم الطراوتة في دراسته المعتونة بردتاريخ منطقة البلقاء ومعان والكرك ١٨٦٤ – ١٩١٨ي قائمة بأسماء الطواحين واصحابها واماكن وجودها، وقد بلغ مجموع ما توصل اليه في كل من البلقاء والكرك والطغيلة

وماديا، وقد عثر في قرية المخيط يجانب ماديا على ١٧١ م معصرة. وهي ارقام تشير الي عدد السكان ويقدم الرحال ستومارشر في وحركة العصران، وأن هذه کتابه «شمال عجلون» وصفا المرافق كانت جانبا من جوانب دقيقا مقرونا برسومات توضيحية لهذه المعاصر في قرية وكانت احدى هذه الطواحين تدار بالغاز وثلك في بلدة القصر

الحمعة ٢١/٧/٨١١

وتحولت الحبال والسفوح

العامرة بالزيتون والعثب الى

مناطق جرداء قاحلة، وأستبيل

بالسكر والقمح والحدوب

الزراعات التصديرية لنجوع

يقول الكسندر كينج وبرنراند

شنيدير في تقريرهما لنادي روما

الذي اعد عام ١٩٩٢ تحت عنوان

«من اجل مجتمع عالمي جديد»

ليقدادت البصنح السدولهيبة

والمساعدات ومشروعات التثمية

والمستوردة والي خلق انعاط

جديدة من العادات والاستهلاك لا

تقدر عليها الموارد المحلية ولإ

امكانات البلاد الاقتصادية

فتحولت الى دول ومجتمعات

مدنية عالة. وكأنت المشروعات

والمعوثات على ضخامتها كما

وصفتها وقراشيس دولامية

ان دراسة د. «البخيت» تؤكد

ان تخفيق الحاجات الاساسية في

ببلانشا لأشحشاج الى موارد

اضافية واموال وتقنيات

مستحيلة بقدر ما تحتاج الى

ادارة فعالة وانسان منتج عامل.

واذا كان اجدادنا قادرين على

تحقيق ما نتمنى تحقيقه اليوم

فهذا يجعل خطط التنمية

والمشروعات الاقتصادية موضم

نظر وتقويم.

مشروعات لصناعة الجوع.

ويشبع غيرتاء

كفر اسد (شمال الاردن). هذه النماذج التاريخية وغيرها كثير لا زالت تصلح مرجعا في اعداد برامج التنمية ومواجهة المشكلات المزمنة التي نعاني

فلسلطة المياه تنفق «١٧» مليون دينار اضخ المياه من مصادرها الي المدن والقرىء وسنتشفق «٢٥» مليون ديثار لاصلاح شيكات المياه التى تسرب ۲۱٪ من المياه ويعانى الاردن من عجز مائي يزيد عن ثلاثمائة مليون متر مكعب وفي الوقت نفسه فقد تحولت هذه البرك العظيمة التى حقر بعضها في الصخر، وظلت تخدم الناس الأف السنين حولها هذا الجيل الى مكبات للنفايات، او دمرت، أو حولت الى بيوت، وتحولت القرى والأرياف الشي كانت مكتفية

عبء مائي تنتظر ما تجود به شبكات السياه. كان بوسعنا ان نبئى بما انققنا لضخ المياه واصلاح شبكاتها

بالماء من مصادرها المتاحة الى

عشرات البرك والسدود والاف

المحال واقتقار هذا التوجه الى الدراسات والمعالجة قان دراسة الدكتور البخيت تقدم رؤية عملية لإمكانية التعامل مع مشكلات عاضرة لا زَّلت تواجه الاردن. ست قرى تابعة للمحافظة. لقدكانت المنطقة ولا ترال تعاني من شح الموارد الماثية وقلة منسوب سقوط مياه الأمطار، وقد واجه الاربئي هذا التحدي الطبيعي القاسي بتطبيع النظروف المحيطة به قأقام وتشير الدراسات الى انتشار: مشروعات تنظيم استخدام الطواحين التي اقيمت حول مسار البنابيع والاودية وتجميع المياه

الاقل بنيت في العهود الرومانية

ابتسم.. هدي اعصابك

ازمة شكن اشترطت الخطيبة على خطييها ان يجد شقة يسكنان فيها قبل الاقدام على الزواج.

💂 كثرة الطعام تميت القلب كما تميت كثرة ومرت الاينام والشناب يبحث ولكن عبثا قلم يوقق الى ايجاد 📺 من كرمت عليه نفسه، هانت عليه شهراته. شلة تأويه مع عروسه.

وفيما هو ذات يوم يسير يائسا على شاطيء اليحر، نمح قمقما تتقانفه الامواج وتطرحه على الشط، قاسرع والتقطه وقتح سدادته، وما هي الا لحظات حتى اثتصب امامه «المارد» واتحتى قائلا: وشبيك لبيك.. عبدك بين

وقبل ان يغيق من ذهوله، صرخ الشاب بلهقة ـ وشقة ـ شقة ... اريد شقة كي

عروسي...!ه.

اتسزوج واسسكسن فسيسهما مسع

عندها قهقه المارد واجابه . و «اينها المعققل. لوكان باستطاعتى الحصول على شقة لما

وجدتني اسكن هذا القمقم...!

جواب مقنع من الطرائف التي تدعو الي التقكير، ان سيدة اعجبت بقصص احد الكتاب الروائيين قدقعها اعجابها الى زيارته فى داره لتبرفن له عن تقديرها ولكثها اصيبت بخيبة امل حين شاهدت بيته الوضيع وقالت له:

. أن البيوت التي تصفها في كتاباتك غنية جميلة، فكيف تعيش في هذا البيت الفقير؟

فاجابها: «يا سيدتى... ان الكلام رخيص، ولكنّ مواد البناء غالبة الثمن....!ع. يرتقع سعرها مع الزمن.

هيلينا كريستنسن تتلقى صدمات عاطفية متوالية

عارضة الأزياء الشهيرة هيلينا كريستنسن اعترفت انها مصابة بمرض الإدمان، فهي عاجزة عن مقاومة الرغبة بشراء الأزياء والاكسسوارات الباهظة وعزاذلك العارفون الى الصدمات العاطقية التي اصيبت بها العارضة الفاتقة حين هجرها بعض عشاقها، خصوصا نجم الروك مايكل هتشنسون الذي انتص قبل اشهر . لكن الارجح ان كريستنسن يدأت تعاشى من هذا والمرض، منذ خطت خطوتها الأولى على طريق الشهرة وقبل أن تقيم علاقات حميمة مع هذا النجم او ذاك، وهي تتمتع حاليا بصاة عائلية مستقرة وكأنها خلصت منهم للعشق والعشاق نهائيا.

وفي كل الأحوال، يبدو انها قررت اتباع وسيلة ناجعة المعالجة المشكلة. اذ افتتحت قبل فترة محلا لبيع الثياب المستعملة في كويتهاعَنْ وكلفت والديها بأدارته. ولا يستبعد أن بعض معجبيها الكثيرين الذين اخذوا يترددون على المحل سيحتقظون بثياب العارضة الحستاء كأشياء ثميتة



41 41 ...

قلعة صلاح الدين بين القيمة التاريخية ومشاريع التطوير شيدت في العصور المسطى وتتألف من ثلاثة اقسام وتعتب

🗷 تحقيق: على عطا خاص به الرأيِّ» - وكالة انباء

يسقط الباطل ويطي الحق.

تأخذ اعتزازي بكرامتي.

ينسجم اتجاه وزارة الثقافة المصرية الى تطوير منطقة باب العرب ألتى تضمها قلعة صلاح الدين الايوبي بالقاهرة مع كون هذه القلعة من اهم المعالم الاثرية والسياحية في مصبر وقد اكبد ذلك السييد فاروق حسني وزير الثقافة اكثر من مرة في معرض رده على الانتقادات الموجهة الى مشروع التطوير من جانب عدد من خيراء الاثار ويعض الكتاب والمثقفين المهتمين بالحقاظ على الطبيعة الاثرية والتاريخية للمكان والابتعادبه عن المشاريع ذات الطابع الاستثماري ومعروف أن المشروع يتضمن اقامة فنندق صنغير وعدد سن قاعات المؤتمرات والعروض الفنية

وقبل الخوض في تفاصيل المشروع والجدل المثار حوله يجدر بنا أن نلقي بالضوء على قلعة صلاح الدين الايوبي عموما والمنطقة التي سينقذ قيها المشروع بصقة خاصية

انشئت قلعة صلاح الدين بالقاهرة اساسا لتكون حصنا لصدغارات الصليبيين من ناحية ولمواجّهة هجمات بقايا الفاطميين بعد ان انهارت دولتهم وحلت محلها الدولة الايوبية

حصن منبع

من ناحية اخرى وقد بدأ بناء هذه القلعة في سنة ٧٢ه هـ/١٧٩م على يد صلاح الدين واكمل اخوه الملك العادل البناء في سَّنة ٩٧٩ هـ/١١٨٣ م. وتحولت في عهد الملك الكامل الى مقر للحكم وظلت كذلك حتى عهد الخديوي اسماعيل الذي نقل مرخز الحكم للى قصر عابدين منذ ستبنيات القرن التاسع عشر

وتضم القلعة العديد من الإبنية

الاعمال المعمارية المعقدة حيث تتألف من ثلاثة اقسام. الاول هو القسم الشمالي وهو اقدمها ومن اهم معالمه الياب المدرج الذي لا يزال موجودا حتى الان ويقع الى اليسار من الباب الجديد الذي شيده محمد علي

اما القسم الثالث فيشتمل على المنطقة التي تقرر تطويرها ويدخل اليها من باب باسم (باب السلسلة) وعمارة هذا الباب تنسب الى رضوان

الاثرية الشهيرة التي شيدت في عهود مختلفة من اهمها القصر الابلق وجامع الشاصر محمد بن قلاوون وجامع سليمان (سارية الجبل) وجامع محمد علي وقصر الجوهرة ويمكن القول ان قلعة صلاح الدين تعتبر من افحم القلاع الحربية التي شيدت في القرون الوسيطة، واسوارها

مر بها کثیر من احداث تاریخ مصر الإسلامية، وقد كانت هذه القلعة درة أعمال صلاح الدين الدفاعية التي بدآها بيناء سورحول القاهرة والقطائع والعسكر والقسطاط لتصبيح مدينة

عمارة متميزة وقد انشئت هذه القلعة كما يقول السيدعيدالله العطار رئيس قطاع الأثار الاسلامية والقبطية على نتوء عبارة عن ربوة فوق جبل المقطم واشرف على عملية البتآء بهاءالدين قراقوش الاسدي، وزير صلاح الدين، وقد استخدم . في ذلك حجارة يعض الاهرام الصغيرة بالجيزة

وتعتبر قلعة صلاح الدين من ليكون مدخلا رئيسيا للقلعة

والقسم الثاني هو القسم الجنوبي واهم ما يشتمل عليه حتى الان هو بثر يوسف وجامع الناصر محمد والقصر الابلق وجامع محمد علي وقصر الحوهرة

كتخدا الجلقي احد زعماء البكوات في القاهرة خيلال القرن الثانى عشر الميلادي ويحيط بهذا الباب برجان

وترجع الى مشروع التطوير والذي يخص القسم الثالث من القلعة والمعروف باسم منطقة ياب العزب وفكرة تطويرهذا القسم الذي يتم بالاستعانة بالخبرة الايطالية تعود الى عشر ستوات مضت اي عقب تولى قاروق حسني منصب وزير الثقافة وقد ثارت في ذلك الوقت زويعة حول المشروع مما ادى الى تجميده حتى عاد الى للتور مرة لخرى في الايام الاخيرة وحظي بموافقة لجنة الثقافة

لماذا التطوير؟

مدرجات القلعة تواجه باب العزب والاعلام يمجلس الشعب وتتلخص وجهة تظر المعترضين على النشروع في انه لا يصح أضافة ابنية حديثة الى اثر خاصة بعدما تردد عن أن هذه الابنية ستكون محلات لبيع البيتزا والهلمبورجر والايس

وقيمته التاريخية

ومن أبرز هؤلاء المعترضين الدكتور صالح لمعي مصطفى عضو المجلس الدولي للاثار ورثيس مركز احياء ترأث العمارة الإسلامية الذي يقول أن قلعة صلاح الدين موضوعة على لائحة التراث العالمي منذ ١٩٧٨ معنا يجعلهنا خاضعة للوائح وقواعد مركز التراث العالمي التأبع

الكريم فهذا يتعارض مع حرمة الاثر

أهمال ولكن ويضيف الدكتور صالح لععي ان العيائي المقامة في منطقة باب العزب ثيت من خلال دراسة للترية انها شييت على أرض رديم ومخلفات ميان سابقة ترجع الى العصر المملوكي وقد سادها الاهمال لستوات طويلة ألا أن بْلُكُ لا يَبِرِرِ التَّعَامَلِ مَعَهَا عَلَى انَّهَا ليست في عداد الاثار التي يتبغي

وردا على ذلك اكد الدكتور عادل مختار المستشار المعماري للمجلس الاعلى للاثار بمصرعلى ان مشروع باب الغرب يستهدف اعادة توظيف ميانى المنطلة ويشمل على احياء معاصر لقيمها الاصلية وترميم مسجد احمد كتخدا العزب وليس هدمه وبناء

حمايتها وعدم تغيير ملامحها



أحد مداخل للعة سلاح الدين الايوبي

مسجد أخر مكانه كما تردد ومعروف أن الحمد كتخدا العزب الذي تسعت العنطقة باسمه أهو من طائقة الجنود العثمانيين وقد اقام في هذه المنطقة واعاد تنظينها على الطراز التركي وانشآ فيها اماكن لاقامة

الجثود من طائفته أما السيد فاروق حسني وزير

اساسا الى أن يجد ابناء القلمرة رغة يتنفسون من خلالها ويغضون أوقانا لُلْتُرويِح عَنْ النَّفْسِهِم، كَمَا أَنَّهُ سِيسَاعُهُ على أهياء منطقة القلحة ككل باعتبارها مز اهم الانار الاسلامية نيس في مضر وحدها بل في العالم الإسلامي كله. وهذا الإمر موجود في العالم عله اي تطوير الإثار واستغفالها لتعليق الثقافة فيذكر إن العشرون وبق المزيد من الحدد السياد

سؤلت البيبال والر

يد مالنيبغوث والعن ، بجوداء فالعلة. ولم

لنو والغمن والمش

عات المنتصدين مياتي المنتصدين يستثنن

المكسنتر عينج ويه

بخي مُغُولِ عِما لَمَانَوَجُ

لل عام ١٩٩٢ تعدي

بل مستشع عالموج

دت المسعنسة السؤاد

عوانت ومشروعلت الن

ينوردوه المي خلق انخ

من العادات والاستها

لمبتها العوازد العطبال

عامة النبسلاد الاضتصل

ت الی دول وسینما

عالمة، وخلمت العشياة

منات على شسنشلمتها

ها «فرانسيس دوليا

واسد د. والبنين يَزِ

ق الحاجات الأسلساز

لا تسعسنساج السي موا

بسة والسوال وتقنيز

مشة بقدر ما تحتارا

هاللة وانسان منتج علو

ن اجدادنا قادیزیم

ما متعنى تحقيدي

مبسعل شطط التنبأ

وعات الافتصادية بين

أت لحسناعة الجوم

بخبوطا



اعادة النظري الالعاب المشاركة بالدورة العربية

الاولمبية أن هناك توجها قويا لخذت معالمة تتضح رويدا يقضي باعادة النظر في الالعاب التي ستشارك على برنامج مسابقات الدورة العربية الرياضية الناسعة ويحيث يكون هناك اوتويات مدروسة لطبيعة تلك الشاركة وعدد الإلعاب التي ستعتمد اعداد منتخياتها،

عمان – الرأي – قالت مصادر في اللجنة

واضافت المسائر أن هذا التوجه تم طرحه في

أجتماع مغلق عقد الاسبوع الماضي ضم قريق عمل مصغر برئاسة السيد طلال سطعان الحسن وزير الشباب وأن ذلك قد يستدعى أختصار الالعاب التي سيتم دعوة الدول العربية للاشتراك بها بحيث تشمل الالعاب الاجبارية العشرة المقررة اصلاعلى برتامج

ية دور الثمانية لبطولة كأس الاردن بكرة القدم

الدورة للرجال وستة العاب للسيدات اجبيارية مع اضافة رياضتي التايكواندو والكراتية للرجال والسيدات وسوف يعقب هذا للطرح اجراء اتصالات مع الاتحادات العربية للعنية لاستمراج رأيها إِنَّ امْكَانَيَة تَحديد اعداد القُرقَ المُشَارِكَة بِصِفْة

مبدئية للمعاونة في اتخاد القرار المناسب.

عمان - الرأي - سجل فريق منتخب الشباب العراقي بكرة القدم فوزه الثاني خلال معسكره التدريبي الذي اقامه في عمان وجاء القوز هذه المرة على فريق نادي الجزيرة وبنتيجة هدف مقابل لا شيء في للباراة التي جرت بينهما على ملعب السلط مساء امس في اخر مباريات الفريق الشقيق الذي يتوقع ان يقاس عائدا الى بغداد اليوم ومنها يواصل طريقه نحو العاصمة الإيرانية طهران حيث بلتقي المنتخب الايراني وديا في الزيارة التي يقوم بها القريق بدعوة من الاتحاد الايراني وضمن سياسة ترطيب الاجواء بين البلدين.

﴿ ذَعَاءِ للحسينُ بِالْعُودَةُ سَانًا مَعَاقَى * ﴿

أيطولة غريزاسيا يشكر الابيرة تروت

المناورة في خواد في تنفير ميون بن غاد والمناد في ويواد المناورة من المنادرة والمنادرة ميورة في المنادرة المنادرة والمنادرة
ر وبالباججاري ياسم الواودا لشارية من يسو الامهرة نهوت نقلب

باستيات فاشاري لجيالة الحسين بالشفاء ودعائهم للدالعني اللدير ان

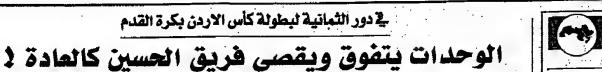
﴿ هَانَّ جِيرِهِانَ يَعِزَّرُ صَفُوهَهُ بِالثَّيْجِيرِي اوْكُونَتُهُا

المراجعة المستون المستون وي المستون ا

وُزِعيد جالك سائا معافي الو فبناء اسرته الواحدة,

المرابعة المرابعة المواجعة بداها كما عني على المواجعة المرابعة ال

فور الشباب العراقي على الجزيرة وديا بالكرة



يسام هارون

* جاء تكريم وفدنا الذي شارك في الاولمبياد المصغر في موسكو تعبيرا حقيقيا عن رؤيا ثاقبة نحو مقهوم العناية بالواعتين، واستشفاف المستقبل معهم، وأيلائهم الاهتمام والعناية التي يستحقونها، فقد تقضت مسابقات الدورة عن لحسادهم القضه غيار الرهبة، وشرعت امامهم أبواب الاحتكاف بُلْبِكِر لاكتسابُ الخبرات لترقع من قابليتهم، وتشمن تقوسهم بَالْعَزْيمة، في أنْ الغد أقضل آلفٌ مرَّة منْ البوم، وعلى جهودهم وعطائهم يبني الوطن اماله ا

صحيح انه لم تطوق الميداليات الاعناق حتى نهال لهم، لعننا كسبنا كوكية من الواعدين الذين سيكون اكلهم في الغد اطيب من رحيق العسل. 🜲 في زُحمة العمل وارهاصات القكر، قان زُلات اللسان التي

تحدث في تطاق سوء التقدير تبقى في حدود المقبول، لكن التجاوزات، ونس الانف في شؤون لا يققه الانسان بها تتدرج تحت سُوم النية ومحاولة حوض معارك وهمية ويطولات ومع أن الامر يحتاج الى تصدي منطقي لمثل هؤلاء، قان

الاجدر بالمساحة أن تعطي لها الاولوية لانتاج ملموس، وكفاح مشرف، وعرق العطاء لفريق نادي الطرة الذي تصدى للكبار في الكأس بلا رهية، وطوى قرق الاولى دون أن يرمش له جفن، وقاد أواء العمل الصامت الجاد في بناء قدراته الدّانيه دون ان نسمع منه شکوی او یتثرع بصعوبة!

يستحق منا الطرة، ادارة ولاعبين وجمهورا، اكثر من التحية، غهو بمودج للاندية الصابرة التي حفرت اسمها حرفا حرقا في مسيرة البناء لن يسغى نحو الالق دون عويل، وللعمل

من سار على الدرب وصل

معان – الرأي – في الوقت الذي كان فيه فريق الطرة ينزع شوكه بييه ويرد فريق الشيخ حسي خالي البيين

ن للباراة التي جرت بيشهما على

ملعب بلعبة اربد بعد أن تقلب عليه بنتيجة ۲/ صفر في اطار الاسبوع استانين من بورق الفرجة الاولى يعرف الكلام قان قريق الارتفاء منحة مدية عربة و يعد في تفاق بناده حديث

مريرة عند من معن وتحقق مصورة للطريق الكرماية رقيق الطرق في التعدارة، واصنية بيناين في الخيارة التي اقتمت على ملمي بلدية الزرقاء ثم ليقدم الزرقاء نفسه بانتشال الغريق التي الالتحديد التعديد التحقيل الغريق

النبوم تستكمل مباريات الاسبوع

حيث يأتقي اليقعة مع البرموك على ملعب السلط، والهاشمية مع ذات راس

على ملعب الرّراناء، والصريخ مع

الرَّمْسِيَّة عَلَى مَلْغَنِّ بِلَنِيَّة اربِهُ وَاخْسِراً سحاب مع القحيص على ملعب البتراء وتقام المساريات بتوقيت واحد هو

الخاسة مساء الطرة:(٣) الشيخ: حسين(صفر) آريد – محمد قديسات آريد – محمد قديسات

اصطعمت محاولات الشيخ حسين

الذي استنفر قواه الهجومية ردا على هدف التقدم الذي لحرزه الطرة بحدعة

من طارق عوضٌ عندما نقد الكرة

مريعة من خطأ لمصلحة فريقه خلف النفاع لحق بها سلطان الخطيب

ووضعها دلخُلْ الشياك في النَّفيقة ٢٧.

يقيلوة زيباد هايل وايمن قريع وعما

من قاح الترتيب!!

ه پولندون (۱/۱۶ **د فلند ا**لجاری پر سوم min (۱۱ه د

> هدفان وتساؤلات! تحرك اداء الحسين بالشهط الأول اكثر من تساؤل، قالفريق على ما يبدو يعاتي من اشياء ربما جعلته استرائها افقد اكتفى بالأدوار العقاعية ولم تكن كقيله يوقف الرحف الوحداني فاصيب مرماه بهدفين ولم تشكل هجماته القليلة خطوره حقيقية!

فقد اعتمد على الانتشار السريع ويتركب رعلى اطراف الملعب بالاعتماد على رأفت وعلى جمعه او من يخطلق من الخلف ابو زمع سقبان وهشامء وأحيانا قلب الذفاع هيثم سمرين، أذا وجد الوحدات العديد من صائعي العابه، وبسط سيطرته الكاملة، سأعده ان مدافعي الحسين ومعهم شويطر والخالدي وربايعه كاثوا يتقنون ادوارهم دَاخُلُ مُنطقة الجِرّاء او بِالقربِ مِنْهِا وهى حالة دفاعية سلبية تمكن الحصم من استمرار التهديد، وهو ماحدث تعييت الكرات العرضية خاصة من راقت وعلي جمعة، وارتيك مدافعو الحسين فاهدى بئي ياسن الكره لعلي جمعه سننها شعيقه، بعدها تعدّنت الركثيات

ية الاسبوع السادس من دوري الكرة لفرق الدرجة الاولى

للوحدات حتى جاءت الدقيقة ١٣ عندما لعب رأفّت الكره من الوسط بذكاء ال هشام اقصى الميمتة قدخل بها دون رقيب وسدد بالرمى وعلى يسار خلدون كرة ليست قوية انعا دقيقة فافتتح التسجيل، وبعد دقيقتين كرر رأفت ايجاد الفرص قمرر الكرة يععلمة الأمراد الذي ضبرب النقاع الوهمي واثفرة ليسجل الهدف الثاق الذي اصاب من واقع حال قريق الحسين اسال لعاب الوحدات ليقدم عرضا طييا لاعبي المسن.

هدأ الإداء والانتفاع الهجومي الوحدات، وانكشفت ادوار الرقاية القرنية لدافعي الحسين، ومع ذلك ظل الوحدات مو المسيطر وياغت رأفت الحارس خلىون بقتيقة أخُرجها لركنية، قيما أخذت هجمات . الحسين تعتمد على الكرات الطويلة الى الشيياب او عبنير ولم يبكن استادهما حقيقيا ذلك أن الخطاطية تعركر بالوسط اكثر وشويطر لم يتخطى دوره اسهات مهمة العموري وسمرين بالسيطرة على هذه الهجمات وان كان الشياب سيد الكرة ارتطمت بقلهير الوحدات قيصل وتحولت من قوق العارضة لركتية، دون ذلك فان الكلمة العليا بهذا الشوط بقيت وحداتية.

خلدون حارس الحسين يبعد الكرة قبل رأس ابو زمع (١٨) والخطاطية وشويطر يتأهبان الاستاد

يحسن ولكن ا ألحسين بسعسمسا اشترك خسأك

طرأ تحسن على اداء فريق الخطيب ورهاملة، حيث تحول الخالدي وربابعه الى القيام بابوار هَجِومَيَّة سواء من العمق او من

الطرف الايسر بواسطة رائد ريابعه وتقدم شويطر غسائدة الشياب في انطلاقاته، وشن القريق اكثر من هجمه كائت اخطرها تسديده رائد ربابعه التي ارتنت عن العارضة وقبلها كان الشياب يهيىء الكرة للشائدي سدد بتسرح تلك الحالة النشطة للمسيَّ، لم تقلق الوحدات كثيرا فقد عاد ليمارس استخلاص الكرات من الوسط وتثقليم ادواره

الهجومية واحياتا لضغط على احتسب الحكم ركلة ثابتة على حافة مدافعى الحسين واقتكاك للكرة منطقة والجزآء تقذها ابوسوكه مثهم وبالقعل اطلق هشام قذيقة صاروفية افرجها الحارس ركنية قعد الديري ورقعها على رأس منذر الترك مدا الثنيا الزرقاء. الدقعة – الدرموك ع. السلط – ك مساء تكفل الدفاع بهاء ثم كانت اخطر القرص للوحدات انقراد مراد لكثه تياطىء واو مور لرأفت لسجل هدفا اكيدا، ثم قذيقة لهشام بجواز القائم، وتسديده لعبدالله أبو زمع

ظروف القريقين تيدو متعاصة يالاتجاه، ففي الوقت الذي أمرز فيه اليقمة تقدماً ملحوظاً على خطوط للشافسة النقاط، فإن اليرموك شهد حالة من الجزر غير البرر او المقتع، ويحتاج جبر وعطية وابراهيم عل ي بين وسعيه وجراهيم على اكثر من مصيدة التسال أو التشتيت اذا ارادوا وقف خطورة النقس وشعدة أو في منه عبدالنسمة الت في مدّع عيدالنبي من التسديد والاستاد التي يمكن لهم من خلالها محاصرة طموح البقعة، وحماية مرمى جبران؟! مُعجيح ان نسبة تسجيل الاهداف متقارية لكن بدائل الهجوم تتجلى عند البقعة افضل الا اذا قرش شالد

وطارق وصلاح امراواقعا يقلب التوقعات!! الهاشمية — ذات راس م. الزرقاء — 8 مساء

احيانا قان الضغط الذي يتعرض ئــه ذات راس عـلــى ارضــه او الـــــــــة الرائدة التي يشعر بها أمام جمهوره تفقده يعض مقومات الاداء السريع والجاد، أكن أمدٍد والحريرات وجديع يملكون روحا عالية لعدم التقريط بَاعْرِقْعَ الْمُتَقَدِمِ (تُسبِياً) بِحِيثُ لا يسمح متصور وعلي الجالي أوقق والزيود والعموش بلحداث أي اختراق شحو مرمى الهلول وفي نفس الوقت مراقبة احمد شلف وعلي عقله بيقطة تامة تمهيدا للاتاشناش على مرمى المحاميد



للزرقاء - قلب اللوازين

الاحتقاظ بالكرة طويلا واستعراض

مهاراتهما الفردية مثل توجيه الكرة الى

الأمام وتحمل خط البقاع الكون من

دونان وبين سام واستور تواند فريق چهدا كيرا في التصندي لغزوات فريق الزرقاء وخاصة في الشوط الثاني الذي استفل عامل الريح واجرى تغييرات في مسقوف قريرقه وامديح يهلهم

بالشويكي والترك والديري وتبادلوا

للراكر وتوعوا من اساليب هجماتهم

ومن هجمة مضاة جاء الهدف الاول

فْيِالْدَقْيَقَة ٥٣ حَيِّ لِتُطْلَقَ عَبِدَالْغَقُورَ

سرعة وحول الكرة الى شقيقه راة

تدر الراقت وارسلها يدوره ال يسا

الشَّويكي الدَّي نكها في الرَّمي مُعَلَّدًا.

تَسَجِّيلُ هُنَّفَ الْآفتتاح. قَلَلُ الكرمَلُ يَجَالُي مِنْ الْحَقْم

الهجومي دون أن تنقّع صيحات جمهوره حتى أن حارس الزرقاء أياد لم يختبر رغم التغييرات التي لجراها

مدرب الكرمل لاعطاء القريق الحيوية.

وَقِي السَّرُقِيرِ الاخْيرِ مَنْ الْبِسَارِاةَ

توهان وايو غنام والشيخ وخاك معمد

والخطيب لاستقلال اندفاع مناقصه لادراك الشعائل ونجع يهذا الاسلوب. من اضافة هدفين اخرين جاء احتهما الجماعي والتناسق والتفاهم بين الخطوط واغلق خط الدقاع للكون من من ركنية تقدّها طارق عوض على رأس لممد عادل وأبو سوكة والزواهرة رُياد هايل المتقدم فبرُها في المرمى هَدَف التعزيز في الدقيقة ٦٠ عكررا بِذلك نفس الصغير ومحمد قُورْي كافة الْتَاقَدُ ٱلْيَ مرمنأهم وقاموا بالأراقية القرنية للشهد الذي مأرسه الاسبوع للاضم ي سرحه المسلوع للقائض وعاء التطيب وسخل الهدف اللقائث لقريقه والثاني له من انقراد تام يالأرمي سند لحقلة شروج المارس ثلاقاته في ال 22 - 104 - 28 - 28 المارس ثلاقاته في غَفَّتْمِع لَعْبُ الْكَرَمْلُ ،، وتحرك الوسط مِحيونة محمد يوسف والزواهرة الكبير وَحَلَيْلَ عَيِدَالَقَائِرِ فِي أَمَدَادُ رَأْسَيَ الحرية يسام الشويكي وأسامة عبدالله الذي مائده الحظ وأهدر ثلاث قرص خرافية على بواية مرمى ومنفي حارس الكرمل وثال انتارا ليضا بعد أن لعب رة بيده على طريقة مار أدونا. ومع ذلك قان هجوم الزرقاء لم

والترابط معدوم ووجد ملجد ابو سرية ومحمود سليمان تقسيهما في وضع صعب بدون استاد وتعوين حيثما اصر محمد حميدي وعيدالعظيم لاق على

الدقيقة ٧٩ كيتعرش بعدها مرعى العرّام وبقاعات الطرة صَغُوطا كبيرة لم تحد تهاية لها ولو بهدف الشرف! [لروقاء:(٢) سَنْ ٱلْتَصَرِفُ فِي ٱلْكِرَاتِ ٱلْعَلِيدَةُ اَلَتِي وَصَلَتُهُ فِي الوَّقَّتِ الَّذِي كَانَ قَيِهِ. الكرمل بأسوأ حالاته القنية فالاتصالات مقطوعة بين خطوطه

اصطدم هذا الاستثقار بيقظة العرام حارس الطرة ومن امامه خط الظهر الى ملعب للكرمل بالانتقام بكل ثقله والانتشاري كافة ارجاه الطعب والاستحواذ على الكرة واللعب

اَلْكُرْمَل: (*). الزّرقاء – الرأي – من زهير الشقيري قدم فزيق الزرقاء مباراة كبيرة وجميئة أستحق من خلالها الفوز حين ضغط متد اللحظة الاول يتقل اللعب

للتبائعقة سواءمن الاطراف التي

شغلها نضال زايد وللقايلة او من العسق باختراقات محمد عودة

والخشان لكن العزام كان بالمرساد

مُعظم الكرات للعكوسة املم مرماه مُتخاول لِتسميدة شائم المِنامُةة

والخرجها من حلق اللرمي لأم التسديدة

اليطايدة ثم طار خلف كرة طبيشيات الراسية وحولها لركثية بمرونة فاتله بالقابل انكمش الطرة في للواقع

الخلقية ولم يخامر برد هجومي ليما تبقى من وقت لامتصامن حيوية الشيغ حسن الهجومية.

الخاطأف بالتينادة طارق عوش

وفي الشوط الثائي استثعر الهجوم

الَّذِي وَالشَّيْوِلَ لَكَرَّاتِعَ لَلْخَلَفَ واستاد الدافعين للسيطرة على تحركات الشيخ حسين الهجومية واريناك بنلال والحشيطي لارتكاب الاخطاء فالعوية بالغنيمة كاملة تبقى

بارقة الأمل لكن الهاشمية ليس سهل لنتال الضريح – الرصيفة م. اريد – ه مسآء

مؤكدا فأن نفاع الرصيقة لن يقوي علي وقف النفاع هجوم المسريح التعسان والعمارين، أو يوفر تقامَّنلاً عندياً في الوسط يكفي لقرض حصار على الشياب واحمد سمير وتناصر ذلك أن البستنجي وجمال وعبداللثعم لم يظهروا بالصورة التي تؤهلهم لذلك، ولا نجأ مرمى الزامل من الامتزار لأن واثل وزملائه لم يتمكنوا من رقامة المهلجمين او استخدام اسلوب يقلعي يكفي لنع الاختراقات، ولعل اسبان حال الصريح لا يخفي تفاؤله بالفوز فهو مرتاح النفس ويرى التقاظ الثلاثة مضمونة في جيبه من رصيد فريق يعاني من مديونية ثقيلة! بحلب – القميص

مُ المِتراء - ٥ مساء ويمَّا لَقَـَدُ سـحـاب في استرداد بعض للعلام القسمة ليس بالناحية الفنية وأنَّمًا بالروح والرغية في الفوزء لكنه ايشا يحاجة الى ان ينفعل فيقف مبغرته الهجومية وبالذات اذالم ينسق عوثة جهوده مع ملجد ويتمكن خالد وشالم وقهد من تعادة القريق من الوَّسَطُ وَيُتَقِيفُ الإعباء عن الدبوبي وَيُونِهِ الدَّاتَ مِنْ سرعة رعد ومحسن ويالثان من سرحت ومحسن الثان المات ورعموط وتوفيق ويوفيق بحلمة إلى مزيد من الانسجام لتوذع المهام وأأبوار وعدم التشتيت عند ملع الكرد المعاونة في بناء الهجمة، وكلاهم إيازال بحاجة ماسة للفوز حُروجاً فَإِنْ عَنْقَ الرَّجِلْجَةَ!

ببجد ابناء القافرة وأ

فسلالها ويقضون لية

سلم. كما أنه صيب

يخذولفاا تقلعند

الإقار الإسلامية بم ابل لمي العلام الإسلام موجود أن العالم

موجود مي ار واستغالها

_ وقع الكرة الحبيبية: محمد

. ٤×- ٠ ام عسمسان ٤٠٠.٢٠٤، العربي ٢٠٤٤٠٦نـ ۲۰۰م محمد شامان (عمان)

۲۲.۳ث، لخدد عيسي (عمان) ۲۲.۷ث. محمد محمود (الأقع) ۲۲.۲۵ . ـ خسة ألاف مثر مشي معين طه (لم قيس) ٨٠٩-٣٣٠ مخمد السويطي (الشرطة) ۲۹،۲۲د _ الوثب للطويل محمد عبدالباقي (الإستقال) ٤-.٧م، رسالان محمد

(الثقع) ١٨٠٤م، تايف قاسم (عمان 47.74 _ خمسة الأف متر عبدالله عايد

حمدود (الجوفة) ١٤١٠١٤م، وليد ــرمّي القرص زياد عبدالعزيز (عمان) ٢٧.٧٦م، محمد باسم (يرموك البقعة) ٢٩.٠٦م بخيت (يرموك البقعة ٥٠،٣٢.د _الوث العالي ايمن عبدالسلام (يرموك البقعة) ١٠٨٠م، علاء سمير

(العامسعسات) ۱۲۰۱۰،۱۰ رشسیت عيدالرهيم (العربي) ٦٠٠١م. (الفسليل) ٢٠١١، مصود الرّين الـيـقـتـة) ٥٥٤، محمـود صـالـح أُريرُموكَ ٱلْيَقَعَة) ١١٠٣.\$، مُحمد لَطَعَيْ (الاستقلال) ٧.٥٥٥ ــ £×--£م الإستقلال ٢٠٢٧.٤ يه

٠٠٠م هشام زكي (الاستقلال) (الشليل) ١٦.٤٢.٣ د. ۲۲٫۷ ثار رامي هيئلات (النصريي) ۱۳۲۱ت، محمد اسامة (پرموك اليقعة)

(الاستقلال) ۱۹.۶م

٢٠٠٠م شيبا قطامي ۵۰ ۲۷.۹ ثم لبني الزّعبي (عمانٌ) ۲۸.۲ ث. رولا المعمون (الجوفة) ۲۹.۱ ث ... • • • • أم أن الفاعوري (الجوقة) 4. • • • • م حليمة عيدالقائر (النقع)

سيراهسم للعريق ويلمب سال جيرمان الفائز بكاس فرنسا مع ليكن يطل النوري في كيلونه بكاني الأيفان ، وتبنا مياريات النوري في المبائح من اب ومقع بالريس سان جيرمان النامي فناريخشاء الله في أكبر ميازة ، يبغمه فك فرنسي لشراء لاعب للتعالد مع اوكورتها ألباغ من العمر الا عاما وكان ضيم الللنجب النيجيري الذي تأمل للنور الثال الكاس . موقتم لوكونطا كماكنج شدة اربع سنوات يعد وميهاه الإ ياريبي سُياحُ الإربيعارُو لاجِراءُ الفحوص الطبية. ي روزنبرج ينوز عني بيفريول

75 8 LE #1

الوسلو – (أ في ب) – الذر ووزنيورج بطل البودي الله ويوي علي اليارتون الانتجاليزي ٢ مطل في مبراة عزة الكلم الويكا الذي اللهذان ل عيمانو عن ملعب لوليكال النام ٢٠١٧ لا ميكرنياز أميكر التوليفين سيجوزه روفيفون (۲۸) ويورنه مراز (۲۱).

بياق منحفي لانحاد كرة السلة اليوم

عمان ـ الرأي _ بيطد الحدد كرة الملة عند السلمة ٢٠١٤ ومن حصر اليوم جاسة يكرسها

فتأميم بطولة غرب اسيا انتظيميا ومثيا وليمث اومناع مللثب الرجال وإحتياجاته ومتطباته ممتعداها كبطولة واليم جويزء لكر المنيت مقنر مجلوب ولسيسيس الاقعاد أن الاتعاد المُنِّعُثُلُونِيْكِانَا سَنَعُهَا لِلْصَاعِ قَلِّهُ *

الحديدمن القضايا ومز أهمها البعم فغالي من لتحاد غرب اسيا لتنمكن ألاتماد من التمدي فتنتفيم يطولة غرب اسيا الإولى المُنْ الله عند مشاركة. مُلْتِيَّةٍ الْكَافِيْنِ فِي ١٨ بِالْمِرِيِّةِ فعللية للثاخذن التي اقبت في موسكو وعندمي الواخييع الأشرىء من جانب لشريلتند الأكماد رسالة اليوم اوفيا من

البعيد فيدوق مائيوس للكرب

مضر الجلوب لليوناثي السابق لقريفنا الوطئى لنرجال الذي اتعبل به السيم أمضلعيل جزري مجهور الغريق الزيات خال معتبكر تنريبي يزمع الاتعاد تتقيمه والإعونان للقريق لأوطني استعبادا ليطونة وليهر جوڭز لُكى نقام ﴿ المدرِدِ ناييب ي لولغر اب المالي.

عالــــه التذ

هيئمان البريطاني يصعد لدور الثمانية لبطولة مرسيدس

لوس انجلوس – رويترز - تأهل المسنف الثاني البريطاني تيم هينمان لدور الثمانية ليطولة مرسيدس بنز للتنس التي تقام في لوس انجلوس بالولايات الأميركية بقوره على الامريكي جيف تارانجو 2/7 و 2/0 • كما قار المستف السابع بيرون بالله وهو من زيمبابوي على الايطالي

حِيانَاوِكَا بِوتَرِّي ٣/٣ و ٣/٦ في الدور الثاني للبطولة الاربغاء ا وقارُ ايضًا القرنسي جيوم راو على الدنمركي كينيث كارلسن ٢/٧ و٧/٧ و ٧/٦ ليصعد لدور الثَّمَانية للبطولة التي يبلغُ مجموع جوائزها ١٩١٠

وغاز الامريكي مايكل جويس عبلسي الارمسلسي سينارجييس

خرج المصنف الرابع الاسباني

كما تأهل المستف الخامس

تحو ٤٠٠ لاعب ولاعبة ببطولة الملكة المفتوحة لالعاب القوى

رقمان جديدان للمطري بـ «٣» الاف متر وطه بالمشي

_لحظة انطلاق ١٠٠م رجال العربي ۲۰۰۰،۷د (عمان) ۲۸.۲.۰۰ سلامة عبدالكريم للشرطة) ١٥.٢٣.٩، بسام العبادي (الشرطة) ۱۹٬۳۹۹م. - ۱۰ م شسادي قسعسقسور (الاستشلال) ۱۰ اگه ثارف حسن سرمي الرمح فوزي الدروبي (يـرمـوك الـيـقعـة) ١٨ دكام، محمد

Sign (1) (All) is small they may give be the state of the con-tack growt takes the child be stated to the contract of the con-tack growt takes the child be stated to the contract of the con-tack growth takes the child be stated to the contract of the con-tack growth takes the child be stated to the contract of the con-tack growth takes the child be stated to the contract of the con-tack growth takes the contract of the contract of the con-tack growth takes the contract of the contract of the con-tack growth takes the contract of the con-tack growth takes the contract of the con-tack growth takes growth takes the con-tack growth takes
يطولة الرجال _ ۱۰۰ م محمود منصور (عمان)،

٧٧٥٥، مصطفى اللوزي (يرموك البقعة) ١-٨٥ ث حسـن (عـــان) ٢٥.٤١٩ به لحـــد الحسنان (الاستقلال) ١٤.١٤م، لحد ادم (الاستقلال) 14.11م - ۱۹۰۰م محمد المط

٢.١٥ ث، نواف العرام (عمان)

عُبدالطِيل (التقع) ٨٨٩.٦د، محمد ارحيل (عمان) ٥٩. آل.

(الاستقلال) ۲.۸۵٫۳د، فضل

(عسمان) ۹.۹ اث شادي ف شدي (العربي) ۱۱څ بطولة الشباب

ــ • • 4م حواجز ابراهيم العارضة (يرموك البُقِمَة £. ٩٠٤ تَّهُ ابرأَهْيِم بين (الـثـقـع) ١٠٩.٥ د، رئفت ركاتي (العربي) ٥٠٠١٠د - ۱۵۰۰م انسور السعسزازمسة

(الشرطة) ٤٠١٧.٩د

_خمسة الإف متر محمود الزين

من مسابقات الجري للانسات (يرموك البقعة) ٣٠٣٠/ تد على مقلح (الضليل) ١٦.٤٠.٤ سليمان آلزيون ١٠١م مشام رُكي (الاستقلال) ١١.٤ ث، خَلْيِلُ حَثْنَاحَتُنَّهُ (يرمواهُ البقعة) ١٠٦ آث، طارق محمد (عمون)

ردها خُلدون بِصعوبة المرمى، لكنَّ

الدقيقة ٧٣ جعلت الحسين يقلص

القارق عندما ارتفعت الكرة من

الميمثة على رأس مارّن عثير الذي

سددها بحرية علي يسان الغندور

مسيجيلا هدف الجسين وهو الذي

منح القريق انقتاها هجومها اكثر

ريما كان على هساب الدفاع خاصة

في التعامل مع الهجمات السريعة

للوحدات قفى الدقيقة ٧٨ هياً على

جمعة الكرة يراحة نسقيان المنطلق

من الخلف فاطلق قنيفة على يسار

الحارس خسلسدون تسراقعت

بالشبكة، ليتوج جهده كواحد فن

المُصْـل لاعـيـي المُبـاراة، واشـرك

التوحيدات أبيو هشطش وجشال

محمود وقبلها كان الحسين يدقع

يعارف للهجوم، وشهدت العقائق

الاخيرة لنفتاها هجوميا متبادلا

كانت اخطر القرص فيه وحداثيه!

A17.0 بطولة النساء ــ ألوثب الطويل بسمة عيدالرزاق (النقطع ١٩٠٩م، آروى ابو الشياب (ُالْجُوفَةُ) ٢.٤.٦٤ جَـهينـة عباس ـ ١٠٠٠م حـواجـز رهـام الخاروف (الاستقلال) ١٩٠٧.أد، قاطمة المتأتع

(الجوقة) ١٠٢٦.٢ د ١.٤٥.١مد، هادية الشريقي (الجوقة)

50.1Y.T ـ بقع الكرة الحديدية اميرة حسن (الجوقسةُ) ٤٤٠٨م، مُتَثَالَ ٱلْشَئاعسَ (ُالْجَاْمَعَاتُ) ١١.أم، دعاء عبدالرزاقُ (الجوقة) ١٠٩٠م. رُمْسِ السَّرِص الِمان عليوان (عمان) ٢٩٠٦م، دعاء عبدالرزاق

(الجوفة) ٢٠٠٢م، ميادة عنبتاوي (الاستقلال) ۲۹٬۲۴م ــ ٠٠ أم شيها قبطامي (عمان) ١٠٠٢،٠ بيما الحطساب (عسمسان) ١٠.١٠ هندى عبدالعزيزُ (الجواءةُ) 21.1T.T

سائسلائسة الإف متر مسوانسع امسل المطري (الاستثقال) ٧٠٣، ٥٤، وغاء احمد (الجوفة) ١١.١٤.٣ د، حليمة عبدالقائر (النقع) ١٢.٣١.١، .. ١٠٠م بسمة عبدالرزاق (النقع) ١٣ ث، جهينه عباس (الاستقلال) ١٢.٤ ٿ. ليٽي الزعبي (عمان) ١٣.٠ ٿ.

سارجسیان ۲/۱ و ۲/۱۰

البرثو بيراساتيجوي من الدور الثاق لبطولة كيتزبوهل للتنس بهزيمته من الالماني بيرند كارباخر 3/F e F/t e V/F. com. ... المستنف الشائث الاستباق البرت كوستا لدور الثمانية بفوره على الاغاني رايئر شونئر ١/١ و ٣/٦ في الدور الثاني للبطولة امس الاول.

النمساوي توماس موستر لدور الثمانية بغوزه على السلوفاكي يان کوسلاک ۲/۲ و ۲/۶ و ۲/۲، و**غ**از المصنف السابع الإيطال اندريا جوينزي على الالماني لارس ريهمان ٧/٦ و ٢/٦ ليصعد لدور الثمانية للبطولة التي يبلغ مجموع جواترها ٥٣٥ ألف يولار، وفارّ المسنف الثامن الاسترالي ريتشارد فرومبرج على النمساوي توماس <u>شیسایتج</u> ۰/۷ و ۲/۳ و ۲/۳. وخرج للصنف التاسع التشيعي سلافا دوسيدل بهزيمته من الارجنتيني اوكاس ارتواد ٢/٦ و

وعالا اللوالة والعربية الأوف للمعاومة

الاشقاء العرب يحلون ضيوفا على وزارة السياحة وبلدية الشونة اليوم تقام الجولتان الاخيرتان في البطولة

الشهيد ووضع اكليل من الزهور

ورافسق السوفسود السبادة هشسام

العبادي مدير سيلحة البلقاء

وابراهيم كلوب منير عام البطولة

ومهند العدوان وعبدالكريع محمد ،

عربيات ومهند العواملة ومحمد

الثامنة والتاسعة وقيما سنختتم

البطولة يوم غد حيث سيقام في

لقاءاتها مع رؤساء الوفود العربية

المشاركة بالبطولة للوقوف على

انطباعاتهم حول هنه للشاركة

وفيما يلي مقتطفات من اراء رؤساء

الجبوري: بابرة طبية من السلط

عيسة عيدالله ايوپ

١ – الارثوذكسي، ٢ – الجزيرة،

٣٠- المديثة، ٤- عملن، ٥- البرموك

والمسلسط، ٧- الاقمىسى، ٨-

الهاشمي، ٩- العقبة، ١٠- أرجابا

والقلعة، ١٢ - الاتحاد، ١٣ - الكرك،

١٤ – القرق، وهبط اخر فريقين الى

تسليم شارات الحكام الدوليين

سطنع د. عصنعت البكبردي

الحكيم البعيام البدولي عصبام

الشبارات والشهادات المرسلية من

الاتحاد الدولي للسحكام الدوليين

التقيقين أحيمت للصبريء مجميد

خريسات، زاهي ابو العسل، نيب

السلطيء خميس عيدالفتاح ولحمد

الدرجة الثاثية.

السيد ظافر الجبوري رئيس

ثلاثة وفوده

وتقام اليوم الجمعة الجولتان

البياس وضرار الادهم.

السلط ـ اللحثة الإعلامية لاتحاد الاعالم الرياضي:

في خطوة قد تكون غير مسبوقة انبرت وزارة السيساهسة والإثسار ومدت يدها الى جانب كل الجهود الخيرة لاظهار صورة وطننا لمام الاشقاء العرب المشاركين في بطولة للدن العربية الاول للشطرتج والتي تنظمها مؤسسة اعمار السلط بالتعاون مع اتحاد اللعبة، عندما استضاف السيد عقل بلتلجي وزير السيلمة الوقود الشاركة على حقل عشاء اقيم في منطقة الرميمين حضره العين مروان الحعود رثيس اللجنة النظمة العليا للبطولة وتتضمن مجموعة من الفقرات

وارتجل السيدبلتاجي كلمة عبر فيها عن سعادته والأربنين جميحا رسميين واهليين بهذا اللقاء وقبال يستعدني ان أزف البيشيري السعيدة لكل الضيوف الذين سألوا عن صحة جلالة الملك بان كل شيء على ما يرلم وأن جلالته بخير وما سؤالكم الإدليل حب وتقدير لهذا البشدوقيانته واضاف انهذا

أكليل من الزهور وضعه المشاركون على ضريح الشهيد

الحفل يأتي ضعن خطة وزارة السيساهسة في دعيم الانشيطية والفعاليات الرياضية ومنها هذه اللعبة الفكرية، لعبة الاذكياء والتي ارتبط ذكرها بالهاشميين منذعهد الامارة، فقد كان المفقور له المك اللعبة بالممارسة والتشجيع والدعم ومن ثم انتقلت الى جلالة المغفور له المُلك طبائل الي ان وصبات للرعبايية الدائمة من قبل سمو الامير محمد ولهذا ليس بجديد ان شرى هذا

عبدالله بن الحسين ممن يحبون هذم

الاهتمام الكبير بلعبة الشطرنج فهي الارث الطيب للابشاء عن الاجداد

الذين صانوه وحافظوا عليه ومن حولهم خيرة الخيرة، من ابناء الاسرة الشطرنجية وفي مقدمتهم اتحاد الشطرثج الذي يكرس وينقذ توجيهات سمو الامير محمد

ونوه السيد بلتاجي الي ضرورة تقعيل دور وزارة السياحة والاثار في هذا الجانب فهي بالإضافة او اجب الضيافة تقعل جانبا هاما من دورها الذي يرمي ال تعريف المشاركين بخصائص ومعيزات بلننا السيلحية ويعتبركل مشارك سقبرا لننافي بلاده هو تفعيل للسياحة البيتية التي هي شعار المجلس الوزاري

الميادرة ائتي اظهرتها مبيتة السلط خيرة الخيرة لهذا اللقاء من خلال الكرام وكل رجال السلط الرسميين والإهلدن.

ومتحف اثار البلقاء ومقام النبي شعيب عليه السلام ثم الى الشوتة

الثجدي ٢/ ١٠ خسان عصفور على

فسان كساب ٢/٠، عامر الحايك

قاز باسم حسن على جمال

شامخ ۱/۲، وعلى زياد زايد ١/٢

وقاز احمد التابلسي على زياد زايد

وخسر حسن علاوي امام سليمان

قارّ واثل محقوظ ٢/صفر على

كل من صخر بلتاجي وعمر جميل

وقاز منتر المصري على شادي

القضاة وخسر عادل مفيد أمام عمر

ترتيب الفرق

على سمير كساب ٢/٠٠٠

العقبة: (٣)

القلعة: (١)

الاتحاد: (٣)

الكرك: (١)

السعدي.

جىيل ۲/۰

العربي للسياحة كما أشاد بروح احاضرة البلقاء بتمدي جهود العين مرون الحمود وصحبه

الاغوار وجامعة عمان الاهلية الجنوبية وتناول طعام الغداء على مائدة رئيس البلدية المهندس ثائر

الساعة للخامسة مساء حفل ختام البطولة، الذي سيتم فيه توزيع الجوائز علي القائزين وتبادل الدروع التذكارية وستقيم بلدية السلط حفل عشاء للوقود الشأركة في متنزه زي السيلمي الساعة الثامنة مساء. هذا وواصلت اللجنة الاعلامية

> هذا وكانت الوفود قد قامت بجولة سياحية صباحا ألى منطقة

ورئيس وقد بغداد قال: هذه بادرة طيبة من مدينة السلط باستضافة هذا الحدث العربى الكبير الذي يساهم في رفع سوية اللاعبين العرب ونتمنى ان تدرج هذه البطولة في منهاج الاتحاد العربي وسيتم طرح هذا الثوضوع في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي ليتسنى للمدن الراغبة باستضافة هذه البطولة التقدم بطلب لالتحاد العربي مباشرة واضاف أن بغداد

الاتحاد العراقي للشطرنج وعضو

الكتب التنفيذي للاتحاد العربي،

رئيس للنطقة العربية الاولى

البطولة القادمة. وقدم السيد الجبوري شكره لإهالي محيشة السلط وتأؤسسة الاعمار فيها على الحفاوه التي ,قايلواً فيها الوقود العربية الشاركة.

ستتقدم لاستضافة احدى دورات

جللول: كان حقل الافتتاح رائعا السيد بن دلال جللول رئيس وقد سيدي يلعياس الجزائري قال

هذه الخرة الشائية التي ازورها

T.L.

والخضيري

تنس للبيتة ء مان

السراي – مسائ عفليعطية

بنطولة الدينة

بقتة غوق ۲۰

يروجي التفعر

بعد تغليهما في

التهاثي على

خبالت الشاظر

وحسازم عندس

قول النجمة

على الصفاء

بيروت

(أف ب) – فاق

التجمة على

مبقرمين

الاول في افتتاح

ذورة كسساس

التاللة لك ة

السلسدم لمش

على ملعب يرج

معوي وسكل

والثبل ثبية هيلة

(٥٢) وارمين:

صعامیان (۸۰):

في كأس التخمة

اللغرق الستة

الدوري الموسم الماضي والتي

وزعت عبليي

خسست الاول

أالثجمة، حامل

كأسليتان

وألصقاء

الدوري

والتضامن

صور والعهد

وسيبال

القائز ٢٦ الق

دولار والشائ

١٦ الفاوكل من

الخاسريـن في

السدور قبيل

النهاتي٨

الافء وكل من

الخاسريين في

السدور الأول ا

وكان

بطولة الدورة

الاولىبقوزه

على الإنميار

١-صـــر. ج

الأتميار يظولة

للدورة الثانية

بتخلبه على

التجنة

صفرعلعا

سيلتقيان على

بانهما

حين أحــ

الاف

والهومتمنء

وغست الثائية

الانمساريطل

مجموعتين

الاول في

الهدفين.

المساسلة ٢-

لجموعة

الثثية

اللينانية

ومحد الخصيري

الطال

هذَّهُ البطولةُ دورية

القرصة للاطلاع على ثقافة هذه المديشة البراشعة، وعن مستوى البطولة قال المستوى متباين بين اللاعبين المشاركين، فالعديد من الغرق لم يكن لديها الوقت الكافي للتحضير لهذه البطولة ومنها الريقنا حيث بلغنا بموعد اقامة

الحائرة على الراكر الثلاثة الاولى في هذه البطولة مياشرة في البطولة الثانية وتعامل معاملة خاصة.

باصلیب: نتمنی ان تصبح

خلال مشاركتنا في بطولة بغداد وقد قيدم الاتحاد الأردقي كيل السبعيم والسائدة لثالثسهيل عبورنا ال الحدود الاردنية العراقية وعودنتنا من العراق.

واضاف لقد شيئا حفل الافتتاح الراثع للبطولة والذي اتاح لتا البطولة قبل شهر فقط، واعلن السيد العربية في جو عائلي راثع وتعنى أن جاللول ان مدينه الجزائر تصبح هذه البطولة دورية، كما هو ستستضيف البطولة الثانية في اذار الحال في بطولة المن الاسبوية التي من العام المقبل وستشارك القرق

السعد يوسق لحمد ياصليب رئيس وقد ابو قلبي الاماراتي اشأد واستويا.

مفكرة البطولة التي لمت شعل القرق

تقام كل سنتين مرة. وقال: حال عويتنا للامارات سيتبعيرض عيلي اتحادثنا فكرة استضافة مثل هذه البطولة ﴿ الإعوام القادمة وسنطالب بالراجها على اجندة الاتحاد العري وتتعثى ان تشارك كل الدول الحربية في البطولات القادمة 14 اثلك من أمنية في رقع مسوى اللعبة عربيا

لعب في ساعة متأثرة خلاد طه (ب

عالية) مع محمد العثاني (م. النجوم) وفائل

تعب مع الفائق من لقاد شياه شعبان (م.

عصفور) وليراهيم الحورائي (م. الفهود) كما

العب احمد الرّبين (م، شائم الرياضة) مع

محمد الكولك (م. القارس) والقائر لعب مع

القائر مَنْ لقام العمد الطرايرة (م. العربي)

وزن ۲۰ – ۲۰ كلغم: ويشارك

- وزڻ - ١٠ -- ١٤ يعقب: ويشارك به ١٨

– وزن ۴۶ – ۴۰ کلفم: ویشارك به ۱۰

وڙڻ 📲 غيا غوق علقم: ويشارك په 🔭

- وژڻ ۲۰ – ۲۲ کشيفيم، وتنسارۍ پنه

» وزڻ ۲۲ -- 12 مَلَجُهُمْ: وتشاري په ه

- وزن ۲۱ - ۲۲ كلفم؛ وتشارك به ٠

- وَزُنَ ٢٦ - ٢٩ كَلَقُمْ: وَتَشَارِكَ بِهِ ٦٠

- وزن ۲۹ - ۲۲ کلفتر: وتشاری به ۲

وَرُنْ ٢٧ - ٢٠ كَلْفُهُ: وَتَشْلَرُكُ بِهُ ٢٠ -

- وزن ۲۰ - ۴۰ کلغم: وتشارك به ۷

واحدد كاللم (م. صنويلح).

منافسات البوم

التاشثين

SUS ARM

لاعبات

لاعبات

(sel

توچه د. الكردي في ختام هاديء لدوري كرة الطاولة

الارثوذكسي يكتسح المدينة ويجرده اللقب الجزيرة الوصيف .. وهبوط المفرق والكرك

الهِبْداوي امام ياسم المعيسن ١/١

قاز طارق الزعبي على كل من

منتذر المصري ٢/١ وعلى واثل

محقوظ ۱/۲، قَارُ عماد حيش على

عبادل عقِيق ٢/٢ وخسر محمد

عبدالرحمن املم وانل محقوظ ٠/٢

قار امجد شقر على عمر جميل

٢/ ٠٠ قارْ رائد الشريف على كل من

صحر بلتاجي ٢/٠ وعلى عمر جميل

١/٢ وخسس مسعساذ الجراز امسام

فاز نبيل حماد على طارق

اليرمواتية (٣)

الاتماد: (١)

الهاشمى: (٣)

الكرك: (١)

شادي القضاة ٢/٠

الاقصى (٣)

المفرق: (١)

د. الكردي يسلم كأس البطولة لعدثان العوق

عمان – الرأي – من غازي القصاص

استرد الارثوذكسي امس الخميس عرش بطولة دوري كرة الطاولة لانكية الدرجة الاولى بعد فوزه الكاسح على المدينة ٣/معقر في ختام مباريات الدوري التي جرت بقصر الرياضة ليجرد الاخير من لقيَّه. وقام المكتور عصمت الكردي امن عام اللجثة الاولبية راعى البطولة يتتويج الارثوذكسي بطلا والجزيرة وصيفا وسلم ميداليات اغركز الثالث للمدينة

كماسلم كأس اللقاء النسوي لرثيسة فريق الارثوذكسي الذي تغلب على الدينة وسلم لاعبات القريقين الإيدائيات، مثلما سلم ميدالية تقديرية لحكم عام البطولة الدولي ليراهيم الجزازي.

وجاء قورُ الارثودُكسي على الدينة بسهولة مع ختام هادي لم تعهده نهائيات البطولة فالارثوذكسي قدم عرضا قويا لم يقو الدينة من الصمود امامه، ليصعد رثىسه عبثان العويّ الى منصة التتويج ويطبع قيلة القرح على كأس الدوري الذي استحقه القريق بعد مجهود كبير

وعلى صعيد صراع الهيوط فارّ الاتحاد على الكرك ١/٣ في المياراة الغاصلة ليهبط الكرك مع المغرق الى الدرجة الثانية وتاليا النتائج الغنية

مياراة القمة

بسجل تاصع خال من اية حُسارة بعدما الحق هزيعة قاسية بحامل اللقب فريق المديشة وانهى آمال الجزيرة بدخول جولة جديدة من التناقس على اللقب.

عدنان العوفي حقق الفوز الاول

ەغى: شەقى شىنا تقدم قەنقە

وفاز وأثل صوالحة على يحيى

انبهي الأرثوتكسي الدوري

لغريقه بتغلبه على فادي زريقات ١٠/٢١ و٢١/٢١ ويسرز السعسوي يهجومه بالكرام الطويلة على جانبي

بالغوز على بشار الكردي الذي لم يقوعلى مقاومة انتفاع وتألق البلامب المساعد مئتبحة ١٤/٢١ و۲۱/۲۱ وظهر شوقي بهجومه والكرات اللولبية من جهة الميمنة.

للجدلاوي ۲۱/۱۱ و۱۱/۲۱ و١٣/٢١ لَتَهِداً لَقُراح الارتوذكسي وتضيء شموع الفرح في عريته. أدأر اللقآء الحكمان الدوليان عصام الققير ومحمد ابو غثمي،

الجزيرة الوصيف

انسوورث يطلب من

استون قيلا فسخ عقده

رويترز – اهتر استون فيلا

الذي يلعب في النوري للمتاق

الانجليزى لكرة القدم امس

بطلب انتقال من بيقيد

انسوورث الذي انضم للتايي

الانضمام من جديد لناديه

القنيم ايفرتون الذي استعد

ألعفع ثنلاثة ملايين جنبيه

استرلینی /۱۹۶ ملیون

بولار/ لاستون فيلاوهو الميلغ.

التذي دفيعيه الاخير ليتبادي

وستهام ليشتري منه

من العمر ٢٤ عاما جون

جريجورى مدرب استون فيلا

انه ارتک دخطاً مروعا،

بانتقاله لفيلا لانه يتعين عليه

السفريين برمنجهام حيث

يوجد النادى وليفريول حيث

وابلغ اتسوورث البالغ

ِلنسوورث.

يعيش.

يريد الظهير الاوسط

أقبل ستة ايام فقط

مرمنحهام /انطترا/ –

١٨/٣ و٢١/١٧ وخُسسر YI/IY AAT\IY.

تاح و دیاب ۵ الروسان والعقرباوي

خاثب رثيس اتحاد كرة الطاولة ومحمد خير العقرباوي امين السر جهودا طبية في حفل الختام وتاليا النتائج الغنية لنقاءات

ارحايا: (١)

قاز رعد العمد على أحمد غيسي ١/٢ وعلى باسم المحيسن ١/٢ وقاز براء أبوغتمي على عمر السِرْغبول ١/٢ وخسس محمسود

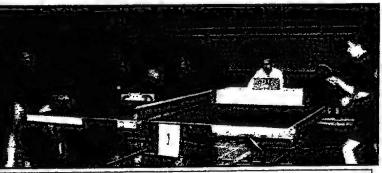
حقق الجزيرة قوزا متوقعا على عمان بنتجية ١/٣ ليضمن المركز الثائي في مباراة متوسطة

– قاڑ مصطفی رضا علی راشد المومستي ١٨/٢١، ١٨/٢١ وُعَسلت، سمير الغيسوي ١٤/٢١، و١٩/٢١ وفاز ایمن مکنای علی محمد برهومة لياد مكتاي امام سمير العيسوي

للستوى جاءت نتائجها الفنية:

أدار اللقاء المكمان الدوليان بثل السيدان سعيد الروسان

السلط: (٣)



هجوم متبادل بين شوقي ضيا (يمين) و بشار الكردي

يطولة العالم «١٣» لكرة السلة

فوزسهل لبورتوريكو على اليابان وآخر صعب للبرازيل على كوريا الجنوبية كازيولاتو (١٧ نُقطة) وكلافكي (١٤)

بورتوريكو قوزاً سهلا على اليابان ٧٨-٧٥ (الشوط الاول ٣٩–٣٢) امس ضُمن المجموعة الشانية من يطولة العالم الثالثة عشرة لكرة السلة التي تقام في اثینا حتی ۹ آب. والفور هو الاول لبورتوريكو،

التي خسرت ميناراتها الاولى امنام يوعوسالفياق افتتاح البطولة الاربطاء، في حين منيت اليابان بخسارتها ألثانية على التوالي بعد هزيمتها الاولى امام روسيا امس الأول. وخاض للنتخبان شوطا اول شبه متكافىء وصل القارق في نهايته الى ٧ نقاط، ثم ارتفع في الشوط الثاني الى ٧١ نقطة. ويرز من يورتوريكو، التي لعبت للبياقة البينية لدى أفرادها دورا كبيرا في القورْ، كل من اورتيَّرْ (٢٢ نقطة) ومينسي (١٣) وفيجاً (١٠)، ومن اليابان، التّي اكثر لاعبوها من الاخطاء

وحده (۲۰). وضمن للجموعة الثالثة، فازت البرازيل على كوريا الجنوبية بصعوبة

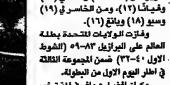
الشخصية وأضاعة الكرات، تاكاهاشي

٧٧-٧٦ (٤٠-٤٠)، ويسرز مستسها

وسيو (۱۸) وياتغ (۱۲). في اطلر اليوم الاول من البطولة.

النقاط عن الولايات المتحدة.

الإخطاء الشخصية. وفي مباراة اخرى شعن المجموعة



وكانَ افْضل هداف في المتشخب الاميركي اللاعب اليكسيس الذي سجل ١٣ تَقطةُ ومن الْجانب البرازيلي كلافكي الذي سجل ١٢ نقطة. وباثث ليتواثياً تتصدر ترتيب المجموعة الثالثة بقارق

وفي أطار المجموعة الثانية قازت روسيا على اليابان بسهولة ٨٣–٥٨. وسيطر الروس مستقيدين خصوصا من الكرات المرتدة وقرضوا انقسهم بقضل لعبهم المتعاسك وصائع العايهم كاراسيف الذي كان هداف المنتخب الروسي بتسجيله ١٣ نقطة الى جانب بِأَكُوفُ الذي سجِلُ العدد ذاته. في القابل خسر اليابانيون الكثير من الكرات وارتكم واعتدا كييرامن



الأميركي جيمي اوليفر يسجل في سلة البرازيل

الثانية فازت يوغوسلافيا بطئة اورويا الشوط الاول 27-27 نصالح المنتخب على بورتوريكو ٨٠-٣٦. وقد انتهى

الاردن وكانت الاولى العام الماضي استمرار منافسات اليوم الأول لوقت متأخر . . والفتام اليوم



لقطة من منافسات الأمسعدسة عبداللة أيوب

استمرت منافسات اليوم الاول لبطولة التايكواندو للناشئين والناشئات تـ ١٤ والتي اقيمت خ تاعة مركز الامير راشد لالعاب الدفاع من الكلس استمرت لوقت متأخر من ليلة وًّا مس ثلك بسبب المشاركة الواسعة من لاعبي ولاعيات الراكرُ حيث وصل عبد اللاعبينُ أَسَّ

اليوم تخنتم احداث البطولة باقامة ٤ الاوزان المتبقية للناشئين والاوزان العشرة للناشئات حيث يقوم عضو مجلس الاتحاد العميد الركن محمد ماجد العيطان بتتويج ﴿ الابطال القائرين في النهائيات عند الساعة الثامنة مساء

> وتاليا الثناثج الأنية ليوم امس سراب (م، الرياضي اريد) مع مؤيد امين (م، القارس) والقاشر تعب مم القاش من لقاه

(م. التجوم) على ثهائي الوزن. × وژن ۲۲ – ۲۶ کنیم وشاری په ۱۹ لعب يوسف عشام (م. عالم الرياشة)

، (۾، العارس) والعائز و اڃا القَائِزُ مِن لِقَاءِ حَسِنَ إِبِرَاهِيمِ (م.مبويلح) ومُحمد الطرايرة (م. العربي) على قفة

× وزن ۲۱ – ۲۱ کلغم: وشاری په ۲۰

(م. الرياضي اربد) مع محمد العيادي (م. جِيلُ عمان) والقائر لعب مع القائر من لقاء محمد صبري (م. الليث) وحمرة أبو رمان (م، صويلح) والقائرٌ نالُ اللقب. × وزن ۲۷ – ۲۹ کلفم: وشارك به ۲۹

لعب في ساعة متأخرة بلال زهير (م. صويلح) مع عبدالله العساف (م. القارس) والغائزُ لعبَ في النهاشي مع الغائزُ من لقاء محمد الرّعبي (م، المحدَّر) يوسف مثير (م،

× وزن ۲۹ – ۳۱ کلقم وشاری به ۳۱

عبدالرحمن السراب (م. الرياضي اربد) مع محمد اللول (ج. الشياب) × وزن ۲۲ – ۲۰: وشارك به ۲۹ لاعيا



عمان – الرأي – متسو طهالل

×وژن ۲۰ – ۲۲ کلفرشارك به ۱۹ لاعیا حيث لعب في ساعة متأخرة ابراهيم

شاكر البلوي (م. عصفور) ومحمد ابو اللبن

لإعدا لعب في ساعة متلَّخْرة عبدائله السراب

Ley

لعب شهاب فريد (م. عالم الرياضة) مع القائرٌ من لقاء بلال زغتول (م. القهد) ومحمد الجنيني (م. الغارس) كماً لعب طارق عاهد (م. قلسطين) مع مراد اباظة (م، جبل عمان) ولعب

وزن ۱۰ – ۱۰ کلفم: ونشاری به ۱۰ لاغبات - وزن 44 - 40 کلفم؛ وتشاری به ۸ - وزن ٠٠ علقم: وتشاري به ١ لاعبات

مارادونا يقاضى زوجة كانيجيا

بويٹس ايرس – رويٽرڙ – قال مدير اعمال بيبجو مارابونا لنه سيقاضى زوجة كالوديو كانيجيا زميله السابق في مجوم منتخب الارجنتين لقولها انه تربطه علاقة

وقبال جبيرمو كوبولا منير اعمال مارادونا للاذاعة المحلية امس وقرر دييجو مع محاميه البده في رفع بعوى جنائية،

كانت ماريانا نانيس زوجة كانيجيا

The second secon

وقالت للتلفزيون سن مفزلها بعيينة حب پڙوجها.

> ووفق القانون الارجنتيني فان القذف مخالفة جنائية

رُعمت على شنشات الثلقزيون عَدَا العام ان مارادونا منجنب جسمانيا لزوجها وهو لشلى

مياس الامريكية والميانا انتن فن مبيجو على علاقة هب مع كلاوديو، انه لا بد وان ينظر اليه بشعره العلويل وعضلاته البارزة ويتتلي اليه من الخلف ويلول كالوبياء: وبعث محلمو مارأبونا برسكة ال النظ

التلفزيونية ولكنهمكم يقتنعوا بريفا بال نائيس كائت ثمزح غقط وكرزوا مقاضاتهاء بالوغود وتمنى لهم التوفيق

الحكام

مجمود حثاملة حكما غاماء يحنى

ابو طالب، قواڑ ثعیمات، مثتصر

عييدات، عصام الطوال، مصطفى

الزق، عثمان الشتقيطي، مفيدة ابو

زيد، فادي الجزازي، امجد غزاوي،

ادار مسيساريسات أمس الحكسام

_ني بلنمم الثاني الاردن.

وامجد الدرابيع.

اليوم ختام بطولة البلقاء للريشة الطائرة بلقاءات الفردي

ومنشل المحاويسل النعبراقي

امضت البوفيود امس الاول في

- السلاعبون وسام عبيس، وسام

زيارة القرقة (١٢)

زيارة الولجهة الشمالية حيث

ميلاح وحسين خضين

الرياضة والشباب

في الاسبوع الرابع عشر والاخير بدوري كرة اليد

الحليل.. ويهيط للدرجة الثانية

سَايِّةِ الرَّايِ - هَبِطْ قَرِيقَ نَادي ام جَوْزَه الى مصاف اندية الدرجة الثانية لكرة الند بعد أن حسر بقارق هدف ٢٦/٢٥ أمام رصيده أريع نقاط فيما تجمد أم جوزه عند رصيد النقطتين الطِيل الفوط الأول انصالحه ١١/١٢ في المباراة التي شهدتها ويحتل المركز الاخير على سلم الترتيب بين القرق. قاعة منه الحسن في أريد الليلة قبل الناصية وذلك في الاسبوع الرابع على والاخير لدوري اليد للسرجة الأولى لموسم ٩٨، بعد مياراة عدد من الجانبين، قدم فيها قريق ام جوزة اقوى واجمل عروضة والم خسارته ليحجز قريق كغرنجة مقعدا له بين الكبار في

> 11 77 ام جوزه ۲۰ ۱۲ اريد : حُسن صالح:

حارسي القريقين سامر شراوته

ومحمد مغزي يثى ماق حضورا

طيبا بالتصيري للعديد من الهجمات

في بطولة المن السيوية ل مستنين موة. ها عودتنا لله القريقان عهجا اسلوب ٦/صفر دقاعاء ام جوزة لاقى عناء كبيرا فيوض عبلس أتحادثان مناقبة مثل هذه البطول باختراق مقاعات الجليل، وركز على م القادمة وسنطالب بلزام الاختراق من اليواية الامامية سواء جندة الاتساد العوي وتتم يتسديدات طارق وغالب وعبدالله عارك كمل المنول المعربية المباغثة من خارج النطقة مع لات القامعة ما لنلك من أن محاولة صَائع العابه بكر شنيور ق ع مبسوى المسعبة عيد ايــــاد اكثر من تنفرة في دفاع متاقسته ومحاولة تموين زملائه اسماعيل والقاعوري وجعفر على الاحتجة، أن أسقاط الكرات للاعب . • والختام اليوم الدائرة محمد خريسات، وايدى لناشنات بالتابكوانير

البطولة التي لمت شعل ال

به ل جو عاظم دانع وتعز

يُ عَنْدُ البطولة تورية. عار

يّ و الناشئات تـ 11 واتر

هرت فوقت متأخر مزلية

هبث ومسل عند للاعيزار

فاشتين والاوزان العثرا

به متأخرة خالدهه (١

العناق (م. النجوم) وأثر من لقاء ضياء شعباز(

بع الحوراني (م. الفهود) كا

ن (م. عالم الرياضة) ب

القارس) والقائر لعبام

بعد الطرايرة (م العري

. 60 كفم: ويشارك به ^{إز}

٥٠ كلقم: ويشارك به ا

لوق كلغم: ويشارك به!

77 كىلىغىم: وتشار^قة

٢٤ كلغم: وتشارك به

٢٧ علفم: وتشارك به ا

٢٩ كلفم: وتشاره به ا

۲۲ کلفم: وتشاول به ا

و٣٠ علقم: وتشارك به أ

• ٤ علمُم: وتشنوك به أ

و) كلفم: وتشارل به ا

. • علغم: وتشارة به

ام: وتشارك به الإعباد

التلفزيون مذا العاد

سبعتنيا لزوجها ويولنا

زيون من منزلها بعد

حيلنا إنتان أن الليجاء

بعيو. الله لا به وال ينا وعضيلاته البلازة وينا

بع لم يقتنعوا بياما تع ولمدوأ مقاضاتها

ل علاوتياه لرادونا برسالة ال

نيجيا

مىويلج).



اسماعيل الطموتي/ ام حوزه

فريق الجليل استثمر الثغرات يدقاع أم جوزة خاصة من الاطراف فولج منها ابو الليل والكوفحي مع قطع الكرات من منافسيهم تظرا للتسرع الزائد بالهجوم واهدر الجانبين العديد من القرص السهلة، ورغم تقدم الجليل الا انه لم يحافظ

ر النهائب الدوي النبوية

تصفيات كأس الامم الافريقية الثانية والعشرين لكرة القدم

ليبيا تعود الساحة الكروية

الدولية يلقاء الجزائرية طرابلس

جوهاتسيورج - (أ ف ب) - فيابدام ١٢ عاما عن السلمة

النول المفروض عليها اثر حادثة

لوكريـي علم ١٩٨٨. اما اقضل ما

. حققته فهو الركز الثاني في بطولة

ويستبعين عسلسى انجولا

وموزامبيق وناميييا وتوغو

وحسم وريسة السكسونجو

الديموقراطية، التي شاركت في

تهائيات البطولة السابقة، ان

تخوض الدور التمهيدي، وقد

تحدث بعض المفاجآت في مباريات

تشاد-الكونجو الديموقراطية،

والغيجر ليبيريا وبوروندي

وتأجلت مباراة اريترياء التي

عواصم اوروبية - (وكالات) -

تأهل دينامو تبيليسي الجورجي الى

الدور التمهيدي الثاتي لدوري ايطال

اورويا في كرة القدم رغم خسارته

أمام تأدي فلارتها الإلياقي ١-٣ الليلة

وكان فيتامو تبيليسي قارق

معاراة الثمان ٣-صفر بعد قرآن

منادر من الاتحاد الاوروبي لكرة

القيم. وكان الثادي الجورجي فارّ

بالباراة يتتيجة احصفر ققط لكن

الاتحاد انزل عقوية بالنادي الالباني

كنته أبخش إلى العبلب لأعبينا غير

وفي تتاثج لخرى من الدور

التمهيدي الاول تأهل قريق هلسنكي

الفتلندي للدور الثاني التهميدي

بقوزه على فريق يريفان الارميني

٣-صفر. وكان الفريق الفتلندي فاز

البولندي يعد فوره على فريق كابار

الارميت ١-١ وكان سيق له ان فار

وتأهل أيضا فريق فيدرو لودن

مسجل على لائحة المياراة.

في مباراة الثماب ٢-صعر.

قبل الماضية في تيرانا.

تثنز انعاء

عام ١٩٨٢ التي لحرزتها غاتا.

تستهل الجزائر مشوار البحث عن

لقب افريقي جديد بعد انهيار

متتخيها في السنوات الماضية عندما

تلتقى ليبيا اليوم في طرابلس في

الدور التمهيدي من تصفيات كأس

الامم الافريقية الثانية والعشرين

لكرة القدم التي تحتضنها

ومئذ تتويجهم ابطالا لاقريقيا

في الدورة التي استضافوها عام

١٩٩٠ السحيس الجرّائسريسون الى

الحضيض، وقد خرجوا من الدور

الاول لكأس الامم السابقة في شياط

الثاضي في بوركينا قاسو من دون أن

يتركوا اي بصعة ومن دون رصيد.

تشارك للمرة الأولى، مع اثيوبيا

بسبب الحرب بينهماء قيما

استقارت السثقال وسيراليون من انسحاب جامييا وموريتانيا وتأهلتا

الى الدور الاول، فيما تأهلت مصر

حاملة اللقب وزيعيابوي البائد

التمهيدي اليوم الجمعة وغدا

السبت والاحد، ومباريات الاياب

وهنا برنامج النماب:

مالي – الرأس الاحظير

تشاد – جمهورية الكونجو

غينيا الاستوائية - الغلبون

ليسونو – جزر موريشيوس

وتقام مباريات ذهاب النور

الضيف إلى النهائيات تلقائياً.

بين ١٤ و١٦ آب المقبل

لبيعا – الجزائر

بنين - انجولا

حبيوتي - كينيا

النيجر – ليبيريا

سواريلاند - مدغشةر

بوتسوانا - موزامينق

تاميييا - مالاوي

يوروندي – تتراثيا

سَاو تومي - توجو

وتعود لبييا الى الثاقسة بعد

رّيمبايوي عام ۲۰۰۰.

على ذلك لينشط ام جوزة مستقيدا

مهند المنسي/ الجليل من منهمات ضاحية جعفر واسماعيل وتسنيدات غالب بعد تحرره من الرقابة ويثهي الشوط الاول لصالحه ١١/١٢.

الشوط الثاني جاء ملتهيا من القريقين وانسم الاداء بالسرعة، لكن غلقه التسرع والارتباك وتحرك الجليل بعد تحرر مهند خالد حسن

الدوري المقبل رغم خسارته امام فريق الحسين ٣٦/٢٥ ليبة

غدا السبت يختتم دوري البد قعالياته باقامة مباراتين في قاعة

من الرقابة واختراق جناحيه حامد الكوقحي وأبوالليل، الناجح او أسقاط الكرات سالم بني هايَّ، لكن دقساع ام جسوره تماسك حسيث لم يسجل الجليل خلال خمس بقائق، جراء تسرع لاعبيه، مثلما تأثر الجانبين بالايقافات للاعبين تظرا للخشونة الزائدة والحرص الكبير على التتيجحة، وعند الدقيقة ٢٣ كاتا لجليل يتقدم ٢١/٢٢ مع اضاعة قرص سهلة لام چوڑہ تطرا للارتياك والتسرع واصابته يصدمه جراء استيعاد حارس مرماه سامر الشراونة، ليتقدم الجليل بفارق

۽ اداري ا صباحا ليحاقظ الجليل على تقدمه يقضل دقاعاته الحكمة والتركيزن الرياضة/ س • مساء

. . والمدينة الوصيف والحاويل العراقي ثالثا البوم الجمعة بطولة البلقاء للريشة سمو الأمير عبدالله بن الحسين.

> وتستكمل مباريات فردي الناشئين والإنسات بذات الصالة اليوم وتعتبر فرصة مشتصر النوياني بالفوز بيطولة الناشئين

أتسحاب القاهري امام المدينة أعلن الحكم العام أور القاهري على المبيئة ٢/صفر بعد ان تلقم طارق ملسه لاعب الدينة الانذار الثاثي على تصرفاته في لقاء القردي أمام كريم في الشوط القاصل من ثقائهما، لان طارق وفق ذلك لا يحق

تحسير المينة (٢/٠) لكن اداري النيثة تقدم

واللجنة القنية اعتبرت القاهري خاسرا لعدم عودته للملعب وقوزت اللبيئة ٢/صفر. وفي مباراة اخرى غاز للحاويل



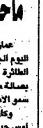
الرمبيفة/ستاد اربد/ س ه - سحاب + القجيص/ستاد ۽ الشطرنج

حربية/منتدى السلط التقاق/س ٣٠ره مساء السيارات والتتايع/مجمع ماديا/ س ١٠

- البطولة المفتوحة/ملاعب مدينة الحسين/س ٩ مىباحا + # التايكواندو

- بسطسولسة السنسانسيثين البنياشيئات/مركن الامير راشد/س ۱۰ + ٤ مساء – لجتماع الهيئة العامة لوحدات/ثادي الوحدات/ س

☀ كرة اليد/ت ١٨ العنريي + الاهلي/قصر



الطائرة التي ينظمها نادي ملحص بصالة مدرسة البكالوريا برعاية وكانت بطولة الفرق قد اختتمت امس حيث حل ملحص بالركز الاول وجناء الدينية تناثينا والمحاويل العراقي ثالثا والصري القاهري رايحنا وهوليوليدو وللمسري

استقبلهم العقيد د. عبدالكريم عبابته واصطحبهم ال مقر القرقة (۱۲) الملكية وزّارت الوقود لواء الاميرة عالية ورحب قائد اللواء له اكمال اللقاء فاعتبر خاسرا ثم لا يحق له المشاركة بلقاء الزوجي قتم

> باعتراض للجنة الفنية على قرار الحكم آلعام فاختت اللحثة بالاعتراض وخسرت طارق نقطة لقاء القردي وسمحت مشاركته بالزوجي وهذا رفض فريق القاهرى العودة للملعب على اعتبار ان الحكم العام اعلَنْ قورُه ٢/صقر على المدينة.

العراقي على هوليوليدو المصري



هدفين واحيانا ثلاثة لكن لم جوزة قلص القارق في الدقائق الأخيرة،

هجماته ويحقق القوز ٢٦/٢٦.

تأجيلها لمدة اسبوعين متوقع

عمان - الرأي - من المقرر أن تعقد الهيئة العامة لتادي الوحدات لجتماعا لها عند الساعة العاشرة صياح أمين الكورّ، اهمد مطر، اسعد رشدي، محمود حسن

جديدة أضافة لتلاوة التقريرين الاداري ولناني والاستماع لانشطة النادي خلال العامين الماضيين -مصادر في النادي اكدت أن النصاب للاجتماع المقرر اليوم ريما لن يكتمل حيث سيصار التأجيل لدة

وتيسير رمضان وقررت تعيين السيد خضر صوان ناطقا رسميا لها، مثلما شكلت لجنة من رياض عبدالكريم، بهجت شهاب وتيسير رمضان لصياغة برتامجها

 الكتلة الثانية المسماة بالخضراء يرأسها السيد فهد البياري والذي رشحته للرئاسة والمرشحون للادارة هم خضر الكور، خالد سليم، عزت حدره، جميل سلامه، غصاب خُليل، عَيْدالرحمن النَّجَار ومحمد تيم ويلغ عدد إعضاء الهيثة العامة الذين يحق لهم الانتخاب (١٢٥٠)

حسن ٨٤/٣٤م، أحند السالم • هم صدر ١٠ سٽوات ڏکور

وهم صدر ١٠ سنوات أناث

بحسن، لبني حمادة

الزعبيء ليتاحسن

ليلي الغوه١٠٠٩٠٤٠ عرين

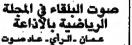
• • هم حرة عبدر ١٤ سنة أناث

• مع حرة ١٤ سنة اناث

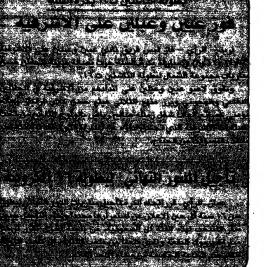
٠٥م ظهر ١٤ سنة اناث

تعارا الرّعبي ٧٣٠٧١ث، لينا

زينة الروسان ٢٠.١٩ ثث، تمارا



البلقاء ألى للجلة الرياضية بالاذاعة من خلال السيد محمد السواركة الذي تم اعتماده مندويا للمجلة ف السلط والبقعة يقطي الانشطة الرياضية والشبابيا بكفاءة، البلقاء ارتاحت لهذه



انتيتش يرفض تدريب

منتخب يوغوسلاهيا الكروي

الاسيائي السابق عرض الاتحاد اليوغوسلان في كرة القدم لخلافة سلوبودان

عرض الاتحاد، لكني أتخذت قرارا بالعمل كمدرب لناد وليس للمنتخب وأن

بعد مسيرة رياضية دامت ١٢ عاما

قائد المنتخب البريطاني العداء وبلاك يعتزل

اولمبياد اتلانتا ٩٦ لسباق ٤٠٠ م امس انه سيعلن اعتزاله بعد مسيرة

رياضية دامت ١٣ عاما، الاحد المقبل في مناسبة لقاه شيفيلد (جنوب

النبن -(1 = 1) اكد العداء البريطائي روجر بلاك هامل فضية

ولم يستطع بلاك (٢٢ عاما) هضم ايعاده عن المنتخب المشارك في

ابقى يوميا مع اللاعبين وان اتحقق من افكاري كل اسبوع..

سانترانش في تدريب النتيب. ``

الدور الثاتي على يد هولندا.

انجلترا) الدولي لإلعاب القوى.

بلغراد – (أ ف ب) – رغض رادومير ائتيتش معرب نادي اتلتيكو معريد

وصرح انتيتش في اعقاب نقاء مع المسؤولين في الاتحاد «يشرفني جدا

وكان المدرب السابق سانتراتش اقترح الاسبوع الماضي اسم انتيتش غنصب مدرب المنتخب، ويرر اسياب اعقاء نقسه من هذه المهمة وبالتعب وليس لاني اعتقد بأن المنتخب حقق فشلا في كأس العالم، اثر خروجه من

انتخابات ادارة نادي الوحدات اليوم سامي السيد، حلمي شاكر، خضر صوان، خليل ميارك،

اليوم الجمعة في مقر النادي لانتخاب هيئة ادارية

اسبوعين حسب النظام المتيع حتى ليلة امس ترشح لنصب الرئيس السادة درياض عبدالتكاريم، فهد المياري، محمد لكمة سليم

- الانتخابات للادارة يتنافس عليها كتلتان، الاولى تسمى كتلة الوحدات ويرأسها السيد رياض عبدالكريم ميات رضحت التألية لعضوية الادارة يهجت شهاب

بطولة الشمال المتوحة بالسياحة للجنسين

اريد – الرأي – حسين صالح

وسط حضور جماهيري كبير معظمهم من اولياء الامور اختتمت علي مسيح مدينة الحسن عصر امس فعاليات بطولة الشمال القتوحة للجنسين في السباحة والتي تظمتها لجنة الشمال يتنظيم ممينز ومشاركة واسعة وتثافس مثير من السياحتين والسياحات اللذين بذلوا جهودا كبيرة لتحسين لرقامهم والقوز بالسياقات. وق ختام السابقات تتاوب

الدكتور تامير الزعبي عضو الاتحاد ورشيس لجنبة الشبسال ويبعض الشخصيات الرسمية والتسوية على تتويج الإبطال والبطلات الفائرين في البطولة وتاليا النتائج

كأس الاتماد

تأهل فريق براتيسلافا

السلوفاكي الى الدور الثاني التمهيدي

لكأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم

يعدفوره في مياراة الإياب على

فريق اس كا تيرانا الإنبال ٢-صفر

في تيراناء وكان الفريق السلوفاكي

قَارُ فِي مَبَارَاةَ النَّفَاتِ ٢-صَفَر

وصعد اندرلتت البلجيكي

للدور الشاق بسحقه تلهجول

للولدوق م/صفر في يروكسل في لقاء

العودة بالنور الاول للتصفيات

كان للقريق البلجيكي فاز بمباراة

سجل اهداف للباراة الشي

وتأمل ايضا رينجرن

لقيبت الاريعاء ألين ستويكا وجلين

دى بويك وديدييه بينين وجاستون

الاسكتلندي الدور الثاني التصفيات

تاومنت واولي مارتان ارست

الذهاب أيضًا ١ /صفر٠

تعاراً الرعبي ٤٩.٧١ث، زينة ٠ ٥ محرة ١٤ سنة ذكور وقدرزازة الشباب

• ٥م حرة ١٦ سنة ذكور الدين احمد، سند حجازي.

محمـــد الخطـــيب ٤٧٠١٨ ث، محمد الحوراق، انس حمادة. الغول، رمزى حوراتي ٥٠م ظهر ١٤ سنة ذكور راڭ اللومني ٤٣. ٥٤ ثه فياض حسن، لحمد سالم. هم صدر عمومی ذکور رمزي حوراني ۸۲ - 1ث، سری

۵۰م حرة عمومي ڏکور خالد الزعبي ۲۸.۹۳ث، سری الغول، خالد الزعبي.

عيدالله غرايية ٨٢-٣٦ث، محى • مم حرة تكور • ١ سنوات

٥٠ محرة ١٢ سنة ذكور تعيم، مصود حوراتي

ائس حمادة ۲۰۲۲-۱۰، محمد الحموريء عبدالحميد عنابه. ٠٠٠م صدر ١٢ سنة ذكور طارق نعيم 44.50ث، محمود الحموري، طارق التل

ُطَارُقَ ٱلتَّلُ ٢٧.٦٩ثُهُ طَارِقَ

على شيليورن الإيرلندي ٢/ميفر

يعد أن قار في مياراة الذهاب ايضا

عمان ـ الرأي ـ يغاربنا ألى بمشق يوم الاثنين القادم وقد وزارة الشياب للمشاركة في معسا العمل الشبيبي العربي التطوعي الذي سيقام هذاك معفكر العمل إدمشق خَلَالَ الفَتْرَةُ مَنْ \$ - ١٤ اب الجاري وذلك تلبية

لدعوة من الحاد شيئية الان ويترأس الوقد السياة يراث حميها وتاكه فهوجا وأو من الشياب والتقايات

تنافس وارقام رائد اللومتي ١٨٩-٢٦ث، ضاي

الروسان، سارة الروسان ••م قراشة عمومي ذكور رمسزي حسوراني ٥٣٠.٥٠ يسزن

٠٠م ظهر عمومي ڏکور رمسزي التمسوري ٣٩.٣٥شه خالد الزعبي، فياض صبحا. • • امصص ۱۲ ستة طارق التل ٤٧.٦٢ له، محمود الحوراتي، طارق تعيم ١٠٠م حرة ١٤ سنة اناث تعاراً الزعبي ١٠٣٢،١٤، زيته الروسان، ليلى الغوق

١٠٠م حرة عمومي ذكور خالد الزعبي ۲۰۰۱،۱۰،۱۰ سري الغول، رمزي الحوراثي • • م ۱۶ ستة قراشة تكور الاول طارق التل ٤٧٠٠٦، أحمد

البطولة الاوروبية التي تقام في أب المقبل في بودابست بعد أن حل رابعا يقارق ٣ اجزاء في المئة من الثانية خلف الشأب سولومون واريزو في بطولة انجلترا الاحد الماضي فاختير الاخير لتمثيل بلاده في بطولة أوروبا ودورة العاب الكومونواث. ومسرح بلاك والله قضى على، ثلاثة اجزاء في المئة من الثانية كانت اقطيل من ١٣ علما من الإحتراف، هذا امر يصعب هضمه،

البرازيل تسعى الى تنظيم كأس العالم ٢٠٠٦

وفي حال نقدْ بالك قراره بالاعتزال فهو لن يشارك بالتالي في سباق التتابع

£ × • • \$ م حيث انه احد اعضاء القريق البريطاق في هذا السباق خلال

تضافة نهائيات كأس العظم لكرة

على مسائدة التعاد عرة القدم في امريكا الجنوبية • وقال ريكاردو تنكسبيرا رثيس أتماد كرة القدم البرازيلي ﴿ مؤتمر مسمقي في بار اجواي د،

رويترز – قالت البرازيل انهاسا القيم لعام ٢٠٠٦ وحصلت على القور

لاطلب رسميا التأبيد من رئيس اتحاد رُدُّ القَّمَ فِي امريكا الْجِنُوبِيَّةِ بوصفَه عضوا باللَّجِنَّةُ التَّنْفَيْدَيِّةُ لَلْفَيْفًا

للبطولة الاوروبية.

فَارْ فِي مِيارِاةَ ٱلْنَمَابِ ١-١.

من لقاء براتيساطا السلوفاكي مع أس كا تيرانا الالباني

نتائج الدور التمهيدي الاول لأبطال الدوري والكأس الأوربية بالكرة

احرز جونانان جوهانسون

هدفى المباراة التي أقيمت في

وفي النشائج الاخرى ثأهل



بغوزه على دينامو باكو الانربيجاني الرومائي قارُّ ٥-١ ﴿ مَبَارَاةَ الدَّمَابِ. وتأهل ايضا فيسلا كراكوفيا البولندي بعد غوزه الساحق على

الذهاب ٧-صفر.

اتحاد كرة القدم في امريكا الجنوبية وهو من باراجواي «الانحاد سيؤيد بيتيتسي الروماني الى الدور الثاني البرازيل تأييدا تاماء والدول الاخرى التي تسعى ال تَنْقَلَيم كأسَ المالم لعام ٢٠٠١ هي ٧-صنڤر ڳي ٻاڪو. وکنان الشادي انجلترا والمانيا وجنوب اقريقيا وربما استراليا • وفي اذار ابلغ ليوز وقدامين اتحادكيرة البقيدم ف بــاراجــواي ان اتحاد كـرة الـقـدم ﴿ مريكا الجنوبية سيؤيد انجلترا اذا

> وبلغ الدور الثاني التمهيدي مورِا السلوقيني يقورَه ٢–١ على **دوجافا اللاتفي في ريجا. وكان مورا** وتأمل جالجيريس الليتواتي بقوره على اكرانيس الايسلندي ١--صفر في فيلنوس. وكان اكرانيس فاز

> > وفارٌ غريق بولونيا–وارسو البولندي على سادام تالين الاستوني ٢-٢ وتسأهسل الى السدور السنسائي الشمهيدي بعدما كان فاز ابضا في

نيوتاون الويلزي ٧-صغر وكان القريقان تعادلا سلبا في مباراة

٣-٧ في مباراة الذهاب.

في ان تسمى هي الآخرى». ومضى قائلا ان البرازيل التي نظمت كاس العام في علم ١٩٥٠ «تقي بجبيع الشروط أأثي تؤهلها انتخليم كأس العالم .. فلدينها مدن كبيرة وستاءات رياضبة كبيرة وجميع اتقبرات التثقليميةه

لسعى البرازيل تتفليم كأس العالم

اختارت النجنة التنفيذية للفيفا

اوروبا للتنظيم كأس العالم لعام

٠٢٠٠٦ لڪن تيکسييرا قال ان

البرازيل قررت القيام بمسعاها بحد

ان وجيت أن الاوروبيين يبريسون

تتظيم كأس العالم مرة أخرى قريبا

جداً بعد أن تقلعت فرئسا النهائيات

هذا العام - واضاف واذا كان لكأس

العالم أن يجري تداولها بين القارات

فان الدور على افريقيا لاستضافتها

في عام ٢٠٠٦ ٠٠٠ لكن الاوروبيين

يسعون لتثقليمها واي دولة لها الحق

وقال نيكولاس ليوز رثيس

نعى فاضلة

بمزيد من الحزن والاسي ينعي

صقر مصيص وعائلته وفاة المرحومة

ويتقدمون من ذوي الفقيدة الكرام بامندق مشاعر العزاء سائلين

الله أن يتقمدها بواسع رحمته وأن يلهم الجميع المنبر والسلوان.

نعى فاضل

تنعى الهيئة الادارية والهيئة العامة

لنتدى الأردن الثقلية

بمزيد من الحزن والاسي وهاة المرحوم

شقيق السيد نشأت المشربش رئيس المنتدى

ويتقدمون من آل الفقيد باعمق مشاعر العزاء

سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته

نعى فاضل

آل ابو حسين في الاردن وفلسطين والمهجر

ينعون بمزيد من الحزن والاسي المرحوم

الذي وافته المنية مساء الاربعاء عن عمر

يتاهز الثانية والخمسين

تقبل التعازي في منزل ابن عمه ابراهيم

الفايز الكائن في طبربور مقابل اسكان ضباط

الامن العام لمدة فلأفة ايام (الحميس

والجمعة والسيت)

اتا لله واتا اليه راجعون

ينعي موظفو شركة

ديجيتال ميكروويف كوريوريشن

بمزيد من الحزن والاسي

صديقهم المندس الأسوف على شيايه المرحوم

ويتقدمون من أهله وعموم آل الفقيد

باحر التعازي واصدق شعور المواساة

راجين للفقيد الرحمة ولذويه السير والسلوان

ے الشریش

ازادوهسي مزكي

نعى فاضل العقبة/هاكوب قير اقوسيان و اولاده ينعى وزير التعليم العالى وامين عام الوزارة

> وكافة موظفيها المرحوم محمد عبدالحميد القيسي

والد الزميل محمود القيسي

ويتقدمون من أل القيسي الكرام بلحر التعارّي والمواساة سائلين العلّي القدير لن يتق الغقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنننه ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون

شکر علی تعاز

نعی مرب فاضل

ينعى ال الحموري واقرباؤهم وانسباؤهم فقيدهم الغالي عميد العائلة

والدكل من الدكتور موسي والمهندس مجتبي ومصطفى والمهندس رجائي

وبركات والمهندس محمد احسان وهاله وراغده.

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح الخميس ١٩٩٨/٢/٣٠ عن عمر جاوز المائة عام

قضاها في عمل الخير والحث عليه وبتخريج اجيال متعاقبة من المثقفين في كل من

وقد شيعت جنازته بعد صلاة عصر الخميس الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب.

الحسين وللنساء في منزل ولده الدكتور موسى الحموري الكائن في ام اذينه.

تقبل التعازي ايام الجمعة والسبت والاحد مساء للرجال في ديوان ال طهبوب جبل

انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضلة

ينعى ال الشرع وعموم عشيرة بني الدومي في ارجابا وكفر الماء واربد

وسموع وية داخل الملكة وخارجها

بمزيد من الحزن والاسي فقيدتهم الغالية

الحاجه امنه عيدالرحمن الشرع

زوجة المحاج احمد عبدالفني الشرع وشقيقة كل من د. محمد الشرع ود. احمد الشرع ود. محموة الشرح

والصيدلاني صالح الشرع ود . صلاح الشرع والصيدلاني اسماعيل الشرع

نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسي ينعي ابناء المرحوم طلال موسى احمد الكيالي الدكتوره غادة

ويشار ورثى ووالدتهم عمهم الغالي المرحوم باذن الله

معد موسى احمد الكيالي

ويتقدمون من زوجته السيدة ليلي وولديه نزار واياد

ومن شقيقتيه السيدتين سلوي وفدوي

بلحر وأصدق مشاعر ألعزاء سائلين الله أن يتغمد الفقيد برحمته

وان يلهم ذويه الصبر والسلوان.

YY972-

* معــــان

مكتبة الاقتصاد

فاكس ١٨١٤ه

الجمعية التعاونية

تلك الرحمة ربها صباح اس وقد شبع جثباتها الطاهر المشواء الأخير يوم اس الحُميس بعد صلاة العصر. تقبل التعازي في ديوان ال الشرع في بلدة ارحابا الشارع الرئيسي.

عشيرة العمله في فلسطين وسوريا والاردن والشتات تتقدم بعظيم الشكر والامتنان لكل من واساهم بفقيدها الجليل المرحوم عبدالرحمن عبد العزيز عتمان العمله

الذي وافته المنيه على ثرى فلسطين الحبيية وتخص بالشكر والعرفان كإ من دولة رئيس مجلس الاعيان زيد الرفاعي ودولة رئيس الوزراء الاسبة عبدالكريم الكياريتي ومعالي وزير الثقافة الاسبق سمير الحباشنه وكل مر هُضَل بِالحضور الَّى موقع العزاء أو ارسال البرقيات سَائِلينَ الله تعالَى انْ

فلسطين والاردن والبحرين والكويت.

نعى شيخ فاضل

نعي فاضلة

يشاركون آل اكجيان ومزكيان

احزائهم بوفاة الفقيدة الفالية الرحومة

ازادوهی مزکیان «ام جورج»

ويسألون العلى القدير ان يتغمدها بواسع

رحمته ويلهم ذويها الصبر والسلوان

تتعى عشيرة الصمادية في النعيمة وعجلون وعنجرة وجميع انحاء الملكة وفاة ابنها البار الشيخ

مسالح الأحمسد الصمسادي

امام مسجد النعيمة الفربي الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس ٣٠/٧/٣٠ وقد شيع چثمانه الطاهر في بلدة النعيمة. تقبل التعارّي للرجال في ديوان ال الصمادي ـ النعيمة وللنساء في منزل ولده الحي الجنوبي قرب الحاوور..

اتا لله واتا اليه راجعون

قداس وجناز نصف السنة

ماديا _ يقام في نمام الساعة الخامسة والنصف من بعد ظهر هذا

اليوم الجمعة في كنيسة الروم الارثوذكس في ماديا

قداس وجناز نصف السنة عن راحة نفس الفقيد الغالي الرحوم

عبدالله حنا الفرح

ابو هائي.

فال الفقيد واقرياؤهم وانتسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء لمشأركتهم هذا

القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بعثابة دعوة خاصة لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

ينعى على وياسين موافي واقاربهم بمزيد من الحزن والاسي اخاهم وصديقهم المرحوم

«محمد امين» عبد الحميد القيسى

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ويتقدمون من زوجته وابنائه وكريماته وانسباؤهم

باخلص التعازي سائلين الله عز وجل ان يتقد الفقيد الغاني بواسع رحمته ورضوانه ويلهم تويه صبر المؤمنين ويجزيهم اجر الصابرين.

نعيي فياضيل

ينعون بمزيد من الحزن والاسي فقيدهم الغالي عميد آل الشنطى والصحافة العربية في ألوس انجلوس - كاليفورنيا

زوج الحاجة ليلى طاهر الشنطي

ابتداءُ من يوم السبت الموافق ١٩٩٨/٨/١ صباحاً للسيدات و للرجال من الساعة ٦- ٩ مساءً .

الحاج محمد توفيق الشنطي "ابو توفيق"

والدكل من (توفيق ؛ سلمي ؛ اشرف ؛ رهام ؛ كيان ، يوسف) وشقيق كل من(شفيق والرحوّم وجيه ومرود وعطاف) الذي انتقل الى رحمته تعالى في الولايات للتحدة الأمريكية يوم امس عن عمر يناهر ٢٥ عاماً قضاها مغترياً عن ارض الوطن واهله، وسيشيع جثماته الطاهر اليوم الجمعة الوافق ٧/٢١ /١٩٩٨ ﴿ كَالْيَفُورِنِيا . تقيل التعازي في جمعية يافا التنمية الاجتماعية / شارع وادي صقره

يتعون ببالغ الحزن وعميق الاسي وفاة المرحوم

حسن الزعبي ويتقدمون من ال الفقيد بـ

مدير وموظفو جمرك الكرامة

والد زميلهم

يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جسميل الصير وحسن

ب الحافظ

* دير اين معيد

محمد عقلة سليم

ماتف ۲۲۱۱۱۷ ·

آل الشنطى في الاردن وفلسطين والبلاد العربية والولايات المتحدة الامريكية ً

ت: ٥١٥٥٧٩٦ ، ص.ب عمان ٢٢٨٦

نعى فاضل

محمود مفلح الرعبي

نعي فاضل

أكرم السلعوس وأولاده يتعون بمزيد من الاسي والحزن المرحوم شوقي شكري مشربش

ويتقدمون من آل مشربش عامة ومن شريك نسيبهم السيد نائل مشريش خاصة باصدق مشاعر العزاء سائلين الله ان يتغمده

بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه. انا لله وانا اليه راجعون

> من امن بي وان مات فسيحيا نعي وجيه فاصل

يتعى ال خواجا وال خوري وال جدعون وال شداد وال صفدي بعميق الحزن والاسى وهاة فقيدهم الغالي الرحوم

فؤاد (نسواف) خواجسا

والد كل من نايث ووائل ورافت ويسمه وصباح ويثينه ومها وجاكاين وميرفت وديانا.. الذي انتكل ال رحمته ثعال صباح يوم الخميس ٢٠/٧/٢٠ عن عمر يناهز ٦٣ عام وسيشيم جثماته الطاهر في كليسة الروم الكاثرليك الحي الشمالي بالزرقاء قرب مخابر جواد في تمام الساعة الخامسة من هذا اليوم الى مقيرة الهاشمية. عُبِلِ التَّعَازُي لَرْجَالَ فِي جَمعية ال الريحاني والنساء في منزل شُقيق الغَفيد وديع خواجا.

نعى حاج فاضل يمزيد من الحزن والاسي ينعى ال دقة وانسياؤهم داخل المملكة وخارجها المرحوم الحاج على رشيد يوسف الدقه "ابو رسمي من يلذة حتيل سُمن همر يتاهل ٨٦ هاما. تقيل التعازي في منزل ولده رسمي في بلدة حوارة اريد غرب مسجد الإيمان اعتبارا مز

اتا ثله وانا اليه راجعون

.طارق ابو **حدید**.

زيزيدمعلات الروشة

- سويرماركت الجيزة

بمزيد من الحزن وعميق الاسي وهاة هقيدتهم الغالية المرحومة

حليمة احمد عطيه عودة "ام موسى' التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهرُ ٦٣ عاما

وسوف يشيع جثمانها من مسجد مدينة الحجاج / مخيم حطين الى مقبرة الرصيقة بعد صلاة الجمعة.

مكتبة الشباب

مكتبة غائم

نعى فاضلة

اتا لله واتا اليه راجعون

سويرماركت مؤتة

ـ سوير ماركبت هنلا

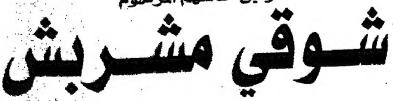
يقالة لبيب

نعی شاپ ينعى ال الحرباوي فقيدهم الشاب بسام عبدالعزيز ابراهيم الحرباوي

الذي وافاه الأجل مساء امس البغميس وسيتم الصلاة ضلي جثماثه الطاهر بعد سلاة الجمعة بإ سبجد القدس الكيهر تقبل التعازي في منزل والد الفقيد في تلاع العلي مقابل كازية العساف شارح عبدالعزيز الهنداوي خلف صالة البنفسج ايام الجمعة والسبت والإحد.

نعي فاضل

ارملة المرحوم نعيم صالح الفار وابناءها وابنتها ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسي وهاة ابن شقيقتها واين خالتهم المرحوم



تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم الهميع جميل الصير وحسن العزاء.

and the second s

هاتف ۱۰۱۹۲۰ هاتث ۲۲۸۸۱۹ + الشوئة الشمالية هاتف ۱۲ ۲۲۲۲ * الغسالدية . مكتبة طارق وكالات حجازي . بِعَالَةَ الشعب * مساحص ايوحسونة .بقالة القصر + للسوقسر مكتبة الخالدية هاتف ۱۵۲۲۵۸ TTY-YY مكتية حسين الشياب -جميل العشايله ومكتبة القصر مكتب الضروق طاكس ۱۲۲۲۵۸ هاتف ۲۲۰۰۰۱ * القويسرة -ابو سميح . بقالة العامري مكتبة القاسية ماتف ۱۸۸۲۲۲ عيدالرحمن احمد . سوبرمارکت ریم * النبقية عقيل القضاء ماتف ١٨٢٢١٥ مكتبة الحجاوي * ذیبـــان وسوق الشليل + مرج الحسام مكتبة الرضوان عاتف ۲۲۵۲۱ مركز حسبان للتموين بقالة شياء الرحمن - بقالة ذيبان . بقالة شادي . مكتبة البتول هاتف ۵-۲۱۵۲ ه الزرقـــاء -سوير ماركت الايمان مكتبة وسام ه عنجــــدة * الطفيلـــة الوكالة العربية * للزار / الكرت هاتش ۱۲-۲۷۷ مكتبة الجهاد _مكتبة الشليل_ * تاعــــور مكتية الشباب هاتف ۱۲۹۵۸۹ ـ بقالة الضليل . سويرماركت الرائد هاتف ۱۵-۱۸۶ استراحة شيعية * الكرامــــة سويرماركت الاقصى هاتف ۲٤١١٢٢ ٢٤٢ * الكسرات ـ بقالة عبدالله بن * جسيرش × الريسية مكتبة دار الشعب مكتبة اشرف هاتف ۲۲۲۲۲۹ رواحه مكتبة الايمان ـ سويرماركت فاتن هاقف ۱۱۶۲ ۱۷۲۵ رياض العمايرة ماتف ۱۹۶۸ و۲ .مكة الكرمة * وادي المسير تلفاکس ۲۵۱۰۲۱ * القنسرق * العبيليسة مكتبة الزار الحديثة * مويلــــــ مؤسسة الأسراء YYOYIYA 37017-D مكتبة محمد سكر وبقالة أحمد الطراونه . بقالة النوايسة + الحسن سلاح الحاج سعيد هاقف ۱۸۹۷۲۸ * الشوئة الجنوبية مكتية العناسوة هاتف ۱۸ ۲۲۲۶ هاتف ۲۲-۱۹۸ ـهاتي القطاونه سليم التمري .مكتبة الأمل هَاتِفَ £73700 ء ماديــــــ * القطرائسيية والاهراح والاتوار ـ بقالة شاري هاتف ۲۱۰۰٤۵ ۱ أستراجة الحبين سويرماركت فلسطين تبيل عجيلات عضم الطالي استراحة اليتراء . مكتية وادي الاردن السعادة للأعلان * ۋادى موسىسى

مكتبة ابن الهيثم

صدق الله العظيم

عن ينعى

فأة المرحومة

عيثة العامة

وهاة المرحوم

سربش

وشيس المنتدء

قى مشاعر العزا

ه بواسع رحمت

سطين والهجر

لاسى المرحوم

يجاء عن عمر

عمة ابراهيم

ل اسكان ضباط

الخميس (الخميس

جعون

بوريشن

شيابه الرحوا

البواب

أل الفقيد

ور المواساة مبير والسلوان

دهم الثاب

م الحرباوي

ميتم الملاةعان

ر يد تارع العلي

مزيز الهنداوي السبت والاحد

ها وابنتها

المتقيقتها

ويسيا الوسا

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فانخلي في عبادي وانخلي جنتي،

نعسى فسافسل يكل الحزن والاسي

ينعى عادل محمد ابو خجيل واولاده

وفاة زوج شقيقته المرحوم

والد الدكتور جميل والعقيد جمال والدكتور كامل والهندس كمال والمقدم المهندس احمد والمستشار محمود

«ابسو جميسل»

ويتقدم من شقيقته واولادها وعموم آل القيسي الكرام باحر التعازي والمواساه هارعين الى الله العلي القدير ان يتقمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان. انا لله واتا اليه راجعون

نعى حاج فاضل تنعى عشــائر الشيشــان بمزيد من الحرّن والأسى وفاة فقيدهم الفالي الرحوم

لحاج نجم الدين عادل الشيشاني

وسيشيع جثمانه الطاهر الي مثواه الاخير ي صويلح بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة ٧/٣١ تقبل التعازي في منزل الفقيد صويلح بجانب مسجد صويلح الكبير انا لله وانا اليه راجعون

من آمن يي وان مات فسيحيا

نعى فاضلة

سامي حنا فرنجية وعائلته

ينعون بيالغ الحزن وعميق الإسى الرحومة

ازادوهـــى مركيــان

والذة اللكتور جورج وجاك وهوفانس واربينيه وادرينيه وجاكابن

كل نفس ذائقة الموت

ينعي ال ابوقياص من سيلة الظهر

وفاة ولدهم الطفل

عن غيريناهز ٩ سنوات وسوف يتم تشييع

جثمانه الطاهر اليوم بعد صلاة الجمعة من

مسجد حمزه بن عبدالطلب.ماركا الشمالية.

تقبل التعازي للرجال في ديوان سيلة الظهر.

المدينة الرياضية وللنساء في منزل والد الفقيد

الكائن في ماركا الشمالية . شارع حسان بن ثابت.

انا لله وانا اليه راجعون

تعى فاصل

العقبة/مدير وموظفو مشروع محطة العقبة

الحرارية/الرحلة الثانية في شركة الكهرياء الوطنية

يتعون بمزيد من الحزن والاسي الرحوم

صسالح احمسك الصمسادي

والد زميلهم الهتدس عمر الصمادي

ويتقدمون من آل الفقيد باصدق مشاعر العزاء والواساة سائلين الله تعالى ان يتقمد الفقيد بواسع

رحمته ورضوانه وان يلهم اهله الصير وحسن العزاء

الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب الاسلامية.

لصير وحسن العزام لا ا**راكم الله مكروها يعريرً**

ينعون يمزيد من الحزن والاسي الرحومة

ويتقدمون من أولادها ويتاتها باصدق مشاعر العزاء والواساة سائاين الله

نعى فاضل

بمزيد من الحزن والاسي يثعى رئيس واعضاء مجلس الادارة ومدير عام وموظفو شركة الكهرياء الوطنية الرحوم

محمسسل خليسسل الب والد الزميل حسين البواب

بمزيد من الحزن والاسي يتعي

الكرك - سول - تنعى عشائر الصرايرة بمزيد من الحزن والاسى الفقيد الرحوم

تعي فاضلة

آل ابو حارثية وعبداللطيف يتعون بمزيد من الحزن والاسي في الاردن

رُوحِة الجاج محمد ابو حارثية اثر حادث مؤسف في يتير تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته تليل التمازي في مثرًال علي محمد لير حارثية بيادر وادي السير اعتياراً من يوم الجمعة ولدة ثباتلة اينام قرب مشرّل محمد عثمان اليطعة وهاشم درويش شارع ابو حكم

نعي فاضل

الرمثا/ تنعي عشيرة العيدالعزيز خاصة

نعي فاضلة ينعى مقيرعام وموظفو الؤسسة الاستهلاكية الدنية وببالغ الحزن والاسي الرحومة والسدة زميلهسم

يحيى اسحق محمود

ويتقلمون من ذوي الفقيدة بأصدق مشاعر العزاء والوانياة ساطلين المولى أن يلهمهم الصير والسلوان اتا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

داود وهساني خسوري ووالدتهسم وعائلاتهم ازادوهسي مزكيان

ان يتفقد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه

تعى ومواساة

مديرعام وموظفو دائرة الجمارك العامة وفاة المرحوم

محمود مقلح الداود الزعبي والسد الزميل حسسن الزعبي ويتقدمون من آل الرغبي

اتا لله واتا اليه راجعون

نعی فاضل

في محافظة الكرك والملكة الاردنية الهاشمية جمعة سالم ابراهيم الصرايرة

حمته، تقبل التعاري للرجال في جمعية سول الخيرية والنساء في منزًا برقیا/برید سول

والضفة الغربية بفقيدتهم الرحوم

لطيفسة عبسدالرحيسم

الانساري والجنوط» انا لله وانا اليه راجعون

كل من عليها فأن

والزعبية عامة في الرمثا وداخل الملكة وخارجها يمزيد الحزن والأسى فقيدهم الغالي الرحوم العاج محمد فرحان عرايره

الذي وافعة المنية عن عمر يتاهر ٥٧ عاناً تعدد الله يواسع رحمتا ورضوائع واسكنه فسنح جنانه فيا /الرمثا - العزايذة

نعي فاضل

عشائر الجبارات عامة وعشيرة الكحل خاصة

فقيدهم المرحوم

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير تقبل التعازي في متزل عمه مناع الكحل الكائن في مادبا - حنينا انا لله وانا اليه راجعون

جيا ايتها النفس للطمئلة لرجعي الى ريك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي،

نعسى فساضسل

اسرة المؤسسة العربية الاردنية للاستيراد والتصدير بكافة فروعها ينعون بعميق الحزن وبالغ الاسي المرحوم

«محمد امين» عبد الحميد القيس

«ابه جمیل»

ويتقدمون من مدير عام المؤسسة السيد عادل ابو حجيل بوفاة زوج شقيقته ومن ابناء المرحوم آل القيسي الكرام باصدق مشاعر والمواساه داعين الله العلي القدير ان يتعمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهمهم جميعا الصبر والسلوانء اتا لله واتا اليه راجعون

نعى سيده فاضلة

حلمي هلسه وعائلته يشاركون صديقهم الدكتور جورج والدكتورة طروب وعموم آل اكجيان ومزكيان وتورانيان وكوكوزيان وكسباريان وشنودي وخوري وفاة فقيدتهم الغالية المرحومة

ارملة المرحوم داود اكجيان (ام جورج) سائلين الله ان يتغمد الفقيدة القالية بواسع رحمته ويلهم اهلها وذويها الصبر وحسن العزاء. لا أزاكم الله مكروها يعزيز

نعي طبيب فاضل

مادبا - عشيرة عجيلات شماس مدني واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والاسي فقيدهم الغالي المرحوم

الذي وافته المتية في لندن اخر مرض لم مهله طويلا وسيعلن عن موعد مراسم الدفن بعد وصول الجثمان من لندن. تقبل التعازي للرجال في جمعية اليوبيل الاخضر - بجانب الجامع القديم وللنساء في منزل الفقيد.

تعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والأسي ينعي ابناء المرحوم يحيى احمد الكيائي الدكتور زياد والدكتور طارق والهندس مأمون وشقيقاتهم ووالدتهم ابن عمهم الغالي المرحوم باذن الله

ويتقدمون من زوجته السيدة ليلي وولديه نزار واياد ومن شقيقتيه السيد تين سلوى وفدوى باحر واصدق مشاعر العزاء سائلين الله ان يتغمد الفقيد برحمته وان يلهم ذويه الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون

وردية اعلان النعي ليوم امس مدير وموظفو تربية الطفيلة يثعون المرحومة والدة زميلهم محمد المطري خطأ والصحيح والدة زميلهم محمد الطرمي رحمها الله واسكنها فسيح جنانه للثا اقتشني التثويث

تنویه/نعی



لسي الولايات العلصدة الامريكية

ومسن المكتبات والبياعة





ويقع القمس

سانتا ضوفيا الشهير ويتألف من

بالدفريسكوه، وهي لرحان

ورسومات جدارية رائعة الالن

الآثار والعفريات لم تكتشف بمر

عن سجالت او محفوظات القصر

القمسر كان مغطى لييوم

بمنطقة طلثة شخمة تبيد من

منطقة سأتنا صوفيا الى شواطيء

حماية الثاشرين الكنديين

المكومة الكلبية اتفاذ اجراءات

اوتاوا - قدس برس - قررن

بحر مرمرة التركي.

ويعثقد علماء التاريخ ان

معرات فسقسطسوة مسزي

العند ١٠١٨٨ - الجمعة ٧ ربيع الثاني ١٤١٩هـ - الموافق ٣١ تموز ١٩٩٨ - السنة الثامنة والعشرون - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JULY 31, 1998 NO. 10188 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

انتحار الماني بالقاهرة

القامرة - يترا - لتي -

الماني مصرعه منتحرا اثر القاء

تقسه من اعلى برج القامرة

لايمانه بعقيدة الظودعند

المسرية أمس أن السائح ويدعى

(أدم جونز) القي بنفسه امام

صديقته (سارة كليمر) من اعلم

برج القاهرة بعدان ادى ملقوسا

روحانية داخل اهرامات الجيزة.

قولها انها وصنيقها التنحر

ينتميان الى جماعة تطلق على

تقسها جماعة عيدة القراعنة

والتييومن اتباعها بتقبيس

ملوك ألفراعنة وحياتهم القبيمة

ضحايا أنقجار موسكو

وذارة الطوارىء الروسية ان

رجال الاتقاد عثروا غلىست

جثث تحت انقاض جزء من ميني

يمره انقجار غازي قري في

وصرحت متحدثة با الوزارة ان رجال الانقاذ اخرجوا

تسعة اشخاص من تحت الانقاض

مِن بيشهم سنة قتلي. وارسل

اشخاص آخرون محاصرون

تحت الانقائد وقالت المتخدثة: ما

زالت توجد انقاض واعمال الانقاذ

الأهرامات والعمليات

الجراحية القامرة - قيس برس

أول عملية جراحية للنماغ تم

أجراؤها كائت في الأمرامات، مما

يقدم اولى اثبات على أن بعاية

عمليات جراحة المخ كانت عند

واكتشف بعلماء الآثار في

مدينة الجيزة المبرية حفريات وأثار ندائن وقنون لـ ٢٠ مايلا فرعونيا قرب افرامات الجيزة،

حيث تبين بعد استخدام أشعة

اكس (السينية) للكشف عن

طبيعة الهياكل العظمية لهولاء

العاملين النين بنوا الأهراسات

قسيسل ٤٥٠٠ عسام ان٦مسن

أستتصال اورام دماغية، في حين

كانت ساق احد العاملين ميتورة

وعاش بعد العملية حواليًّا؟ عاما، كما عثر على ١٢ فيكلا

الفراعنة وقدماء المصريين.

اكتشف فريق بحث مصري

ولم يتضح ما اذا كان يوجد

ثلاثة اشخاص الى الستشفى.

موسنكو امس.

موسكى – رويتر – قالت

ونقلت المحيقة عن كليمر

ونكرت صحيفة الأمرام

القراعنة.



ما يسطيع من لغة... ومن شعر الصباية... قيل في اوصافها. او لم يقل. الامسي.،وأستلف المواعي الجميلة... من دلالات المقل. أتلو معانيها على ريح

> فأسمع الإيقاع متقردا.. تنكسر في احتسالي

هي ذكريات في القصول وفي الجهات.. تعود الباقورة.. الحلم المعتق... ي شرايين الأزل.

د. محمود الشلبي

ينتحل صفة طبيب طوال١٠٠ سنوات

القامرة – قنس پرس – نجح شاب مصري عاطل عن العمل في انتحال صفة طبيب للعلاج الطبيعي لمدة عشر سنوات دون ان يتعكن آحد من اكتشافه وقالت مصادر ص امس ان سعيد اسماعيل (٣٨ عاماً) تعكن من التحايل على عشرات المرضى خلال الفترة السابقة، وأوهم عددا منهم أنه قادر على تأمين العلاج لهم في الخارج على نفقة العولة، وقد نجح خلال السنوات الماضية في أتمام ٢٨ حالة وجمع تحو ٥٦ ألف جنيه (١٧) الف

وأوضحت المصادر ان المحتال استقل صلته مع عدد من الأطياء والجالس الطبية من اجل تسهيل معاملاته، كما تبين من التحقيقات الاولية أنه مارس مهنة الطب في أحد العيانات الفاصة بعداً نُ قام بتزوير اوراق ومستندات تبين انه مختص بالعلاج الطبيعي، وقد أمرت النيابة المسرية يحبس الشتبه به لمدة اربعة ايام على نمة التحقيق.



صورة من الارشيف تظهر فيها احدى المضيفات في المركز الاعلامي الدولي في باريس وهي تعرض تعوذجا لكأس العالم لكرة القدم لعام ١٩٩٨، وهذا الكأس يزن خمسة كيلوغرامات منها كيلوغرامان من الذهب و١٠/٠ كغم من الماس عيار ٤٠ قيراطا. وتقدر قيمة هذا الكأس بحوالي ٢٧٠٠٠٠ فرتك فرنسي (حوالي ٣٦٥ الف دولار) وسوف يباع في مزاد علني في مونتي كارلو يوم الاربعاء القائم.

يلا- (ا**ٺ** ب) - انشنت بزيرة الخارجية الاميركية ماطين أوليرايت ونظيرها الروسي يفغيني بريماكوف مساء الثلاثاء في مانيلا بريمادوه مسبو سميد ي ____ اغنية العاشقين المتيمين من قبلم الستينات الاميركي تويست سايد ستوري، امام نظرائهم من رابطة بول جنوب شرق أسياً (أسيان).

وتقليداً تنتهي الاجتماعات الوزارية السنوية التي تعقدها دول الرابطة مع شركائها الغربيين أنبة عشاء يقوم خلالها كل وقد بتقديم اغنية أو مشهدا تمثيليا. وكانت أوليرآيت انعلت النعاضيرين جين قامت العام الماضي بتأنية اغذية من الفيلم الغناشي دايفيتا عمنتكرة بثياب مادونا.

اما هذه السنة فارتدت فستانا يض ووضعت وردة في شعرها لتقوم بدور ماريا ألبورتوريكية بطلة فيلم دويست سأيد ستوري (قصة الَّحَيِّ الْغَرِبي) لتَّوْدِي مَشْهِدًا بعنوان دايست سايد ستورى» (قصة الحي الشرقي) الى جانب بريملكوف الذي وضع على رأسه

به بمار روسي، كما روى اعضاء قبعة بحار روسي، كما روى اعضاء في الوقد الاميري. وانت اوليرايت وبريملكوف اغنية من الفيله لكن مع انضال

وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت تضع على رأسها قيعة سترالية تقليدية قدمت لها يعد خطابها في المركز الاسترالي الاسيوي لرابطة

قیه انه دمثیر مثل بیترا آ بارده...

أسيا في دار الاوبرا في سيدني. تعبيلات عليها تشير الي

توسيع حلف شمال الاطلس والى التجارب النووية الهنبية وغنت الوزيرة الاميركية «انني اوسسع العلسف الى المجر» ورد بريملكوف قائلا «انها انه يشبه الرِّنَّاليزآه. غلطة العصر». ثم انشنت دق

الهند يحبون صنع القنبلة... وكذك في باكستان... وهنا الكارنة». ب حسين ... وهن الحرابة. وفي احد المقاطع يهزأ الغنيان من افتقار رئيس الوزراء الياباني القبل كبيرو اوبوشي، الذي لم يكن يشارك في العشاء، الى الهيية اذ جاء

اليوم في التاريخ

التواب القرنسي بيار مننيس فرانس يلقي خطاياً في قرطاج يعترف فيه لترنس بحكم ذاتي

مي ۱۹۵۸ انتخاب قائد الجيش اللواء قؤادشهاب رئيد لنجمهورية اللبنانية خلفأ للرئيس كميل شمعون. ١٩٧٣ مــؤتسر أوروبــي

يقرر صنع صاررخ يطلق علية اسم داريان، لرضع أقسار لُلاتمبالات في الدارس ١٩٧٤ تيوتيع اتفاق بريطاني يوناني تركي في جنيف أِ شَأَنَّ قَبْرِصَّ يَقَضَّيُّ بِأَقَامَةُ منطقة أمنية، يرابط فيها

جنود حفظ السلام التابعون للأمم المتحدة. 1991 الرئيسان الأميركي جورج بـوش والسـوفـيـاتـي ميخائيل غورباتشوف يتفقان خلال قمة إمرسكر على السنسوة الى منوتمر السيلام في الشرق الأوسط في تشرين الأول

من السنة تفسها.

أخرى تحتوي على جبائر علي

اكتشاف قصر بيرنطي القرة - قنس يرس -علماء آثار مختصون على بقايا قصر بيزنطي قديم في العاصمة التركية استنطبول يرجع يناؤه الى عهد الامبراطورية الرومانية

الى عهد الامبراطورية

الشرقية.

واعرب الطماء عن اعتقادهم بأن هذا القصر الفخم كان قلب الاميراطورية الرومانية القديمة وذلك عنما بشن الامبراطور الروماتي قسطنطين مبينة قسطنطيتريل كعاصمة شرقية للامبراطورية في القرن الرابع اليلادي ولكنه أصبح مهجورا يعد أن تهيه الصليبيون في عام

صارمة جديدة لتنظيم الدعلية في الطبعة الكندية من الجلاد الاميركية بهنف حماية الناشرين الكنديين من النافسة الاميركية، غيران الحكومة اعنت أيضا انها ستترتف عرتقنيم تعريفات بريسة متبنية القطاع النشر الكندي، وقررت اعفاء البيلاد الإميركسيسة مسن الحراجسين والضراث غير المباشرة عملا بمقررات متظمة التجارة العالية.



مايك مير في من لحويلوس يستخرض مهارات في يحير ديوريخ ۾ سويسرا.

رسام كاريكاتير يواصل عمله في الستشفي

رام الله – (أ ق ب) – واصل رسام الكاريكاتير الفلسطيتي بهاء الدين البخاري (٥٨ عاماً) عمله رغم من إنخاله الستشفى بعد إصابته بجلطة. وأدخل البخاري الذي يعتبر رسام الكاريكاتير الناسطيني الأول حاليا الى مستشقى رام الله السبت الماضي لكن رسمه اليومي في صحيفة والقدس، لم يغب سوى يوم واحد.

وقال البخاري لوكالة هغرانس برس، : «لا أستطيع التوقف، وأشاف ضاحكاً ويعوت الزّمار وأصابعه تلب، وأوضح أنه شارك المرضين والمرضات في مستشفى رام الله احتجاجهم النقابي لتحسين ظروف علهم وأهداهم رسماً يقوله الرجعة اللثكة الرحمة».

وأشتهر البخاري برسوماته اللائعة الساخرة الموجهة التي تعالج مختلف القضايا الفلسطينية، لاسيما للفاوضات مع إسرائيل ومسألة التعديل الوزاري في الحكومة الفلسطينية الذي طال إنتظاره. وقد عنل البخاري في بدلية حياته الفنية مع رسام الكاريكاتير الشهير الراحل ناجي الطي، وقبل عودته الى الأراضي الفاسطينية بعد إتفاق أوسلو علم ١٩٩٢ كان البخاري يعمل في صحيفة «الرأي العام» الكويتية.

قرية هادئة تستقيل موجات من محبي ديانا

لتعن - رويتر - بسبب تشابه الاسماء تدفق سائحون من محيي الاميرة الراحلة نيانا على قرية صغيرة هادئة تبعد ١٦٠ كيلومترا عن للكان الذي دفنت فيه.

وكانتُ الاميرة ديانا التي توفيت في حادث سيارة في باريس في أب الماضي قد بفنت في قصر الثورب هاوس التي قضت فيه طنولتها بالقرب من تورثهاميتون بوسط انجلترا. لكن السائحين النين اختلط عليهم الأمر بسبب تشابه الاسعاء اتجهوا الى قرية الثورب الهادئة خارج بادة سكانتورب على بعد نحو ١٦٠

كياومترا شمالا. وقالت ايفون سليت التي تدير فندة مطيأ لرويترن: انه امر غريب قليلاً، مضيفة أنها تلقت طلبات المجز من شركات سياحة وسائحين. واضافت قائلة: كانت تصل البنا طلبات حجز حتى اثناء حياتها لكن الطلبات ومسلت الى نروتها بعد وقاتها وعندما اقتتحوا المتعف. وقتحت عائلة الأميرة دياتا الأبراب في وقت سابق هذا الشهر امام مجيي الاميرة الراحلة الشاهدة متحف جنيد يضم متتنياتها أن جزيرة وسطَّ بحيرة في قصر الاسرة حيث دفتت.

يوسطڻ – (ا قديه) – تكرت الانويسة الغسانة لسلانسزيمان مجلة منيو انغلند جورنال اوف البروتينية الستخدمة على ثطاق وأسسع مستسد عسامين في السعول واظهر التحقيق الذي اجراء

مسيسسينه المسادرة أن فيروس الايدز بدأ يطور نوعاً من المقاومة للعلاج الثلاثي وهو مزيج من ثلاثة ادوية يسمح بتحجيم الفيروس إلى مستويات لا يمكن رصدها تقريباً. وعلى سبيل الثال أورد المباه في جنامعة سنان فبرنسيس (كاليغورنيا) حالة لواطي اصيب

يغيروس الايدر من نوع في أي اتش

فيروس الايسنز مسنسذ عسام * ١٩٩ وجسرت مستلجت بعضا الانزيمات البروتينية غاسة لكنه اعترف بانه لم يتبع العلاج جيداً.

فيروس الإيدز يقاوم العلاج الثلاثي

الاصنابة بالغيروس المقاوم لمضادات الانتيعات البروتينية قدترتاع كثيرا خاصة بين النين يعتمس هذا العلاج بشكل واسعه. واعمالت ان «هذا ينل على اعمية مواميلة فريق الدكتور فريدريك ماشت ان الجهود الرامية الى الحد من انتقال اللواطي امديب بالاينز من جراه علاقة جنسية اقامها مع رجل يحمل العدىء وخلصت المجلة الى أن ذلك بيل

مملى أن يقاء تجسمات تبخذين

للغيروس عند المريض النبي يتبع



عامل يتفقد الهابل على قية المسجد الجديد في ادنيرة، اسكالندا. قبل حال الإفتتاح الرسمي للمسجد من تعلى وأم العهد السعوديّ الامير عبدالله بن عبدالعزيز.

غوران في العاصمة بكا.

امرأة بنقالية تحمل على رأسها سلة من الموز وتسير عبر لحد الشوارع التي غمرتها مياه الفيضانات في منطقة

رئيس التحرير المسؤول فالتب المدير العلم سليمان القضاة

رئيس التحرير

(فَعَرْ آلِي) (فَعْرُ آلِي) Line CHIEFE n-m בוצעט הדדונה TUY PERFER PUPIS INVITE

247171 MAT161 المنوان، طريق الهامدة الإرمانية من ب ١٧١ ممال ١١٥ (١